

**Forschungsliteratur zum Thema  
Archiv und Archivierungspolitiken**



**Bestand der Sammlung Frauennachlässe  
(Stand: 2022)**

## A

- Wien AK (Hg.), Frauen lesen und finden ihre verlorene Geschichte. Jahrbuch 2003 (Wien 2004).
- Karin Aleksander: Wie steht es um die geschlechtersensible Beschlagwortung in der Gemeinsamen Normdatei?, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammernegg (Hg.), Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 243-261.
- Karin Aleksander, Helga Hofmann-Weinberger, Margit Hauser, Neuere Literatur aus dem feministischen Informations- und Dokumentationswesen. 1998-2007 (Wien/Berlin 2007) [Kopie].
- James S. Amelang, A Room of one's own: Keeping writings private, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 175-184.
- Milena Angelova, Women's Memoirs in the Collection of Documents about the "Narratives of Popular Memory" Campaign (1983-1989), Public Archive, Blagoevgrad, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 63-68.
- Monika Ankele, Alltag und Aneignung in Psychiatrien um 1900. Selbstzeugnisse von Frauen aus der Sammlung Prinzhorn (Wien/Köln/Weimar 2009).
- Burton Antoinette, Foreword: "Small Stories" and the Promise of New Narratives, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources (Illinois 2010) vii-x.
- Elisabeth Arnoul, La vie sans elle. Veuvage et solitude des hommes dans la France moderne, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 207-226.
- Alessandro Artini, La scrittura del silenzio, in: Alessandro Artini und Cristina Cristini (Hg.), Le vestali del cordoglio. La scrittura femminile della sofferenza nella diaristica e nel racconto (Firenze 1997) 15-112.
- Allesandro Artini, Cristina Cristini (Hg.), Le vestali del cordoglio. La scrittura femminile della sofferenza nella diaristica e nel racconto (Firenze 1997).

## B

- Jürgen Bacia, Unsere Geschichte gehört uns! Die Archive der Neuen Sozialen Bewegungen, in: Michael Farrenkopf, Andreas Ludwig und Achim Saupe (Hg.), Logik und Lücke. Die Konstruktion des Authentischen in Archiven und Sammlungen (Göttingen 2021) 257-278.
- Arianne Baggerman, Travellers in time. Nineteenth-century autobiographers and their fight against forgetting, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 65-80.
- Vida Bakondy, Lukas Meissel, Eva Tropper, Adina Seeger (Hg.): Fotoalben als Quellen der Zeitgeschichte (Zeitschrift Zeitgeschichte 2/2022).
- Vida Bakondy, Montagen der Vergangenheit: Flucht, Exil und Holocaust in den Fotoalben der Wiener Hakoah-Schwimmerin Fritz Löwy (1910-1994). Dissertation (Wien 2015).
- Vida Bakondy, „Ein Foto aus dem Ghetto“. Überlegungen zum Bild als historische Quelle und Erinnerungsdokument. Schriftliches Vortragspapier [Kopie], in: Historisch-Kulturwissen-

- schaftliche Fakultät der Universität Wien (Hg.), Forschungsportal: <http://forschungsportal.univie.ac.at/de/working-papers/ein-foto-aus-dem-ghetto-ueberlegungen-zum-bild-als-historische-quelle-und> (Wien 2014) 1-10.
- Jean-Pierre Bardet, Pour dire quelque chose sur nos conduites érudites, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 645-650.
- Bayerischer Landesverband des Katholischen Deutschen Frauenbundes e.V. (Hg.), *Leitfaden zum Aufbau eines Archives* (München 2004).
- Scarlett Beauvalet, Les couples séparés à Paris au XVIIIe siècle, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 267-282.
- Robert Beck, Témoigner de sa foi. La place de la religion dans le livre de raison d'un maître passementier bavarois au XIXe siècle, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 489-508.
- Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009).
- Anne Bérroujon, Écriture, lecture et folie: le cas du conseiller Pierre Bouscault au XVIIe siècle, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 381-394.
- Emmanuelle Berthiaud, Les solidarités autour des femmes enceintes dans les écrits du for privé aux XVIIIe et XIXe siècles, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 283-302.
- Hugo Billard, La procession de la châsse de sainte Geneviève, un indicateur social en temps de risques naturels (XVIIIe siècle), in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 593-606.
- Biljana Bistovska-Josifovska, Women in Macedonia throughout Documentation, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 247-257.
- Gesine Boesken, Das Flüchtige archivieren? Literarisches handeln und Anschlusskommunikation im Internet, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 123-133.
- Svanhildur Bogadóttir, Searching for Women in the Archives: Collecting Private Archives of Women, in: Sara de Jung and Sanne Koevoets (Hg.), *Teaching Gender with Libraries and Archives. The Power of Information (Teaching with Gender. European Women's Studies in International and Interdisciplinary Classrooms)* (Utrecht/Budapest/New York 2013) 65-75.
- Sabine Brenner-Wilczek, Gertrude Cepl-Kaufmann, Max Plassmann, Einführung in die moderne Archivarbeit [Review] [Kopie] (Darmstadt 2006).
- Marlene A. Briggs, The Return of the Aura: Contemporary Writers Look Back at the First World War Photograph, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (2006) 113-134.
- Matthias Bruhn, Wissen als Nachricht, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 43-49.

