

**Literatur zum Thema
Auto/biografie und Selbstzeugnisforschung**



**Bestand der Sammlung Frauennachlässe
(Stand: 2022)**

A

- Hülya Adak, Gender-in(g) Biography: Ahmet Mithat (on Fatma Aliye) or the Canonization of an Ottoman Male Writer, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung (Berlin 2005) 189-204.
- dies., Identifying the "Internal Tumors" of World War I: Talat Pas'nin Hatiralari (Talat Pasa's Memoirs), or the Travels of a Unionist Apologia into "History", in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Köln/Weimar/Wien 2007) 151-172.
- Timoty Dow Adams, Design and lie in modern American autobiography, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I (London/New York 2007) 327-343.
- Ruth Albrecht, Vom Verschwinden der Theologie zugunsten der Biographie. Zur Rezeption Johanna Eleonora Petersens, in: Ulrike Gleixner und Erike Hebeisen (Hg.), Gendering Tradition. Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus (Korb 2007) 123-148.
- Ziggi Alexander, Let it Lie Upon the Table. The Status of Black Women's Biographie in the UK, in: Gender & History 2/1 (1990) 22-33 [Kopie].
- Gadi Algazi, Food for Thought: Hieronymus Wolf Grapples with the Scholarly Habitus, in: Rudolf Dekker (Hg.), Egodocuments in History: Autobiographical writing, personal identity and social environment in Europe, 1000-1900 (Hilversum 2002) 21-43.
- Nawar Al-Hassan Golley, Reading Arab Women's Autobiography: Shahrazad Tells Her Story [Review] [Kopie] (Texas 2005).
- Peter-André Alt, Mode ohne Methode? Überlegungen zu einer Theorie der literaturwissenschaftlichen Biographik, in: Christian Klein (Hg.), Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens (Stuttgart 2002) 23-40.
- Andrea Althaus: Vom Glück in der Schweiz? Weibliche Arbeitsmigration aus Deutschland und Österreich (1920-1965), Frankfurt a. M. 2017.
- Werner Altmann, Strategien des Verschweigens. Über die Tabuisierung der Homosexualität Federico García Lorcas während der Franco-Zeit, in: Christian Klein (Hg.), Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens (Stuttgart 2002) 159-172.
- Klaus Amann, Karl Wagner (Hg.), Autobiographien in der österreichischen Literatur (Innsbruck/Wien 1998).
- James S. Amelang, A Room of one's own: Keeping writings private, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 175-184.
- dies., Saving the Self from Autobiography, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive (München 2007) 129-140.
- Harriet Anderson, Der Feminismus des Sich-Erinnerns. Zum Verhältnis zwischen dem Persönlichen und dem Politischen in Autobiographien der österreichischen Frauenbewegung um 1900, in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), Autobiographien in der österreichischen Literatur (Innsbruck/Wien 1998) 61-73.
- Linda Anderson, Vera Brittain: 'Not I but my generation', in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III (London/New York 2007) 165-183.

- William L. Andrews, *The first century of Afro-American autobiography: notes toward a definition of a genre*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II* (London/New York 2007) 12-44.
- Milena Angelova, *Women's Memoirs in the Collection of Documents about the "Narratives of Popular Memory" Campaign (1983-1989)*, Public Archive, Blagoevgrad, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 63-68.
- Monika Ankele, *Alltag und Aneignung in Psychiatrien um 1900. Selbstzeugnisse von Frauen aus der Sammlung Prinzhorn* (Wien/Köln/Weimar 2009).
- Thomas Anz, *Autoren auf der Couch? Psychopathologie, Psychoanalyse und biographisches Schreiben*, in: Christian Klein (Hg.), *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens* (Stuttgart 2002) 87-106.
- Ursula Apitzsch, *Biographie als Selbstkonstruktion des Menschen: Antonio Gramscis Briefwechsel mit Giulia und Tania Schucht*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 159-190.
- Carl Stephen Arch, *Besides Benjamin Franklin: Autobiography in America, 1750-1800*, in: Rudolf Dekker (Hg.), *Egodocuments in History: Autobiographical writing, personal identity and social environment in Europe, 1000-1900* (Hilversum 2002) 125-135.
- Caroline Arni, *Amor und die Schuhfabriken. Erzählungen der Ehekrise, Erzählungen des ‚Ich‘*, in: Susanna Burghartz und Brigitte Schnegg (Hg.), *L'Homme. Z.F.G. 14/2* (Wien 2003) 225-243.
- Elisabeth Arnoul, *La vie sans elle. Veuvage et solitude des hommes dans la France moderne*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 207-226.
- Friedberg Aspetsberger, *Vom Lesen und Schreiben einer Autobiographie der Nachkriegszeit. Eine wirkungsgeschichtliche Studie zu Arnolt Bronnens ‚protokoll‘ mit zu viel und zum Teil unpassendem Material*, in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), *Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard* (Innsbruck 1998) 141-202.
- Aleida Assmann, *Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik* [Review] [Kopie] (München 2006).
- Elaine Aston, *Staging Our Selves*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 119-128.
- B**
- Anna Babka, *Die (autobiographische) Provokation der Genres: Geschlecht und Gattung rhetorisch verfasst*, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay* (Tübingen 2008) 81-96.
- Birgitta Bader-Zaar, *"Why does the slave ever love?" Die Liebe in Selbstzeugnissen nordamerikanischer Sklavinnen*, in: Ingrid Bauer, Christa Hämmerle und Gabriella Hauch (Hg.), *Liebe und Widerstand. Ambivalenzen historischer Geschlechterbeziehungen* (Wien/Köln/Weimar 2005) 307-327 [Kopie].
- Arianne Baggerman, *Autobiography and Family Memory in the Nineteenth Century*, in: Rudolf Dekker (Hg.), *Egodocuments in History: Autobiographical writing, personal identity and social environment in Europe, 1000-1900* (Hilversum 2002) 161-173.

- dies., *Travellers in time. Nineteenth-century autobiographers and their fight against forgetting*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 65-80.
- dies., Rudolf Dekker, Michael Mascuch (Hg.), *Controlling Time and Shaping the Self. Developments in Autobiographical Writing since the Sixteenth Century [Review] [Kopie]* (Leiden 2011).
- Andreas Bähr, *Schiffbruch ohne Zuschauer? Überlegungen zur heuristischen Kategorie des Scheiterns aus der Perspektive moralischer Ausweglosigkeit im 18. Jahrhundert*, in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), *Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten* (Gießen 2005) 35-53.
- dies., *Träumen von sich. Imaginative Selbstverortung und der Raum der 'Person' in Traumerzählungen der europäischen Frühen Neuzeit*, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 273-288.
- dies., Peter Burschel, Gabriele Jancke, *Räume des Selbst. Eine Einleitung*, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 1-12.
- dies., Peter Burschel, Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007).
- Erzsébet Barát, *The Discourse of Selfhood: Oral Autobiographies as Narrative Sites for Constructions of Identity*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 165-173.
- Jean-Pierre Bardet, *Pour dire quelque chose sur nos conduites érudites*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 645-650.
- Avriel Bar-Levav, *"When I was alive": Jewish Ethical Wills as Egodocuments*, in: Rudolf Dekker (Hg.), *Egodocuments in History: Autobiographical writing, personal identity and social environment in Europe, 1000-1900* (Hilversum 2002) 45-59.
- Margret Bäurle, *"Ich muß mich selber künden". Über Mechthild von Magdeburg und ihr Buch "Das fließende Licht der Gottheit"*, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 21-32.
- Hermann Bausinger, *Perlmanns Erzähltheorie. Erinnerung als Rechtfertigung*, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung* (Berlin/Hamburg 2005) 199-208.
- Scarlett Beauvalet, *Les couples séparés à Paris au XVIIIe siècle*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 267-282.
- Johannes Beck, *Lernen im Leben oder die Ohnmacht der Pädagogen: Über die Selbstherstellung verhältnismäßiger Menschen und einen kleinen Widerspruch der Bildung*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt/ New York 2011) 61-76.
- Robert Beck, *Témoigner de sa foi. La place de la religion dans le livre de raison d'un maître passementier bavarois au XIXe siècle*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 489-508.

- Eva Dorothea Becker, Marie von Ebner-Eschenbach: *Meine Kinderjahre* (1906), in: Magdalena Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 302-317.
- Peter Becker, *Der Verbrecher als 'Autor'. Inschriften und Zeichnungen im Wiener Polizeigefangenenhaus, ca. 1920*, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), *Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive* (München 2007) 173-198.
- Barbara Becker-Cantarino, "Erwählung des bessern Teils": Zur Problematik von Selbstbild und Fremdbild in Anna Maria van Schurmans "Eukleria" (1673), in: Magdalene Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 24-48.
- Alexander Behrens, Johannes R. Becher. *Eine politische Biographie* [Review] [Kopie] (Köln 2003).
- Katharina Beiergröblein und Jürgen Lotterer (Hg.), *Die Reise der Frau Lotter aus Herrenberg nach America in den Jahren 1786 bis 1787* (Stuttgart 2019).
- Regina Bendix, *Stimme: Eine Spurensuche*, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung* (Berlin/Hamburg 2005) 71-98.
- Shari Benstock, *Autorizing the Autobiographical*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 145-155.
- dies., *The Female Self Engendered: Autobiographical Writing and Theories of Selfhood*, in: *Women's Studies* 20/1 (1991) 5-14 [Kopie].
- dies., *The Female Self Engendered: Autobiographical Writing and Theories of Selfhood*, in: Martine Watson Brownley und Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmingon 1999) 3-14.
- Monika Bernold, *Narratives of Birth and Beginning. Aspects of Self-Reference in Openings of Popular Autobiographies*, in: Christa Hämmerle (Hg.), *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe* (Wien 1995) 22-32.
- Monika Bernold, Johanna Gehmacher, *Auto/Biographie einer Akteurin der Frauenbewegung. Tradierungspraxen, biographische Darstellungsmuster und feministisches Geschichtsbeußtsein*, in: Elisabeth Wolfgruber und Petra Grabner (Hg.), *Politik und Geschlecht* (Innsbruck u.a. 2000) 107-126 [Kopie].
- dies., (Hg.), *Auto/Biographie und Frauenfrage. Tagebücher, Briefwechsel, Politische Schriften von Mathilde Hanzel-Hübner (1884-1970)* (Wien/Köln/Weimar 2003).
- dies., *Die Vizepräsidentin. Fragmente einer Auto/biographie der Frauenfrage. Eine kommentierte Edition zu Mathilde Hanzel-Hübner. Unveröffentlicher Projektbericht* (Wien o.A.).
- dies., *A private Eye on feminist Agency. Reflections of Self-Documentation, Biography, and political Consciousness*, in: *Women's Studies* 22/2 (1999) 237-247 [Kopie].
- Anne Bérroujon, *Écriture, lecture et folie: le cas du conseiller Pierre Bouscault au XVIIe siècle*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 381-394.
- Emmanuelle Berthiaud, *Les solidarités autour des femmes enceintes dans les écrits du for privé aux XVIIIe et XIXe siècles*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 283-302.
- Hugo Billard, *La procession de la châsse de sainte Geneviève, un indicateur social en temps de risques naturels (XVIIIe siècle)*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-

- Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 593-606.
- Brigitte Bischof, Naturwissenschaftlerinnen an der Universität Wien. Biografische Skizzen und allgemeine Trends, in: Ilse Korotin (Hg.), *10 Jahre "Frauen sichtbar machen" biografiA - datenbank und lexikon österreichischer frauen*. Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 63 (Wien 2008) 5-12.
- Jeroen Blaak, *Autobiographical Reading and Writing: the Diary of David Beck (1624)*, in: Rudolf Dekker (Hg.), *Egodocuments in History: Autobiographical writing, personal identity and social environment in Europe, 1000-1900* (Hilversum 2002) 61-87.
- Jeannine Blackwell, *Gedoppelter Lebenslauf der Pietistinnen. Autobiographische Schriften der Wiedergeburt*, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 49-60.
- Luci Bland, Angela V. John, *Editorial: Auto/Biographie*, in: *Gender & History* 2/1 (1990) 1-2 [Kopie].
- Karl Blesken, *Von der pietistischen Selbstschau zum weiblichen Lebensentwurf. Anmerkungen zu Goethes Bekenntnisse einer schönen Seele*, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 155-171.
- Lynn Z. Bloom, *Utopia an Anti-Utopia in Twentieth-Century Women's Frontier Autobiographies*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 128-151.
- Tonya Blowers, *The Textual Contract: Distinguishing Autobiography from the Novel*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 105-116.
- Susanne Blumesberger, *Unfassbare Biografien ... Von der Möglichkeit und Unmöglichkeit, den Lebensweg jüdischer Frauen nachzuspüren*, in: Ilse Korotin (Hg.), *10 Jahre "Frauen sichtbar machen" biografiA - datenbank und lexikon österreichischer frauen*. Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 63 (Wien 2008) 22-29.
- Christa Blumlinger, *Signaturen der Leinwand: Figuren des Selbst bei Jean-Luc Godard*, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay* (Tübingen 2008) 293-310.
- Traude Bollauf, *Dienstboten-Emigration. Wie jüdische Frauen aus Österreich und Deutschland nach England flüchten konnten* (Wien 2009).
- Brigitte Bönisch-Brednich, *The story of my life. Analyse von Motivation, Struktur und Schreibstrategien in neuseeländischen Immigrantenauf autobiographien*, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung* (Berlin/Hamburg 2005) 231-248.
- Marilyn Booth, *Quietly Author(iz)ing Community: Biography as an Autobiography of Syrian Women in Egypt*, in: Susanna Burghartz und Brigitte Schnegg (Hg.), *L'Homme. Z.F.G.* 14/2 (Wien 2003) 280-297.
- Eileen Boris, Nupur Chaudhuri (Hg.), *Voices of Women Historians. The Personal, the Political, The Professional* (Indiana 1999).
- Mineke Bosch, *Persona and the Performance of Identity. Parallel Developments in the Biographical Historiography of Science and Gender, and the Related Uses of Self Narrative*, in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft* 24/2 (2013) 11-22.

- Gerhard Botz, Schweigen und Reden einer Generation. Erinnerungsgespräche mit Opfern, Tätern und Mitläufern des NS [Review] [Kopie] (Wien 2005).
- Pierre Bourdieu, Die biographische Illusion, in: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History 1 (1990) 75-82 [Kopie]
- ders., Die biographische Illusion [1986], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar (Berlin/New York 2011) 303-310.
- Velma Bourgeois Richmond, World War I Writings (siehe unter M. Jolly), in: Margaretta Jolly (Hg.), Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical and Biographical Forms (London 2001) 963-965 [Kopie].
- William David Bowman, Frauen und geweihte Männer: Priester und ihre Haushälterinnen in der Erzdiazöse Wien, 1800-1850, in: Edith Saurer (Hg.), Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten (Wien/Köln/Weimar 1995) 245-260.
- Andrea B. Braidt, Kein Gender ohne Genre: Zum Zusammenhag von Geschlecht und Gattung in der Filmwahrnehmung, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay (Tübingen 2008) 151-168.
- Laurel Brake, The Deaths of Heroes: Biography, Obits and the Discourse of the Press, 1890-1900, in: David Amigoni (Hg.), Life Writing and Victorian Culture (Aldershot 2006) 165-194.
- Rolf Wilhelm Brednich, Enemy Aliens. Internierungslager für Deutsch in den beiden Weltkriegen. Eine Problemskizze am Beispiel Neuseelands, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung (Berlin/Hamburg 2005) 249-278.
- Elisabeth Brinker-Gabler (Hg.), Fanny Lewald. Meine Lebensgeschichte (Frankfurt am Main 1980).
- Gisela Brinker-Gabler, Metamorphosen des Subjekts. Autobiographie, Textualität und Erinnerung, in: Magdalena Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte (Tübingen 1996) 393-404.
- May B. Broda, Erfahrung, Erinnerungsinterview und Gender. Zur Methode Oral History, in: Marguérite Bos, Bettina Vincenz und Tanja Wirz (Hg.), Erfahrung: Alles nur Diskurs? Zur Verwendung des Erfahrungsbegriffes in der Geschlechtergeschichte (Zürich 2004) 159-172.
- Bella Brodzki, Mothers, Displacement, And Language, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), Women, Autobiography, Theory. A Reader (London 1998) 156-159.
- Bella Brodzki, Celeste Schenck, Introduction, in: Life/Lines. Theorizing Women's Autobiography (Hg.), Brodzki, Bella und Schenck, Celeste (1988) 1-15 [Kopie].
- Sabine Brombach, Claudia Schünemann, Gränzgängerinnen zwischen Lebenswelten - Biographieforschung am Beispiel von Sozialarbeiterinnen in Führungspositionen, in: Sabine Brombach und Bettina Wahrung (Hg.), Lebensbilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies (Bielefeld 2006) 89-110.
- Sabine Brombach, Bettina Wahrung (Hg.), Lebensbilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies (Bielefeld 2006).
- ders., Lebensbilder: Vorüberlegungen zu einer notwendigen interdisziplinären Debatte, in: Sabine Brombach und Bettina Wahrung (Hg.), Lebensbilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies (Bielefeld 2006) 7-22.