Ortwin Buchbender, Zur Geschichte der Rezeption und Sammlung von Feldpost in Deutschland, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert und Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 17-22.

Benjamin H.D. Buchloh, Gerhard Richters Atlas Das anomische Archiv, in: Herta Wolf (Hg.), Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters (Band I) (Frankfurt am Main 2002) 399-427.

Antoinette Burton, Dwelling in the Archive: Women Writing House, Home, and History in Late Colonial India [Review] [Kopie] (Oxford und New York 2003).

## **C-D**

Paolo Canappele und Raoul Schmidt, Wien bewegt! Strategien der Sammlung von Amateur- und Familienfilmen, in: Renée Winter, Christina Waraschitz und Gabriele Fröschl (Hg.), Aufnahme läuft. Private Videobestände – Öffentliche Archive? (Wien 2016), 51-58.

Michel Cassan, La mort d'Henri IV au miroir des écrits du for privé, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 519-535.

Antonio Castillo Gómez, Les écrits du for privé en Espagne de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Bilan et perspectives, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 31-48.

Nupur Chaudhuri, Finding an Archive in Krishnobhabini Das's Englands Bangamohila, in: Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources (Illinois 2010) 135-155.

Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz, Mary Elizabeth Perry (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources. Forworded by Antoinette Burton (Illinois 2010).

dies., Introduction, in: dies. (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources. Forworded by Antoinette Burton (Illinois 2010) xiii-xxiv.

Roxana Cheschebek, Documenting Women's Suffrage in Romania. the Achievement of Female Suffrage in Romania - a Historical Overview, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women und Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 156-169.

Circolo di Scrittura, Frammenti di Ricordi. Fragments of memories. Erinnerungsfragmente (2). Raccolti dal Circolo di Scrittura autobiografica a distanza (2005-2006) (Zeitreise 9 Anghiari 2006).

Julia Clancy-Smith, Locating Women as Migrants in Nineteenth-Century Tunis, in: Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources (Illinois 2010) 35-55.

Cristina Cristini, Il conflitto nella quotidianità narrata, in: Allesandro Artini und Cristina Cristini (Hg.), Le vestali del cordoglio. La scrittura femminile della sofferenza nella diaristica e nel racconto (Firenze 1997) 113-148.

Cécile Dauphin, Danièle Poublan, Edition électronique d'une correspondance familiale du XIXe siècle, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010)

Veit Didczuneit, Museum und Feldpost. Vom Reichspostmuseum zum Museum für Kommunikation Berlin, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert und Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 23-34.

## E-F

- Elizabeth Edwards, Photography, 'Englishness' and Collective Memory: The National Photographic Record Association, 1897-1910, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), Locating Memory. Photographic Acts (2006) 53-81.
- Pascal Even, Un partenariat scientifique fructueux: l'enquête nationale sur les écrits du for privé, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 19-30.
- Michael Farrenkopf, Andreas Ludwig und Achim Saupe (Hg.), Logik und Lücke. Die Konstruktion des Authentischen in Archiven und Sammlungen (Göttingen 2021).
- Malgorzata Fidelis, Recovering Women's Voices in Communist Poland, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources (Illinois 2010) 107-124.
- Mari A. Firkatian, The Subjective Experience of Autobiography and Biography as Modelled by a Bulgarian Family of Public Servants, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 53-62.
- Giovanna Fogliardi, Maria Garbari (Hg.), La Memoria Femminile. Negli Archivi del Trentino-Alto Adige (Trento 2008).
- Fondazione Archivio Diaristico Nazionale, L'archivio dei diari di Pieve Santo Stefano (Pieve Santo Stefano o.J.).
- dass., Scritture di donne. Uno sguardo europeo. Schede bio-bibliografiche dei relatori (Pieve Santo Stefano 1999).
- Hal Foster, Das Archiv ohne Museum, in: Herta Wolf (Hg.), Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters (Band I) (Frankfurt am Main 2002) 428-457.
- Janos Frecot, "Wer nur etwas von Fotografie versteht, versteht auch von Fotografie nichts" oder: Fünfundzwanzig Jahre Fotogeschichte aus der Perspektive eines Sammlungsleiters, in: Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. Hg. von Anton Holzer und Timm Starl 98 (2005) 105-107.
- frida, Von der Frauenbibliothek bis zum Zines-Archiv. Selbstdarstellungen der derzeit 16 in frida vernetzten Archive, Bibliotheken und Dokumentationseinrichtungen, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammerneegg (Hg.), Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 55-88.
- Susanne Fritz, Innenansichten. Ein Besuch im Deutschen Tagebucharchiv Emmendingen, in: Literaturblatt (1/2006) 5-7 [Kopie].
- Gabriele Fröschl, „Private Sammler/innen“. Sammlungsstrategie und Sammlungs Aufbau in Medienarchiven, in: Renée Winter, Christina Waraschitz und Gabriele Fröschl (Hg.), Aufnahme läuft. Private Videobestände – Öffentliche Archive? (Wien 2016), 37-50.