- Ingrid Brommer, Christine Karner, Das Tagebuch einer Autobiographie. Elise Richters 'öffentliches' und 'privates' Schreiben während der NS-Diktatur (1938-1941), in: Li Gerhalter und Christa Hämmerle (Hg.), Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950) (Wien/Köln/Weimar 2015) 55-70.
- Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies* (London/New York 2007).
- dies., Introduction, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 1-58.
- dies., Promoting a Life: Patronage, Masculinity and Philip Meadows Taylor's *The Story of My Life*, in: David Amigoni (Hg.), *Life Writing and Victorian Culture* (Aldershot 2006) 105-122.
- Martine Watson Brownley, Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999).
- Christine Bruckhardt-Seebass, "That's how it was" Eye-Witnessing as Legitimation for Writing about Oneself, in: Christa Hämmerle (Hg.), *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe* (Wien 1995) 15-21.
- Jerome Bruner, The autobiographical process, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 165-183.
- Elke Brüns, Keine Bürgerin der Spiegelstadt? Marieluise Fleißer: Autobiographismus als Rezeptionsstrategie, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 324-338.
- Kristen E. u.a. Brustad, The fallacy of western origins, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II* (London/New York 2007) 375-393.
- Petra Buchholz, Das Tagebuch in der japanischen Schreibkultur, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), *Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung* (Berlin 2005) 241-246.
- dies., Geständnisse japanischer Kriegsgefangener im geschlossenen Raum. Einsicht und Zwang, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 197-218.
- Jutta Buchner-Fuhs, Das populäre Geschichtsbild der 1950er Jahre und die Dinge. Zur Konstruktion und Inszenierung von Modernität, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmid-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung* (Berlin/Hamburg 2005) 341-360.
- Susanna Burghartz, Maike Christadler, Dorothea Nolde, Berichten, Erzählen, Beherrschen. Wahrnehmung und Repräsentation in der frühen Kolonialgeschichte Europas [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2003).
- Susanna Burghartz, Brigitte Schnegg (Hg.), *L'Homme. Z.F.G. 14/2* (Wien 2003).
- Peter Burschel, Topkapi Sarayi oder Salomon Schweiggers Reise ans Ende der Zeit, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 29-40.
- Antoinette Burton, Dwelling in the Archive: Women Writing House, Home, and History in Late Colonial India [Review] [Kopie] (Oxford/New York 2003).

Helen M. Buss, *A Feminist Revision of New Historicism to Give Fuller Readings of Women's Private Writing*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 222-231.

dies., *A feminist revision of New Historicism to give fuller readings of women's private writing*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 14-31.

dies., *Reading fort he Doubled Discourse of American Women's Autobiography*, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999) 97-112.

Judith Butler, *Introduction to Bodies That Matter*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 367-379.

Catherine Byron, *The most Difficult Door*, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 185-196.

C

Sara Cabibbo, *"Ignoratio Scripturarum ignaratio Christi est"*. Tradition und Praxis des Schreibens in den Texten von Klosterfrauen im 17. Jahrhundert, in: Edith Saurer (Hg.), *Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten* (Wien/Köln/Weimar 1995) 95-136.

Karin Cagnazzo, *"Staatsexamen 1937"*. Erinnernte Erfahrungen einer Ärztin, in: Marguérite Bos, Bettina Vincenz und Tanja Wirz (Hg.), *Erfahrung: Alles nur Diskurs? Zur Verwendung des Erfahrungsbegriffes in der Geschlechtergeschichte* (Zürich 2004) 173-180.

Marina Calloni, *From Communitarian Civil Societies to Global Networks: Changin the Meaning of Civil/Civic Participation*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 77-100.

Andrea Capovilla, *Written on Water? Re-Reading the Autobiographies of Gina Kaus und Vicky Baum*, in: Maererid Puw Davies (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford, Wien u.a. 2000) 149-161.

Gesine Carl, *"Aus der Vewirrung zu der Ordnung"*. Innerchristliche Konversionen in der Frühen Neuzeit als Grenzüberschreitung und Raumwechsel, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 219-236.

dies., *Umwege, Irrwege, Auswege - Erfahrungen des Scheiterns im Prozess der Identitätsfindung bei Christian Salomon Duitsch und Salomon Maimon*, in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), *Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten* (Gießen 2005) 145-164.

Thomas Carlyle, *Über Helden, Heldenverehrung und das Heldentümliche in der Geschichte. Erste Vorlesung: Der Held asl Gottheit. Odin. Heidentum, Skandinavische Mythologie [Auszug] [1840]*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin/New York 2011) 29-32.

Michel Cassan, *La mort d'Henri IV au miroir des écrits du for privé*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 519-535.

Antonio Castillo Gómez, *Les écrits du for privé en Espagne de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Bilan et perspectives*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und

- François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 31-48.
- Brian Castro, *Auto/biography*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 366-375.
- Margaret Lucas Cavendish, *Duchess of Newcastle: Seventeenth Century: From A True Relation of My Birth, Breeding, and Life*, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999) 177-184.
- Beate Ceranski, "Das Leben muss nicht leicht sein..." Kollektivbiographische Einsichten über Geschlechterverhältnisse in der Radioaktivitätsforschung, in: Sabine Brombach und Bettina Wahring (Hg.), *LebensBilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies* (Bielefeld 2006) 43-64.
- Eva Cescutti, *Gertrud Herzog-Hauser und die Klassische Philologie*, in: Ilse Korotin und Heidi Schrodtr (Hg.), *Gertrud Herzog-Hauser (1894-1953). Klassische Philologin, Universitätsdozentin und Schuldirektorin* (Wien 2009) 17-25.
- Maire-Francoise Chanfrault-Duchet, *The Ego and the Group in Autobiographies of Young People of the Suburb*, in: Christa Hämmerle (Hg.), *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe* (Wien 1995) 95-99.
- Carolyn Lougee Chappell, *Emigration and Memory: After 1685-1789*, in: Rudolf Dekker (Hg.), *Egodocuments in History: Autobiographical writing, personal identity and social environment in Europe, 1000-1900* (Hilversum 2002) 89-105.
- Charlotte Charke, *Eighteenth Century: From A Narrative of the Life of Mrs. Charlotte Charke*, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999) 185-194.
- Nupur Chaudhuri, *Finding an Archive in Krishnobhabini Das's Englands Bangamohila*, in: Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 135-155.
- Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz, Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources*. Forworded by Antoinette Burton (Illinois 2010).
- dies., *Introduction*, in: Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources*. Forworded by Antoinette Burton (Illinois 2010) xiii-xxiv.
- Maike Christadler, *Abwesend anwesend. Spuren des Künstlers in der Kunstgeschichte und in seinem Werk*, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), *Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in intersziplinärer Perspektive* (München 2007) 63-78.
- dies., *Sofonisba Anguissola - Selbstentwürfe einer Malerin in der frühen Neuzeit*, in: Daniela Hacke (Hg.), *Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts* (Ostfildern 2004) 187-202.
- Circolo di Scrittura, *Frammenti di Ricordi. Fragments of memories. Erinnerungsfragmente* (2). Raccolti dal Circolo di Scrittura autobiografica a distanza (2005-2006) (Zeitreise 9 Anghiari 2006).
- Julia Clancy-Smith, *Locating Women as Migrants in Nineteenth-Century Tunis*, in: Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 35-55.
- Danielle Clarke, *The Politics of Early Modern Women's Writing* [Review] [Kopie] (Harlow 2001).

- Julie F. Codell, *Excursive Discursive in Gandhi's Autobiography: Undressing and Redressing the Transnationals Self*, in: David Amigoni (Hg.), *Life Writing and Victorian Culture* (Aldershot 2006) 123-144.
- Kathleen N. Conzen, *George Kulzers Apologie: Die vier Leben einer Einwanderer-Autobiografie*, in: Christiane Harzig (Hg.), *Migration und Erinnerung. Reflexionen über Wanderungserfahrungen in Europa und Nordamerika* (Göttingen 2006) 65-82.
- Mary Jean Corbett, *Feminine Authorship and Spiritual Authority in Victorian Women Writers' Autobiographies*, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999) 53-70.
- dies., *Literary Domesticity and Women's Writers' Subjectivities*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 255-265.
- Mary Cosgrove, *Melancholisches Leiden im Sex-Ghetto: Spuren des Affektiven im autobiographischen Werk von Albert Drach*, in: Anne Fuchs und Sabine Strümper-Krobb (Hg.), *Sentimente, Gefühle, Empfindungen. Zur Geschichte und Literatur des Affektiven von 1770 bis heute* (Würzburg 2003) 213-220.
- Thomas G. Couser, *Autopathography: Women, Illness, and Lifewriting*, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999) 163-174.
- dies., *Medical discourse and subjectivity*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 326-344.
- Máiréad Nic Craith, *Photo-Albums and Life-Stories. The Dilemma of Choice and Representation*, in: Michaela Fenske und Susanne Kinkl (Hg.), *Durch Leben wandeln. Neuere biografische Forschungen (Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie)* (Würzburg 2021), 213-30.
- Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992)
- Margo Culley, *What a Piece of Work is "Woman"! An Introduction*, in: dies. (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 3-31.
- Roland Cvetkovski, *Ich, Salagin! Person, Individualität und Identität eines russischen Bauernjungen*, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), *Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich* (Köln 2007) 325-346.

D

- Birgit Dahlke, *Tagebuch des Überlebens: Vergewaltigungen in ost- und westdeutschen Autobiographien*, in: Maerid Puw Davies (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford/Wien u.a. 2000) 195-211.
- Martin A. Danahay, *State power and the Victorian subject*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 170-192.
- Cécile Dauphin, *Danièle Poublan, Edition électronique d'une correspondance familiale du XIXe siècle*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 631-644.
- Bettina Dausien, *Frauengeschichte(n). Perspektiven der Biographieforschung in der Frauen- und Geschlechterforschung*, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung* (Wien 2001) 12-26.
- dies., *Repräsentation und Konstruktion. Lebensgeschichte und Biographie in der empirischen Geschlechterforschung*, in: Sabine Brombach und Bettina Wahring (Hg.), *Lebensbilder*.

- Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies (Bielefeld 2006) 179-212.
- Mererid Puw Davies, Beth Linklater, Gisela Shaw (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford/Wien u.a. 2000).
- William de Genaro, Nick Hubble, *Working-Class Writings* (siehe unter M. Jolly), in: Margaretta Jolly (Hg.), *Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical and Biographical Forms* (London 2001) 961-963 [Kopie].
- Francisca De Haan, Krassimira Daskalova, Anna Loutfi, *Biographical Dictionary of Women's Movements and Feminisms in Central, Eastern, and Southeastern Europe, 19th and 20th Centuries. Folder* (Budapest 2005).
- Paul de Man, *Autobiography as de-facement*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 264-274.
- Christof Decker, *Selbstbetrachtungen. Zur Erkundung des Subjekts im autobiographischen Dokumentarfilm*, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay* (Tübingen 2008) 169-184.
- Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz, "Ich gab dieses Kind ab, weil es nicht zu essen gab" Die Schilderung der wirtschaftlichen Situation in der Lebensgeschichte einer Aymara-Frau zur Zeit der Hazienda-Bildung in den Anden (Südperu, Anfagn des 20. Jahrhundert), in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), *Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung* (Münster 2003) 179-206.
- Christof Dejung, *Erfahrung(en) des Aktivdienstes. Der Militärdienst 1939-1945 in der Schweiz: Erlebnisse, Deutungen, Erinnerungen*, in: Marguérite Bos, Bettina Vincenz und Tanja Wirz (Hg.), *Erfahrung: Alles nur Diskurs? Zur Verwendung des Erfahrungsbegriffes in der Geschlechtergeschichte* (Zürich 2004) 181-190.
- Rudolf Dekker, *Briefe von Seeleuten an Bord niederländischer Schiffe und ihrer Familien im 17. und 18. Jahrhundert*, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), *Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive* (München 2007) 33-44.
- ders., *Ego-Dokumente in den Niederlanden vom 16. bis zum 17. Jhd.*, in: Winfried Schulze (Hg.), *Ego-Dokumente. Annäherungen an die Menschen in der Geschichte* (Berlin 1996) 33-57 [Kopie].
- Christine Delory-Momberger, *Herausforderungen, Widersprüche und Risiken der "biographischen Gesellschaft"*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 29-42.
- Simon Dentith, *Contemporary working-class autobiography: politics of form, politics of content*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 94-115.
- Volker Depkat, *Autobiografie und Biografie im Zeichen des Cultural Turn*, in: *Jahrbuch für Politik und Geschichte* 5 (2014) 247-265.
- Arlyn Diamond, *Choosing Sides, Choosing Lives: Women's Autobiographies of the Civil Rights Movement*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 218-231.
- Isolde Dietrich, *Frauen in der Männerwelt Fabrik*, in: Alf Lüdtke (Hg.), "Mein Arbeitstag - mein Wochenende". *Arbeiterinnen berichten von ihrem Alltag 1928* (Hamburg 1991) 234-251.

- Carola Dietze, *Nachgeholtes Leben*. Helmuth Plessner 1892-1985. Eine Biographie [Review] [Kopie] (Göttingen 2006).
- Albert Dikovich, *Dem "ursprünglichen Entwurf" auf der Spur*. Die biographische Hermeneutik Jean-Paul Sartres, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 247-256.
- Wilhelm Dilthey, *Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften* [Auszug] [1910], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 59-64.
- Peter Dinzelbacher, *Heilige oder Hexen?*, in: Edith Saurer (Hg.), *Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten* (Wien/Köln/Weimar 1995) 73-94.
- Assia Djebar, *Forbidden Gaze, Severed Sound*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 337-343.
- Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen (Hg.), *"Schreiben macht Freu(n)de"*. Ein-sendungen nach einem Schreibauftrag im Dezember 1996. Teil I: Wien/Umgebung (Wien 1997).
- Pierre Dominicé, *The Cultural and Intellectual Dialogue between Northern and Southern Europe: a Remaining Challenge for Biographical Research*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 459-474.
- Alison Donnell, *When Writing the Other is Being True to the Self: Jamaica Kincaid's The Autobiography of My Mother*, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 123-136.
- Alison Donnell, Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000).
- Christa Donnermair, *"...Ich glaube nur dem, der selbst dabei war..."* Über die Arbeit mit mündlichen Quellen im Geschichtsunterricht, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), *Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht* (Wien 2006) 106-111.
- Alfred Doppler, *Gestalten und Figuren als Elemente der Zeit- und Lebensgeschichte: Canettis autobiographische Bücher*, in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), *Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard* (Innsbruck 1998) 113-124.
- Brigitte Dorfer, *"So anscheinend tragödienlos" - Das Leben von Martha Tausk*, in: Ilse Korotin (Hg.), *10 Jahre "Frauen sichtbar machen" biografieA - datenbank und lexikon österreichischer frauen*. Mittelungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 63 (Wien 2008) 57-62.
- Helke Dreier, Corinna Heipcke, *Zugehörigkeit und Erfahrung, Zugehörigkeit als Erfahrung? Die Selbstverortung der Landgräfin Caroline von Hessen-Darmstadt, untersucht am Beispiel ausgewählter edierter Briefe*, in: Marguérite Bos, Bettina Vincenz und Tanja Wirz (Hg.), *Erfahrung: Alles nur Diskurs? Zur Verwendung des Erfahrungsbegriffes in der Geschlechtergeschichte* (Zürich 2004) 109-117.
- Claudia Dreke, *Erfolg und Scheitern im "fremden Osten"*, in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), *Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten* (Gießen 2005) 127-144.