## G

- Véronique Garrigues, Les troubles avengutz a Gaillac (1559-1574): les « Mémoires » du chanoine Blouin, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 509-518.
- Li Gerhalter: „Die Wienerinnen laufen bei hellichtem Tage in Hosen herum.“ Ein intersektionaler Blick in die Bestände von Selbstzeugnissammlungen, in: Susanne Blumesberger, Li

- Gerhalter und Lydia Jammerneegg (Hg.), Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 145-166.
- dies., Frauen – Information – Dokumentation – Archiv. Das feministische Netzwerk frida, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammerneegg (Hg.), Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 17-36.
- dies., Tagebücher als Quellen. Forschungsfelder und Sammlungen seit 1800 (L'Homme Schriften Band 27) (Göttingen 2021).
- dies., Selbstzeugnisse sammeln. Eigensinnige Logiken und vielschichtige Interessenslagen, in: Petra-Maria Dallinger und Georg Hofer (Hg.) unter Mitarbeit von Stefan Maurer: Logiken der Sammlung. Das Archiv zwischen Strategie und Eigendynamik (Berlin, Boston. 2020) (Literatur und Archiv, Bd. 4).
- dies., Sammlung Frauennachlässe, in: Claudia Feigl (Hg.), Schaukästen der Wissenschaft. Die Sammlungen an der Universität Wien (2012) 53-55.
- dies., The Collection of Women's Personal Papers, in: Claudia Feigl (Hg.), Academic Showcases. The Collections at the University of Vienna (2016) 53-55.
- dies., Decisions and Chances - the Winding Path of Women's Personal Testimonies. The Collection of Women's Estates / Sammlung Frauennachlässe, Vienna, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 20-34.
- dies., Geschichten und Voraussetzungen. Die Bestände der Sammlung Frauennachlässe am Institut für Geschichte der Universität Wien, in: Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich 81 (2010) 27-41.
- dies., "Quellen für die Frauen- und Geschlechtergeschichte haben wir auf jeden Fall benötigt": Die Sammlung Frauennachlässe am Institut für Geschichte, in: Hubert Szemethy, Marianne Klemun, Martina Fuchs, Fritz Blakolmer und Matthias Beitzl (Hg.), Gelehrte Objekte? - Wege zum Wissen. Aus den Sammlungen der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien (2013) 122-141.
- dies., Zwei Quellenfunde, k/ein Archiv. Die Tagebuchsammlung des Wiener Forschungsteams von Charlotte Bühler, in: Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 10 (2010) 53-72 [Kopie].
- Li Gerhalter, Margareth Lanzinger, Die Sammlung Frauennachlässe, in: die.universität-online.at (2003) 1-3 [Kopie].
- Li Gerhalter, Ulrike Seiss, Die Sammlung Frauennachlässe, in: Stichwort Newsletter 11 (2001) 13-16 [Kopie].
- Johannes Gfeller, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner elektronischen Be-Netzbarkeit, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 142-151.
- Martin Gierl, "Historia literaria": Die Entstehung organisierter Wissenschaft und die virtuelle Bibliothek des gesamten Wissens 1680-1750, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 17-25.
- Stéphane Gomis, Le « sacré » et le « profane » dans les écrits de clercs français des XVIIe et XVIIIe siècles, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 431-442.

- Joanne L. Goodwin, *Revealing New Narratives of Women in Las Vegas*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 177-191.
- Rüdiger Görner, *Enzyklopädismus als aufklärerische Dimension bei Novalis*, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 26-32.
- Christiane Groeben, *Briefe aus Neapel: der Blickwinkel der Gastforscher*, in: Erika Krauß (Hg.), *Der Brief als wissenschaftshistorische Quelle* (Berlin 2005) 103-124.
- Walter Grond, *Beat Mazenauer, Andreas Kohli, Wissensraum und Schnittstelle: Die Virtuelle Bibliothek readme.cc*, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 72-84.
- Kali Nicole Gross, *Exploring Crime and Violence in Early-Twentieth-Century Black Women's History*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 56-71.
- Andrea Gruber: *Vom Knüpfen feministischer Begriffsnetze: Ariadnes Faden & geschlechtersensible Normdaten*, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammernegg (Hg.), *Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge* (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 262-288.

## H

- Peter Haber, *Ordnung und Unordnung im digitalen Zeitalter*, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 33-40.
- Patrick Hagopian, *Vietnam War Photography as a Locus of Memory*, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (2006) 201-222.
- Christa Hämmerle, *Die "Sammlung Frauennachlässe" am Institut für Geschichte der Universität Wien*, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), *Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht* (Wien 2006) 132-139.
- dies., *Fragmente aus vielen Leben. Ein Portrait der "Sammlung Frauennachlässe" am Institut für Geschichte der Universität Wien*, in: *L'Homme. Z.F.G.* 14/2 (2003) 375-378 [Kopie].
- dies., *Nebenpfade? Populäre Selbstzeugnisse des 19. und 20. Jahrhunderts in geschlechtervergleichender Perspektive*, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), *Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik und Autobiographik. Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes* (Krems 2000) 135-167 [Kopie].
- dies., *Requests, Complaints, Demands: Preliminary Thoughts on the Petitioning Letters of Lower-Class Austrian Women, 1865-1918*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 102-122.
- dies., *"Und etwas von mir wird bleiben ..." Von Frauennachlässen und ihrer historischen (Nicht)Überlieferung*, in: *Montfort. Vierteljahresschrift für Geschichte und Gegenwart Vorarlbergs* 55/2 (2003) 154-174 [Kopie].
- dies., *„Ich möchte das, was ich schon oft erzählt habe, schriftlich niederlegen ...“ Entstehung und Forschungsaktivitäten der „Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen“ in Wien*, in: *BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen*, Jg. 4, 1991, Heft 2, S. 261-278 [Kopie].
- dies., *Formen des individuellen und kollektiven Selbstbezugs in der populären Autobiographik*, in: Hermann Heidrich (Hg.): *Biographieforschung. Gesammelte Aufsätze der Tagung des Fränkischen Freilandmuseums am 12. und 13. Oktober 1990, Bad Windsheim 1991*, S. S. 36-60 [Kopie].