Gert Dressel, 200 Interviews im "Land der 1000 Hügel". Ein Werkstattbericht über ein Zeitzeugenprojekt in Schulen der Buckligen Welt (Niederösterreich), in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht (Wien 2006) 112-122.

Gert Dressel, Nikola Langreiter, WissenschaftlerInnen scheitern (nicht), in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten (Gießen 2005) 107-126.

Marie-Elisabeth Ducreux, Männerbücher und Frauenbücher, Bücher für Männer und für Frauen. Überlegungen zur Andachtsliteratur des 18. Jahrhunderts in Böhmen, in: Edith Saurer (Hg.), Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten (Wien/Köln/Weimar 1995) 137-168.

Ayse Durakbasa, Individuality and Collectivity. Ottoman and Turkish Autobiographical Writings from the Beginning of the 20th Century, in: Christa Hämmerle (Hg.), Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe (Wien 1995) 71-79.

Arno Dusini, „...wenn nicht vernichtet, so doch verkümmert...“. Zur Struktur der Grillparzerschen "Selbstbiographie", in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard (Innsbruck 1998) 27-44.

E

Paul John Eakin, The Unseemly Profession: Privacy, Inviolable Personality, and the Ethics of Life Writing, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV (London/New York 2007) 213-228.

Liebau Eckart, Laufbahn oder Biographie? Eine Bourdieu-Lektüre, in: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History 1/1990 (1990) 83-89 [Kopie]

Elizabeth Edwards, Principal of Homerton College, Cambridge, 1935-60: Gender and Power, in: Pauline Polkey (Hg.), Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography (Basingstoke u.a. 1999/2000) 109-122.

Sarah M. Edwards, Women's Diaries and Journals, in: Margaretta Jolly (Hg.), Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical and Biographical Forms (London 2001) 950-952 [Kopie, siehe unter M. Jolly]

Susanna Egan, Encounters in camera: autobiography as interaction, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV (London/New York 2007) 123-144.

Marion Eggert, Der Traum auf Reisen. Entgrenzungen von Selbst und Raum in chinesischer und koreanischer Reiseliteratur, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Köln/Weimar/Wien 2007) 301-310.

Sabine Eickenrodt, "Die Vergangenheit war mit dahin!" Karoline von Günderrodes apokalyptische Vision, in: Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen (Berlin 1995) 185-197.

Christiane Eifert, Unternehmerinnen im Nationalsozialismus. Paula Busch und Käthe Kruse blicken zurück, in: Angelika Schaser (Hg.), Erinnerungskartelle. Zur Konstruktion von Autobiographien nach 1945 (Bochum 2003) 117-140.

Peter Eigner, Christa Hämmerle, Günter Müller (Hg.), Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht (Wien 2006).

- Eglen H. Jr. Elder, *Families and Lives. Some Developments in Life-Course Studies*, in: *Journals of Familie History* 10/1-3 (1987) 179-199 [Kopie].
- R. J. Ellis, *Traps Slyly Laid: professing Autobiography in Harriet Wilson's Our Night*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 65-76.
- Michael von Engelhardt, *Geschlechtsspezifische Muster des mündlichen autobiographischen Erzählens im 20. Jahrhundert*, in: Magdalena Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 368-392.
- Thomas Etzemüller, *Biographien. Lesen - erforschen - erzählen. Historische Einführungen* (Frankfurt am Main 2012).
- Mary Evans, *A Good School Revisited*, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 173-186.
- dies., *The imagined self: the impossibility of auto/biography*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Band IV* (London/New York 2007) 193-203.
- Pascal Even, *Un partenariat scientifique fructueux : l'enquête nationale sur les écrits du for privé*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 19-30.
- Özkan Ezli, *Grezenlose Psyche oder die Kollektivautobiographie Mottenkugeln von Aliya Mamduh*, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), *Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung* (Berlin 2005) 205-222.

F

- Suraiya Faroqhi, *Ein Istanbul Derwisch des 17. Jahrhunderts, seine Familie und seinen Freunde. Das Tagebuch des Seyyid Hasan*, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), *Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in intersdisziplinärer Perspektive* (München 2007) 113-128.
- Rita Felski, *On Confession*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 83-95.
- Michaela Fenske und Susanne Kinkl (Hg.), *Durch Leben wandeln. Neuere biografische Forschungen* (Würzburg 2021).
- Michaela Fenske, *Ein Koffer, forschende Lehre und biografische Einblicke in die Alltage der Vielen. Zur Einleitung*, in: Michaela Fenske und Susanne Kinkl (Hg.), *Durch Leben wandeln. Neuere biografische Forschungen (Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie)* (Würzburg 2021), 7-24.
- Bernhard Fetz, *Die vielen Leben der biographie. Interdisziplinäre Aspekte einer Theorie der Biographie*, in: Bernhard Fetz und Hannes Schweiger (Hg.), *Die Biographie - Zur Grundlage ihrer Theorie* (Berlin/New York 2009) 3-66 [Kopie].
- dies., *Im Namen des Kollektivs. Sergej Tretjakows Plädoyer für eine Biographie des Dings*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 111-118.

- ders., Struktur statt Psychologie: Die "Anti-Biographie" als biographisches Modell, in: von Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 361-366.
- Malgorzata Fidelis, *Recovering Women's Voices in Communist Poland*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 107-124.
- John Field, *Biography and Generation*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 379-396.
- Almut Finck, *Subjektivität und Geschichte in der Postmoderne. Christa Wolfs Kindheitsmuster*, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 311-323.
- Gonthier-Louis Fink, *Andreas Klinger, Identitäten. Erfahrungen und Fiktionen um 1800* [Review] [Kopie] (Bern 2004).
- Laurie A. Finke, *Mystical Bodies and the Dialogics of Vision*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 403-414.
- Carmel Finnan, *Gendered Memory? Cordelia Edvardson's Gebranntes Kind sucht das Feuer und Ruth Klüger's weiter leben*, in: Maererid Puw Davies (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford, Wien u.a. 2000) 273-289.
- Mari A. Firkatian, *The Subjective Experience of Autobiography and Biography as Modeld by a bulgarian Family of Public Servants*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 53-62.
- Gero Fischer, *Autobiographische Texte als historische Quelle*, in: Hubert Ehalt (Hg.), *Geschichte von unten* (Wien 1984) 81-94 [Kopie].
- Wolfram Fischer, *Biographical Reconstruction as Applied Knowledge or Professional Competence?*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 245-264.
- ders., *Schweigen - Rechtfertigen - Umschreiben. Biographische Arbeiten im Umgang mit deutschen Vergangenheiten*, in: Wolfram Fischer-Rosenthal und Peter Alheit (Hg.), *Biographien in Deutschland* (Opladen 1995) 43-86 [Kopie].
- Wolfram Fischer-Rosenthal, Peter Alheit, *Inhaltsverzeichnis*, in: Wolfram Fischer-Rosenthal and Peter Alheit (Hg.), *Biographien in Deutschland. Soziologische Rekonstruktionen gelebter Gesellschaftsgeschichte* (Opladen 1995) 5-7.
- Konstanze Fliedl, *Das rettende Ich. Impressionismus und Autobiographie*, in: Karl Wagner und Klaus Amann (Hg.), *Autobiographien in der österreichischen Literatur* (Innsbruck 1998) 75-92.
- Laura Formenti, *Families in a Changing Society: how Biographies Inspire Education*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 215-228.
- Lesley Forrest, *Judy Giles, Feminist Ethics and Issues in the Production and Use of Life History Research*, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 44-60.
- Michel Foucault, *Das Leben der infamen Menschen* [1977], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 257-276.