- William F. Hanks, *Intertexts. Writings on Language, Utterance, and Context* (Lanham u.a. 2000).
- Karin Harrasser, *Oszillierend Schreiben. Sind Weblogs Archive des "schwebenden Urteils"?*, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 134-141.
- Elizabeth Harvey, *Women and the Nazi East. Agents and Witnesses of Germanization* (New Haven und London 2003).
- Margit Hauser: *STICHWORT. Bewegung archivieren*, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammerneegg (Hg.), *Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge* (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 131-144.
- dies., *STICHWORT - a Feminist Archive and Library in Vienna*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 75-84.
- dies., *Absolut archivwürdig. Ein Blick auf Veränderungen in den deutschsprachigen feministischen dokumentationsstellen in den letzten zwei Jahrzehnten. Sowie: 20 Jahre Stichwort. Eine kleine Chronologie*, in: *Stichwort Newsletter 16* (2003) 4-15 [Kopie].
- dies., *Gedächtnisbildung als kollektiver Prozeß. Stichwort führt derzeit ein Projekt zur Aktualisierung der Dokumentation österreichischer Frauen- und Lesbengruppen durch*, in: *Stichwort Newsletter 12* (2001) 11-15 [Kopie].
- dies., *Kozept und Fingerspitzengefühl. Erwägungen bei den Bibliothekserwerbungen von Stichwort*, in: *Stichwort Newsletter 21* (2006) 14-16 [Kopie].
- dies., *Umfangreich - vielgefragt - eingespart. Vom lautlosen (?) Ende einer Institution (Sowidok)*, in: *Stichwort Newsletter 12* (2001) 6-8 [Kopie].
- Daniel S. Haworth, *Revealing an Orphan's Tale from Nineteenth-Century Mexico*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 20-34.
- Silvia Heimader, Kurt Schmutzer, Robert Gokl, *Neue Archivfunde und deren Verwendung in der ORF-Dokumentation zum Thema "1938"*, in: Reinelde Motz-Linhart (Hg.), *Tagungsbericht des 25. Österreichischen Historikertag 2008* (St. Pölten 2010) 642-648.
- Wolfgang Helbich, *Auswandererbriefe: Nutzen, Missbrauch, Möglichkeiten*, in: Christiane Harzig (Hg.), *Migration und Erinnerung. Reflexionen über Wanderungserfahrungen in Europa und Nordamerika* (Göttingen 2006) 83-104.
- Marilyn Himmesoëte, *Écrire son corps. Parcours dans les journaux personnels français d'adolescents du XIXe siècle*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 345-359.
- Marianne Hirsch, Leo Spitzer, *'There Was Never a Camp Here'. Seraching vor Vapniarka*, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (New York/Oxford 2006) 135-154.
- Susanne Hochreiter, Marina Rauchenbacher & Katharina Serles: *Gender in Comics? Fragen und Antworten zum Forschungsprojekt Visualitäten von Geschlecht in deutschsprachigen Comics*, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammerneegg (Hg.), *Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge* (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 226-239.



Anton Holzer, Die andere Front. Fotografie und Propaganda im Ersten Weltkrieg. Mit Originalaufnahmen aus dem Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek [Review] [Kopie] (Darmstadt 2007).

## I-K

Anna Iuso, Archivi autobiografici in Europa. Un primo Itinerario, in: Archivio Trentino di Storia Contemporanea CLIV/No. 2 (1996) 121-135 [Kopie].

dies., Dé-chiffrer l'intimité. Les ressources inattendues d'un livre de raison contemporain, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 419-430.

dies., Die Archive von mir/des Ich oder die autobiographische Leidenschaft. Autoübersetzung, in: terrain 28 (1997) 1-24 [Kopie].

dies., Les Archives du moi ou la passion autobiographique, in: terrain 28 (1997) 1-24 [Kopie].

Marion Jaks, Dem Original verpflichtet. Videodigitalisierung als Schlüssel der archivischen Langzeitsicherung, in: Renée Winter, Christina Waraschitz und Gabriele Fröschl (Hg.), Aufnahme läuft. Private Videobestände – Öffentliche Archive? (Wien 2016), 59-82.

Lydia Jammerneegg, Ariadne - A Knowledge Portal and Virtual Library for Literature and Information Sources in Women's and Gender Studies, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 275-286.