- Elizabeth Fox-Genovese, *My statue, my self: autobiographical writings of Afro-American Women*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II* (London/New York 2007) 140-163.
- Katherine Frank, *The Lives of Indira Gandhi*, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 152-172.
- Waltraud Freese, *Weibliche Sexualität im Lebenskontext. Biographien und sexuelle Lebenswelten von Frauen der Jahrgänge 1911-1932* (Pfaffenweiler 1996).
- Inge Friedl (Hg.), *Familienleben in alter Zeit. Fünf Kinder und mehr* [Review] [Kopie] (Wien u.a. 2007).
- Annegret Friedrich, "The Nine Living Muses of Great Britain". Zu Selbstinszenierungen weiblicher Intellektualität in der Porträtmalerei des 18. Jahrhunderts, in: Daniela Hacke (Hg.), *Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts* (Ostfildern 2004) 203-226.
- Ute Frietsch, Zur gegenwärtigen Faszinationskraft von Bio-Graphie, in: Sabine Brombach und Bettina Wahrung (Hg.), *Lebensbilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies* (Bielefeld 2006) 111-125.
- Peter Fritzsche, *The Turbulent World of Franz Göll. An Ordinary Berliner Writes the Twentieth Century* [Review] [Kopie] (Cambridge 2011).
- Brigitte Frizzoni, *Liebesgeschichten als Ratgeberliteratur*, in: Michael Simon, Thomas Hengartner, Timo Heimerdinger und Anne-Christin Lux (Hg.), *Bilder.Bücher.Bytes. Zur Medialität des Alltags. 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Mainz vom 23. bis 26. September 2007* (Münster/New York/München/Berlin 2009) 211-216.
- Erika Funk-Hennings, *Stationen im Leben der Komponistin und Schriftstellerin Ethel Smyth*, in: Sabine Brombach und Bettina Wahrung (Hg.), *Lebensbilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies* (Bielefeld 2006) 65-88.

G

- Regenia Gagnier, *The Literary Standard, Working-Class Autobiography, and Gender*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 264-275.
- dies., *Review Essay. Feminist Autobiography in the 1980s*, in: *Feminist Studies* 17 (1991) 137-148 [Kopie].
- dies., *Social atoms: working-class autobiography, subjectivity, and gender*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II* (London/New York 2007) 111-139.
- Deborah Gaitskell, *From Shaping Imperialism to Imprisonment: the Politics of the Personal in South African Female Missionary Biography*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 174-186.
- Véronique Garrigues, *Les troubles avengutz a Gaillac (1559-1574): les « Mémoires » du chanoine Blouin*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 509-518.
- Rita Garstenauer, *Die Arbeit lernen. Kindheit in der bäuerlichen Landwirtschaft - anhand von lebensgeschichtlichen Texten*, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), *Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht* (Wien 2006) 96-105.

- Henry Louis Jr. Gates, James Gronniosaw and the trope of the Talking Book, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*. Volume II (London/New York 2007) 45-63.
- Shirley Geok-lin Lim, *Semiotics, Experience, and the Material Self: An inquiry into the Subject of the Contemporary Asian Woman Writer*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 441-453.
- dies., *The Tradition of Chinese American Women's Live Stories: Thematics of Race and Gender in Jade Snow Wong's Fifth Chinese Daughter an Maxine Hong Kingston's The Women Warrior*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 252-267.
- Li Gerhalter, *Tagebücher als Quellen. Forschungsfelder und Sammlungen seit 1800 (L'Homme Schriften Band 27)* (Göttingen 2021).
- dies., *Selbstzeugnisse sammeln. Eigensinnige Logiken und vielschichtige Interessenslagen*, in: Petra-Maria Dallinger und Georg Hofer (Hg.) unter Mitarbeit von Stefan Maurer: *Logiken der Sammlung. Das Archiv zwischen Strategie und Eigendynamik* (Berlin, Boston. 2020) (Literatur und Archiv, Bd. 4).
- Li Gerhalter, Georg Schinko, *Musik machen - hören - schreiben. Musikkulturelle Praktiken als Themen in auto/biographischen Dokumenten von Frauen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*, in: Danielle Roster und Melanie Unseld (Hg.), *Luxemburgische Komponistinnen. Helen Buchholtz (1877-1953) und Lou Koster (1889-1973)* (Köln/Weimar/Wien 2014) 219-237.
- Ute Gerhard, *Qualitative Methoden zur Interpretation von Biographien [Kopie]* (Vortrag am Institut für Höhere Studien Wien 1984).
- Helge Gerndt, *Können Bilder erzählen? Bemerkungen zur "Visualisierung des Narrativen"*, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung* (Berlin/Hamburg 2005) 99-118.
- Vanessa Gill-Brown, *Tupperware Ladies: a Story of Women and Tupperware*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 155-164.
- Sander L. Gilman, *"God never fails them that trust Him." Scheitern in Literatur und Kultur der USA. Ein Gespräch mit Stefan Zahlmann*, in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), *Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten* (Gießen 2005) 207-220.
- dies., *"Wir wollen jetzt Geschichten erzählen..." Sander L. Gilman über seine Jurek-Becker-Biographie, Biographik in Deutschland und den USA. Ein Gespräch mit Christian Klein*, in: Christian Klein (Hg.), *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens* (Stuttgart 2002) 203-218.
- Leigh Gilmore, *Autobiographics*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 183-189.
- dies., *Limit-Cases: Trauma, Self Representation, and the Jurisdections of Identity*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*. Volume IV (London/New York 2007) 229-240.
- Ulrike Gleixner, *Familie Traditionsstiftung und Geschichte im Schreiben von pietistischen Frauen*, in: Daniela Hacke (Hg.), *Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts* (Ostfildern 2004) 131-164.

- dies., Religion, Männlichkeit und Selbstvergewisserung. Der württembergische pietistische Patriarch Philipp Matthäus Hahn (1739-1790) und sein Tagebuch, in: *L'Homme. Z.F.G.* 14/2 (2003) 262-279.
- Christian Gmeiner, Mobiles Erinnern. Ein transnationales Erinnerungsprojekt für die Opfer der Todesmärsche, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), *Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht* (Wien 2006) 123-131.
- Bettina Gockel, Motive der Künstlerpathographie in Psychiatrie, Kunstkritik und Künstlerleben, in: Sabine Brombach und Bettina Wahrung (Hg.), *LebensBilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies* (Bielefeld 2006) 125-150.
- Anne E. Goldman, *Autobiography, Ethnography, and History: A Model for Reading*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 288-298.
- Vesna Goldsworthy, *Travel Writing as Autobiography: Rebecca West's Journey of Self-Discovery*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 87-95.
- Renate Göller, Gertrud Herzog-Hauser und die Emanzipation, in: Ilse Korotin und Heidi Schrodtt (Hg.), *Gertrud Herzog-Hauser (1894-1953). Klassische Philologin, Universitätsdozentin und Schuldirektorin* (Wien 2009) 36-49.
- Waltraud Gölter, *Thanatographie - Biographie*, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 366-378.
- Stéphane Gomis, Le « sacré » et le « profane » dans les écrits de clercs français des XVIIe et XVIIIe siècles, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 431-442.
- Kay Goodman, *Weibliche Autobiographien*, in: Hiltrud Gnüg und Renate Mährmann (Hg.), *Schreibende Frauen. Frauen, Literatur, Geschichte* (Stuttgart 1985) 289-299 [Kopie].
- Joanne L. Goodwin, *Revealing New Narratives of Women in Las Vegas*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 177-191.
- Irene Götz und Petra Schweiger, „Das Leben ist eigentlich gelaufen für mich.“ Biografische Dispositionen weiblicher Altersarmut, in: Michaela Fenske und Susanne Kinkl (Hg.), *Durch Leben wandeln. Neuere biografische Forschungen (Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie)* (Würzburg 2021), 137-64.
- Ann D. Gordon, *The Political Is the Personal: Two Autobiographies of Women Suffragists*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 111-127.
- Irene Götz, Politisch-historische Ereigniszusammenhänge als Einflussfaktoren auf das nationale Bewusstsein. Identitätskrisen nach der deutsch-deutschen Vereinigung, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung* (Berlin/Hamburg 2005) 361-390.
- Thomas Göymen-Steck, *Biographische Perspektiven zwischen Empirie und Gesellschaftstheorie*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 265-286.
- Harvey J. Graff, *Literacy in Literature and in Life. An Early 20th Century Example*, in: *History of Education Quarterly* 23/Fall (1983) 279-296 [Kopie].