Thomas Jander, Emanzipation durch Kriegsarbeit? Frauenarbeit bei der Reichspost in den Weltkriegen des 20. Jahrhunderts, in: Das Archiv. Magazin für Kommunikationsgeschichte 1/2013 (2013) 16-23.

Dagmar Jank: Die Erschließung historischer Bibliotheken von Frauen, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammerneegg (Hg.), Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 93-104.

dies., Frauennachlässe in Archiven, Bibliotheken und Spezialeinrichtungen. Beispiele, Probleme und Erfordernisse, in: Botho Brachmann, Helmut Knüppel, Joachim-Felix Leonhard und Julius Schoeps (Hg.), Die Kunst des Vernetzens. Festschrift für Wolfgang Hempel (Berlin 2006), 411-419.

Bettina Joergens, Christian Reinicke (Hg.), Archive, Familienforschung und Geschichtswissenschaft. Annäherungen und Aufgaben [Review] [Kopie] (Düsseldorf 2007).

Michael Kaiser, historicum.net - zeitenblicke - sehpunkte: eine virtuelle Bibliothek für die Geschichtswissenschaft, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 87-99.

Christine Kanzler, Geschlechterspezifische Aspekte biographischer Forschung im Themenkomplex Widerstand - Exil - Verfolgung. Dokumentationsbereich Widerstandskämpferinnen in biografiA, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung (Wien 2001) 50-55.

Sherry J. Katz, Excavating Radical Women in Progressive-Era California, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources (Illinois 2010) 89-106.

Michel Kauffmann, Kartographie (Mapping) als ästhetisch-kognitives Modell in der Cyber-Literatur, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 152-162.

Nick Kaye, Displaced Events: Photographic Memory and Performance Art, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), Locating Memory. Photographic Acts (2006) 173-200.

- Felix Keller, Die Ordnung der Gesichter. Fotografische Archive und die Unsichtbarkeit der Gesellschaft, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 100-112.
- Endre Kiss, Das Archiv in den Umrissen einer Wissensgesellschaft, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 50-57.
- Andrea Kittel, Genauer hingeschaut. Weibliche Überlieferung in Familien- und Institutionsarchiven, in: Ulrike Gleixner und Erike Hebeisen (Hg.), Gendering Tradition. Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus (Korb 2007) 269-280.
- Brigitte Klosterberg, Gedächtnisspeicher des Pietismus. Quellen zu Männer und Frauen in Archiv und Bibliothek der Franckeschen Stiftung zu Halle, in: Ulrike Gleixner und Erike Hebeisen (Hg.), Gendering Tradition. Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus (Korb 2007) 253-268.
- Gabriele Kohlbauer-Frith, Wiebke Krohn, "Best of All Women. Female Dimensions in Judaism". An Exhibition at the Jewish Museum Vienna, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 114-122.
- Christel Köhle-Hezinger, Hören, Schreiben, Lesen, Schweigen. Zur Tradition pietistischer Memoria im Spiegel der Geschlechter, in: Ulrike Gleixner und Erike Hebeisen (Hg.), Gendering Tradition. Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus (Korb 2007) 281-292.
- Daniela Koleva, A Quest for Jewish Identity: Personal Memory and Collective Forgetting, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 85-93.
- Manfred Koltes, Der Bestand Malwida von Meysenbug im Goethe- und Schiller-Archiv Weimar, in: Hans-Peter Wehlt (Hg.), Briefe als Zeugnisse eines Frauenlebens. Malwida von Meysenbug und ihre Korrespondenzpartner (Detmold 2003) 103-114.
- Ilse Korotin: Frauen sichtbar machen. biografiA – Datenbank und Lexikon Österreichischer Frauen, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammerneegg (Hg.), Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 206-225.
- Ilse Korotin, Ursula Scholda, Frauen sichtbar machen. Das Projekt biografiA. Biografische Datenbank und Lexikon österreichischer Frauen, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung (Wien 2001) 62-66.
- László Kovács, Germanistik im Internet, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 184-192.
- Anette Kuhn, Kirsten Emiko McAllister, Locating Memory: Photographic Acts - An Introduction, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), Locating Memory. Photographic Acts (New York/Oxford 2006) 1-20.

## L

- Gertrude Langer-Ostrawsky, ... spurensuche ... frauengeschichte im archiv. Zur Ausstellung des NÖ Landesarchives vom 13. Mai bis 31. Dezember 1998, in: Niederösterreichisches Landesarchiv (Hg.), Mitteilungen aus dem Niederösterreichischen Landesarchiv (St. Pölten 2001) 197-233.
- Martha Langford, Speaking the Album: An Application of the Oral-Photographic Framework, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), Locating Memory. Photographic Acts (2006) 223-246.

dies., *Suspended Conversations. The Afterlife of Memory in Photographic Albums* (Montreal & Kingston/London/Ithaca 2001).

Nikola Langreiter, *The Diary of Wetti Teuschl: An Instrument for Remembering? - An Instrument for Forgetting?*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 35-52.

Margareth Lanzinger, *Negotiating Marriage Contracts. Legal Records as Source materials for Gender History*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 189-203.

Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung* (Wien 2001).

dies., *Vorwort: Datenbank versus Lexikon. Ein Antagonismus?*, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung* (Wien 2001) 4-6.

Philippe Lejeune, Célestin Guittard, *diariste malade*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 303-314.

Hanne Lessau, *Sammlungsinstitutionen des Privaten. Die Entstehung von Tagebucharchiven in den 1980er und 1990er Jahren*, in: Janosch Steuer und Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2015)

Isabelle Luciani, *Estant ce que je suis... Du recueil savant au récit de soi: l'écriture quotidienne de François Rebatu (1588-1662)*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 359-380.

Evelyne Luef und Katharina Prager: *Digitale Transformation als Chance. Gedanken zu frauen\*- und genderspezifischen Zugängen in der Wienbibliothek im Rathaus*, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammerneegg (Hg.), *Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge* (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 193-205.

## **M**

Slobodan Mandic, Jovana Pavlovic, *The Association of the University Educated Women in Yugoslavia 1927-1941*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 227-233.

dies., *Women and Minority Documentation and Digital Presentation. The Serbian Case*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 258-262.

dies., *The Yugoslav Women in Politics and Society between the Two World Wars: The Digital Collection of the Daily Newspaper Politika*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 174-180.

Ettehadieh Mansoureh (Nezam Mafi), Elham Malekzadeh, Maryam Ameli-Rezaei, Janet Afary, *Uncovering Women and Gender in Qajar Archives of Iran*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 156-175.

- Philippe Martin, Lire-écrire en dévotion, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 457-476.
- France Martineau, Les écrits privés: du manuscrit à la contextualisation, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 613-630.
- Susanne Maurer, Frauenarchive als Gedächtnisorte und Erinnerungslandschaften, in: *Stichwort Newsletter* 21 (2006) 4-9.
- Willibald Mayrhofer, *Quellenerläuterungen für Haus- und Familienforschung in Oberösterreich* (Linz 2004).
- Beat Mazenauer, Die Muse Serendipity küsst das Archiv. Bemerkungen zur Utopie der Totalität mit besonderer Berücksichtigung des Projekts "The Encyclopaedizer", in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 175-183.
- Kirsten Emiko McAllister, A Story of Escape: Family Photographs from Japanese Canadian Internment Camps, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (New York/Oxford 2006) 81-112.
- Frédéric Meyer, Des livres de raison en Savoie: l'indifférence religieuse?, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 489-508.
- Michael Mitterauer, "Ich in der Geschichte, Geschichte im Ich". Zur Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien, in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), *Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard* (Innsbruck 1998) 241-270.
- ders., Lebensgeschichten sammeln. Probleme um Aufbau und Auswertung einer Dokumentation zur populären Autobiographik, in: Hermann Heidrich (Hg.): *Biographieforschung. Gesammelte Aufsätze der Tagung des Fränkischen Freilandmuseums am 12. und 13. Oktober 1990, Bad Windsheim 1991, S. 17-35* [Kopie].
- ders., Günter Müller, Aus Lebensgeschichten lernen: Zur interaktiven Sammelpraxis der "Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen", in: Hubert Szemethy, Marianne Klemun, Martina Fuchs, Fritz Blakolmer und Matthias Beitzl (Hg.), *Gelehrte Objekte? - Wege zum Wissen. Aus den Sammlungen der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien* (Wien 2013) 222-241.
- Raul Mordenti, La contribution de la critique littéraire aux recherches sur les « Livres de famille » italiens et BILF, la Bibliothèque Informatisée des Livres de Famille, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 49-64.
- Sylvie Mouysset, J'ay deschiré les pages cy dessus pour raizons à moy regardant: le secret de famille dans les écrits du for privé français (XVe-XXe siècle), in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 147-160.
- Günter Müller, Buchreihen, Sammeleditionen, Sammelstellen und nützliche Internetseiten zum Thema, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), *Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht* (Wien 2006) 147-157.
- ders., The Collection of Biographical Records, in: Claudia Feigl (Hg.), *Academic Showcases. The Collections at the University of Vienna* (2016) 49-52.
- ders., Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen, in: Claudia Feigl (Hg.), *Schaukästen der Wissenschaft. Die Sammlungen an der Universität Wien* (2012) 49-52.

ders., Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht (Wien 2006) 140-146.

ders., Writing Life-Stories in Dialogue. The example of collecting and interpreting life stories in the "Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen" (Documentation of Autobiographical Writings) at the University of Vienna [Übersetzung], in: Bulgarian Ethnology XXX/4 (2004) 108-121 [Kopie].

Nurie Muratova, The first Web Catalogue of Women and Minority Archive Fonds in Bulgaria, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 287-291.

Nurie Muratova, Kristina Popova, Dimension of the Women's Voices. Following on the Documentary tracks of the First Women's Participation in Elections in Bulgaria (1937-1939), in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 133-155.

## **N-R**

Georgeta Nazarska, Muslim Women and the Women's Movement in Bulgaria (1940s-1960s): Archive Documentation and Historical Problems, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 123-132.

Archivio diaristico nazionale (Hg.), L'archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano (Rom 2003).

Niederösterreichisches Landesarchiv (Hg.), Handbuch für Heimat- und Familienforschung (St. Pölten 2008).