- Bettina Gramlich-Oka, *Early Modern Japanese Women and Spacing the Self*, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 111-130.
- Janis Greve, *Orphanhood and "Photo"-Portraiture in Mary McCarthy's Memories of a Catholic Girlhood*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 167-184.
- Helena Grice, *Korean American National Identity in Theresa Hak Kyung Cha's Dictee*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 43-52.
- Birgit Griese, Martina Schiebel, *Bildung - Macht - Praxis? Vom Forschen mit Bourdieuschen Heuristiken*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 287-332.
- Andrea Griesebner, Christina Lutter, *Geschlecht und "Selbst" in Quellen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), *Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung* (Berlin 2005) 51-70.
- Valentin Groebner, *Erasmus' Bote. Wer braucht wieviel Individualität im 16. Jahrhundert?*, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), *Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in intersziplinärer Perspektive* (München 2007) 157-172.
- Kali Nicole Gross, *Exploring Crime and Violence in Early-Twentieth-Century Black Women's History*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 56-71.
- Madeleine R. Grumet, *Retrospective: autobiography and the analysis of educational experience*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 336-340.
- Ingrid Guentherodt, *Autobiographische Auslassungen: Sprachliche Umwege und nichtsprachliche Verschlüsselungen zu autobiographischen Texten von Maria Cunitz, Maria Sibylla Merian und Dorothea Christiane Erxleben, geb. Leporin*, in: Magdalena Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 135-151.
- Ayşe Gül Altınay, *Gendered Silences, Gendered Memories: New Memory Work on Islamized Armenians in Turkey*, in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft* 24/2 (2013) 73-89.
- Sneja Gunew, *Authenticity and the writing cure: reading some migrant women's writing*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II* (London/New York 2007) 190-202.
- Augustin Gützer, *"Kleines Biechlin von meinem gantzen Leben." Die Autobiographie eines Elsässer Kannengießers aus dem 17. Jhd. [Review] [Kopie]* (Köln/Weimar/Wien 2002).
- Georges Gusdorf, *Conditions and limits of autobiography*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 77-96.

H

- Janice Haaken, *The Recovery of Memory, Fantasy, and Desire in Women's Trauma Stories: Feminist Approaches to Sexual Abuse and Psychotherapy*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 352-366.

- Daniela Hacke (Hg.), *Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts* (Ostfildern 2004).
- dies., *Selbstzeugnisse von Frauen in der frühen Neuzeit: Eine Einführung*, in: Daniela Hacke (Hg.), *Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts*. (Ostfildern 2004) 9-40.
- Manuela Hager, *Selbstzeugnisse von Frauen in Tagebüchern an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert: Marie Bashkirtseff, Marie Lenéru und Mathilde Serao*, in: Heide Dienst und Edith Saurer (Hg.), *"Das Weib existiert nicht für sich." Geschlechterbeziehungen in der bürgerlichen Gesellschaft* (Wien 1990) 210-229 [Kopie].
- Barbara Hahn, *Unter falschen Namen. Von der schwierigen Autorenschaft der Frauen* (Frankfurt am Main 1991).
- Sylvia Hahn, *Sehnsucht nach der Ferne: Selbstzeugnisse von ArbeitsmigrantInnen in Wien im 19. Jahrhundert*, in: Christiane Harzig (Hg.), *Migration und Erinnerung. Reflexionen über Wanderungserfahrungen in Europa und Nordamerika* (Göttingen 2006) 23-42.
- Julia Hallam, *Self-Image and Occupational Identity: Barbadian Nurses in Post-War Britain*, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 137-151.
- Ina Theres Giselle Halper, *Emilie Wehle. Versuch einer Biographie (Vor allem 1940er Jahre bis zu ihrem Tod 1955)*. Diplomarbeit (Wien 2007).
- Christa Hämmerle, *Bitten - Klagen - Fordern. Erste Überlegungen zu Bittbriefen österreichischer Unterschichtsfrauen*, in: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History 16/1 (2003) 87-110 [Kopie].
- dies., *Die "Sammlung Frauennachlässe" am Institut für Geschichte der Universität Wien*, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), *Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht* (Wien 2006) 132-139.
- dies., *Heimat/Front. Geschlechtergeschichte/n des Ersten Weltkriegs in Österreich-Ungarn* [Review] [Kopie] (Wien/Weimar/Köln 2014).
- dies., *Nebenpfade? Populäre Selbstzeugnisse des 19. und 20. Jahrhunderts in geschlechtervergleichender Perspektive*, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), *Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik und Autobiographik. Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes* (Krems 2000) 135-167 [Kopie].
- dies., *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe* [Kopie] (Wien 1995).
- dies., *Requests, Complaints, Demands: Preliminary Thoughts on the Petitioning Letters of Lower-Class Austrian Women, 1865-1918*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Band IV* (London/New York 2007) 102-122.
- dies., *The Self which should be unselfish: Aspects of Self-Testimonies from the 1st World War*, in: Christa Hämmerle (Hg.), *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe* (Wien 1995) 100-112.
- dies., *"Und etwas von mir wird bleiben ..." Von Frauennachlässen und ihrer historischen (Nicht)Überlieferung*, in: Montfort. Vierteljahresschrift für Geschichte und Gegenwart Vorarlbergs 55/2 (2003) 154-174 [Kopie].
- Margret Hansen, *Lebensgeschichtliches Erzählen über Frauenfreundschaften. Bedingungen, Formen und Funktionen kommunikativer Muster*, in: Eva Labouvie (Hg.), *Schwestern und Freundinnen. Zur Kulturgeschichte weiblicher Kommunikation* (Köln/Weimar/Wien 2009) 59-78.

- Andreas Hanses, Biographie und Subjekt - Annäherungen an einen komplexen und widerspruchsvollen Sachverhalt, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst (Frankfurt und New York 2011) 333-350.
- Barbara Harlow, From the Women's Prison: Third World Women's Narratives of Prison, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), Women, Autobiography, Theory. A Reader (London 1998) 453-461.
- Francis R. Hart, Notes for an anatomy of modern autobiography, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I (London/New York 2007) 134-158.
- Janet Hart, Crackin the Code: Narrative and Political Mobilization in the Greek Resistance, in: Social Science History 16/4 (1992) 631-668 [Kopie].
- Karin Hausen, Strittige Gleichberechtigung. Studentinnen an deutschen Universitäten seit Herbst 1945, in: Rüdiger Hohls (Hg.), Quellen und Essays zur modernen europäischen Geschichte (Stuttgart 2005) 91-96 [Kopie].
- Daniel S. Haworth, Revealing an Orphan's Tale from Nineteenth-Century Mexico, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources (Illinois 2010) 20-34.
- Volker Heeschen, Ninye deyok "Stamm der Menschen". Autobiografisches Erzählen bei den Eipo und Yalenang im Bergland von Westpapua, in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung (Münster 2003) 153-178.
- Victoria Hegner, Die Wiederkehr des Biografischen in der Wissenschaft und ihre feministische Wendung, in: Michaela Fenske und Susanne Kinkl (Hg.), Durch Leben wandeln. Neuere biografische Forschungen (Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie) (Würzburg 2021), 107-36.
- Carolyn G. Heilbrun, Woman's Autobiographical Writings: New Forms, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), Women and Autobiography (Wilmington 1999) 15-32.
- Tobias Heinrich, Biographie als Hermeneutik. Johann Gottfried Herders biographischer Essay Über Thomas Abbts Schriften, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte (Berlin und New York 2009) 13-42.
- ders., Das lebendige Gedächtnis der Biographie. Johann Gottfried Herders "Fünfter Brief zu Beförderung der Humanität", in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar (Berlin/New York 2011) 23-28.
- ders., Die montierte biographie. Alexander Kluges Lebensläufe als Modell 'offener' Biographik, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte (Berlin und New York 2009) 367-392.
- Charlotte Heinritz, Auf ungebahnten Wegen. Frauenautobiographien um 1900 (Königstein/Taunus 2000).
- dies., Autobiographies of Working-Class Women in 1900: The Beginning of a New Genre?, in: Christa Hämmerle (Hg.), Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe. (Wien 1995) 51-60.
- Kirsten Heinsohn, Rechtfertigungen für gestern und heute. Bekenntnisschriften konservativer Politiker nach 1945, in: Angelika Schaser (Hg.), Erinnerungskartelle. Zur Konstruktion von Autobiographien nach 1945 (Bochum 2003) 19-48.