Christine Nougaret, Éditer les livres de raison et les journaux ordinaires: l'écrit au service de l'historien, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 607-612.

Anastasya Pashova, The Muslim Roma - an "Inconvenient" for the Communist Regime Minority, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 94-113.

dies., "There wer not any Divorces at All". The Semi-Truth about the Divorces in the Novrokop Eparchy (1894-1912), in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 204-226.

Paul Pasteur, L'histoire des femmes et du genre en Autriche: Diversité des approches [Kopie] (2004).

Mary Elizabeth Perry, Finding Fatima, a Slave Woman of Early Modern Spain, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources (Illinois 2010) 3-19.

Georges Pichard, Perception et objectivation des faits d'environnement dans les livres de raison du Sud-Est méditerranéen français, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 573-592.

- Valérie Piétri, Les "barbouillages" du comte de Thorenc: écriture et frustrations sociales d'un moraliste de province, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 395-418.
- Ludmila Pimenova, L'événement dans un journal de voyages. La France à la veille et au début de la Révolution, vue et décrite par la princesse Golitzine, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 555-572.
- Marijana Piskova, Memory Prescriptions: Archival Policies in the Second Half of the 20th century, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 75-84.
- Kristina Popova, "For Women, the Act of Writing - whether Letters or Diaries - Expresses their Identity, their Life's Ambition, the Will to Survive" Interview with Edith Saurer, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 16-19.
- Stefanie Pöschl und Marius Zierold: Quo vadis, META-Katalog? Zur Entwicklung eines feministischen Recherchertools, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammernegg (Hg.), Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 289-308.
- Andrew Quick, The Space Between: Photography and the Time of Forgetting in the Work of Willie Doherty, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), Locating Memory. Photographic Acts (New York/Oxford 2006) 155-172.
- Luca Ricci (Hg.), Archivio diaristico nazionale Inventario. Archiv: L'archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano. Band 1+2 (Rom 2003).
- Philip Rieder, Soi et santé: écrire ses maux au siècle des Lumières, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 315-330.
- Stefanie Risse, Das Deutsche Tagebucharchiv e.V. [Kopie] (Emmendingen 1999).
- Stanislaw Roszak, Les écrits du for privé en Pologne. Les recherches sur les livres silva rerum, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 91-102.
- François-Joseph Ruggiu, L'exécution de Charles Ier d'Angleterre dans les diaires et les mémoires français de l'époque de la Fronde, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 535-554.
- ders., Les écrits du for privé: une perspective européenne, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 9-18.
- Sonja Ruß, Frauenfakten. Netzwerke Organisationen Institutionen von Business bis Feminismus (Wien 2004).

## **S-T**

- Edith Saurer, "For Women, the Act of Writing - whether Letters or Diaries - Expresses their Identity, their Life's Abmition, the Will to Survive". Interview (Kristina Popova), in: Kris-

- tina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter and Petar Vodenicharov (Hg.): *Women and Minorities: Ways of Archiving*, Blagoevgrad/Vienna 2009, S 16-19.
- Clemens Schweder, Jens Ebert, *Das Feldpostarchiv in Berlin*, in: *Das Archiv. Magazin für Kommunikationsgeschichte* 4/2009 (2009) 86-105.
- Gerhard Seitz, *Seiten des Lebens*, in: *Momente* 3 (2007) 22-25 [Kopie].
- Allan Sekula, *Der Körper und das Archiv*, in: Herta Wolf (Hg.), *Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters* (Band II) (Frankfurt am Main 2003) 269-334.
- Kathleen Sheldon, *Creating an Archive of Working Women's Oral Histories in Beira, Mozambique*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 192-210.
- Verónica Sierra Blas, Laura Martínez Martín, *Le voyage des mots. Lettres d'émigrés et secrets de famille. Espagne et Amérique, XIXe et XXe siècles*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 185-206.
- Lisa Sousa, *Spinning and Weaving the Threads of Native Women's Lives in Colonial Mexico*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 75-88.
- Stadtarchiv Witten, *Kulturforum Witten, Stadt Witten, Von Rosa und anderen Tagen. Ein internationales Frauentagebuch aus Witten und seinen Partnerstädten Barking und Dagenham, Bitterfeld-Wolfen, Kursk und Tczew* (Essen 2010).
- Helen Steele, *Daily Lives and Informal Networks in the Diaries of two Viennese Women (1943-1945)*, in: Li Gerhalter und Christa Hämmerle (Hg.), *Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950)* (Wien/Köln/Weimar 2015) 71-86.
- Maria Steiner, *The Johanna Dohnal Archive*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 170-173.
- Peter Stockinger, *Das Programm "digitale audiovisuelle Forschungsarchive"*, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 113-120.
- Ann Laura Stoler, *Along the Archival Grain. Epistemic, Anxieties and Colonial Sommen Sense* (Princeton/Oxford 2009).
- Edith Stumpf-Fischer, *Zur Entstehungsgeschichte des Projektes biografiA. Einführende Worte*, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung* (Wien 2001) 7-9.
- Dominique Taurisson-Mouret, *Solitude et espaces relationnels du chevalier de Corberon Paris-Saint-Pétersbourg-Paris (1775-1781)*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 247-266.
- Ula Y. Taylor, *Archival Thinking and the Wives of Marcus Garvey*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 125-134.
- Annegret Tegtmeier-Breit, *Zeugnisse eines Frauenlebens im 19. Jahrhundert. Die überlieferten Briefe von und an Malwida von Meysenbug*, in: Hans-Peter Wehlt (Hg.), *Briefe als Zeugnisse eines Frauenlebens. Malwida von Meysenbug und ihre Korrespondenzpartner* (Detmold 2003) 69-102.

Renate Telser, Women's Historical Archive Bolzano/Bozen - Italy, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 69-74.

Pierre Testud, Présence du corps dans le Journal de Rétif de la Bretonne, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 331-345.

Marion Trévisi, Solitudes et solidarités dans une famille noble du XVIIIe siècle, les d'Estourmel, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 227-246.

Jean Tricard, Des secrets politiques et religieux aux secrets intimes: les expressions de l'aveu dans les livres de raison (XIVe-XVIIe siècles), in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 135-146.

## U-Z

Claudia Ulbrich, Les écritures de soi dans une perspective transculturelle. Pistes de recherche en Allemagne, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 81-90.

Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Hg.), Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich 2009).

Petar Vodenicharov, Milena Angelova, Gender Analysis of the Bulgarian Guerilla Fighters and the Members of the "Unions of the Fighters against Fascism". Autobiographical discourses, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 181-188.

Frauke von Troschke, Gerhald Seitz, Jeder hat das Recht, gehört zu werden. Das Deutsche Tagebucharchiv in Emmendingen, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös und Tine Nowak (Hg.), @bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26 (Berlin 2008) 120-123.

Jukunda Wagner, Ein Nachlass der besonderen Art, in: Petra-Maria Dallinger (Hg.), "und küsse Ihre Busipfötchen". Enrica von Handel-Mazzetti. Ein Leben in Briefen (Linz 2005) 192-194.

Andrea Walsh, Re-placing History: Critiquing the Colonial Gaze through Photographic Works by Jeffrey Thomas and Greg Staats, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), Locating Memory. Photographic Acts (New York/Oxford 2006) 21-52.

Hans-Peter Wehlt (Hg.), Briefe als Zeugnisse eines Frauenlebens. Malwida von Meysenbug und ihre Korrespondenzpartner (Detmold 2003).

Erika Weinzierl, Einleitung: Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), Desiderate der österreichischen Frauenbiografiefor-schung (Wien 2001) 10-11.

Cornelia Wenzel, Frauenarchive im Verbund, in: <http://www.univie.ac.at/Geschichte/salon21/?p=3799> (2010) 1-8 [Kopie].

Gillian Whitlock, In the second prison: narrative transactions in Stolen Generations testimony, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV (London/New York 2007) 262-279.



- Susan Whyman, 'Paper visits': the post-Restoration letter as seen through the Verney family archive, in: Rebecca Earle (Hg.), *Epistolary Selves: Letter and Letter-writers. 1600-1945.* (Aldershot u.a. 1999) 15-36.
- Colette H. Winn, *La Généalogie de Messieurs du Laurens écrite par moy. Jeanne du Laurens (1631) et l'économie du salut*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 443-456.
- Renée Winter, Christina Waraschitz und Gabriele Fröschl (Hg.), *Aufnahme läuft. Private Videobestände – Öffentliche Archive?* (Wien 2016).
- Manfred Wohlfahrt, *Familien- und Hausgeschichtsforschung am Beispiel des Mostviertels* (Melk 2004).
- Veronika Wöhrer, *Gender Studies und feministische Bibliotheken in der Tschechischen und Slowakischen Republik*, in: *Stichwort Newsletter* 21 (2006) 10-13.
- Herta Wolf, *Das Denkmälerarchiv Fotografie*, in: Herta Wolf (Hg.), *Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters (Band I)* (Frankfurt am Main 2002) 349-375.
- Regina Wonisch, *New Frames. muSIEum - Displaying Gender*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 263-275.
- Martin Wrede, *Entre honte et honneur. Ruptures de la mémoire et devoir de continuité dans les Maisons nobles à l'époque moderne*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 161-174.
- Yuri Zaretsky, *Requestioning old Russian autobiographical writings (12th-17th cent.)*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 103-134.
- Gabriella Zarri, *Indroduzione*, in: Gabriella Zarri (Hg.), *Per lettera. La scrittura epistolare femminile tra archivio e tipografia secoli XV-XVII* (Rom 1999) 9-29 [Kopie].
- Jerry Zaslove, Glen Lowry, *Talking Through: This spece Around Four Pictures by Jeff Wall*, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (New York/Oxford 2006)
- Klaus Zeyringer, *Im Erzählreservoir. Netz, Verweissysteme - Archiv, Bibliothek*, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 165-174.
- Elke Zobl: *Living Archives for the Future: Ein Plädoyer für das Sammeln und Archivieren von feministischen Zines*, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammernegg (Hg.), *Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen\*- und genderspezifische Zugänge (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1)*, 167-189.
- Charlotte Zwiauer, Harald Riedmann, *Science.Exile - ein Wissensportal im Internet*, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung* (Wien 2001) 56-61.