- Carsten Heinze, Alfred Hornung (Hg.), *Medialisierungsformen des (Auto-)Biografischen* [Review] [Kopie] (Konstanz 2012).
- Jochen Hellbeck, Klaus Heller (Hg.), *Autobiographische Praktiken in Russland* [Review] [Kopie] (Göttingen 2004).
- Wilhelm Hemecker, Einleitung, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* (Berlin und New York 2009) 1-12.
- ders., *Künstler oder Kunstwerk? Zur psychoanalytischen Biographik*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 49-58.
- ders., *Zwischen Wissenschaft und Kunst. Diltheys Theorie der Biographie*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 65-72.
- Wilhelm Hemecker, Georg Huemer, "Weltbildner" - Stefan Zweigs Essay über Balzac, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* (Berlin und New York 2009) 253-272.
- Mae Gwendolyn Henderson, *Speaking in Tongues: Dialogics, Dialectics, and the Black Woman Writer's Literary Tradition*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 343-351.
- Thomas Hengartner, Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung. Festschrift für Albrecht Lehmann* (Berlin/Hamburg 2005).
- C. Margot Hennessy, *Listening to the Secret Mother: Reading John Edgar Wideman's Brothers and Keepers*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 295-322.
- Regina Henze, *Erfolg sichtbar machen - the making of "Wo ist Minerva"*, in: Sabine Brombach und Bettina Wahrung (Hg.), *LebensBilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies* (Bielefeld 2006) 259-274.
- Johann Gottfried Herder, *Fünfter Brief zu Beförderung der Humanität [1793]*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin/New York 2011) 19-22.
- Gerrit Herlyn, "Verführer" - "Zeitverschlinger" - "Gegenspieler". *Rhetorische Figuren der (Computer-)Technikdeutung*, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung* (Berlin/Hamburg 2005) 409-428.
- ders., *"Wie man das in den amerikanischen Filmen auch kennt!" Film- und Medienbilder in der biographischen Kommunikation*, in: Michael Simon, Thomas Hengartner, Timo Heimerdinger und Anne-Christin Lux (Hg.), *Bilder.Bücher.Bytes. Zur Medialität des Alltags*. 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Mainz vom 23. bis 26. September 2007 (Münster/New York/München/Berlin 2009) 283-288.
- Elfriede Hermann, *Positionierungen des ethnischen Selbst. Autobiografische Assoziationen einer Banaban-Frau in Fiji*, in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), *Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung* (Münster 2003) 79-104.
- Elfriede Hermann, Birgitt Röttger-Rössler, *Einleitung: Persönliche Handlungsmöglichkeiten im lokal-globalen Kontext*, in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), *Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung* (Münster 2003) 1-24.

- Jürgen Herres, Regina Roth, Karl Marx, oder: "Wenn die Karell Kapital gemacht hätte, statt etc.", in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten (Gießen 2005) 53-70.
- Ulrich Herrmann, Biographische Konstruktionen und das gelebte Leben, in: Zeitschrift für Pädagogik 33/3 (1987) 303-323 [Kopie].
- Gabriele Herz, The Women's Camp in Moringen. A Memoir of Imprisonment in Germany 1936-1937 [Review] [Kopie] (New York 2006).
- Julia Herzberg, Autobiographik als historische Quelle in 'Ost' und 'West', in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich (Köln 2007) 15-62.
- dies., Bibliographie, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich (Köln 2007) 377-402.
- dies., Von der Vision zum Seelenspiegel. Bäuerliche Traumaufzeichnungen zwischen Zarenreich und Sowjetunion, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich (Köln 2007) 269-300.
- Julia Herzberg, Christoph Schmidt, Kölner Dissertationen und Habilitationen zur Osteuropäischen Geschichte 1955 bis 2005, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich (Köln 2007) 367-376.
- Gertrud Herzog-Hauser, Gertrud Herzog-Hauser an Richard Meister, Canobbio-Lugano, 3. April 1946, in: Ilse Korotin und Heidi Schrodtr (Hg.), Gertrud Herzog-Hauser (1894-1953). Klassische Philologin, Universitätsdozentin und Schuldirektorin (Wien 2009) 34-35.
- Magdalene Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte (Tübingen 1996).
- dies., Zwischen Kochtopf und Verstandeserziehung; Briefen und Gelehrtenautobiographie: Dorothea Friderika Baldinger, in: Magdalena Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte (Tübingen 1996) 152-174.
- Martin Hewitt, Diary, Autobiography and the Practice of Life History, in: David Amigoni (Hg.), Life Writing and Victorian Culture (Aldershot 2006) 21-40.
- Wolfgang Hildesheimer, Die Subjektivität des Biographen [1981], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar (Berlin und New York 2011) 285-296.
- Marilyn Himmesoëte, Écrire son corps. Parcours dans les journaux personnels français d'adolescents du XIXe siècle, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 345-359.
- Renate Hof, Einleitung: Genre und Gender als Ordnungsmuster und Wahrnehmungsmodelle, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay (Tübingen 2008) 7-24.
- dies., Engendering Authority: Was wiedererwachte Interesse am Essay, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay (Tübingen 2008) 209-230.
- Renate Hof, Susanne Rohr (Hg.), Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay (Tübingen 2008).
- Alexis Hofmeister, Probleme jüdischer Autobiographik, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich (Köln 2007) 209-216.

Michaela Holdenried, *Autobiographie* (Stuttgart 2000).

dies., *Autobiographik von Frauen - eine eigene Geschichte? Anmerkungen zum Forschungsstand*, in: Maereriid Puw Davies (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford, Wien u.a. 2000) 17-33.

dies., *Einleitung*, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 9-20.

dies., (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995).

dies., *"Ich, die schlechteste von allen." Zum Zusammenhang von Rechtfertigung, Schludbekenntnis und Subversion in autobiographischen Werken von Frauen*, in: dies. (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 401-420.

bell hooks, *wirting autobiography*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 429-432.

Laura Hoss, *Erzählte Räume, erzähltes Leben. Eine Erinnerungsreise*, in: Michaela Fenske und Susanne Kinkl (Hg.), *Durch Leben wandeln. Neuere biografische Forschungen (Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie)* (Würzburg 2021), 81-106.

Sonia Horn, *Desiderate der österreichischen Frauenbiographie-Forschung in der Medizingeschichte. Oder - was noch nicht ist, aber werden sollte...*, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung* (Wien 2001) 35-43.

Georg Huemer, *Biographie als legitime Form der Geschichtsschreibung. Zu Stefan Zweig: "Die Geschichte als Dichterin"*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 191-198.

ders., *Der Biograph in der "Hexenküche". Emil Ludwig zwischen Historie und Dichtung*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 155-160.

Cynthia Huff, *Women's Letters* (siehe unter M. Jolly), in: Margaretta Jolly (Hg.), *Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical and Biographical Forms* (London 2001) 952-954 [Kopie].

dies., *Reading as re-vision: approaches to reading manuscript diaries*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Band IV* (London/New York 2007) 32-48.

I-J

Wilma Iggers, *Die jüdische Frau in Böhmen und Mähren und ihr Verhältnis zur Religion*, in: Edith Saurer (Hg.), *Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten* (Wien/Köln/Weimar 1995) 261-277.

Nike Imoru, *Performance and Pedagogy: the 'Signifying Monkey' and the Educative I/Eye*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 129-137.

Gesa Ingendahl, *"Eigen-Sinn" im "Fremd-Sinn". Ravensburger Witwen in städtischen Verwaltungsakten des 18. Jahrhunderts*, in: Daniela Hacke (Hg.), *Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts* (Ostfildern 2004) 165-186.

Doris Ingrisch, *Gertrud Herzog-Hauser und Vertreibung, Exil sowie Remigration der Pionierinnen der Wissenschaft*, in: Ilse Korotin und Heidi Schrodtr (Hg.), *Gertrud Herzog-Hauser (1894-1953). Klassische Philologin, Universitätsdozentin und Schuldirektorin* (Wien 2009) 26-33.

- Anna Iuso, *Dé-chiffrer l'intimité. Les ressources inattendues d'un livre de raison contemporain*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 419-430.
- dies., *Die Archive von mir/des Ich oder die autobiographische Leidenschaft. Autoübersetzung*, in: *terrain 28* (1997) 1-24 [Kopie].
- dies., *Les Archives du moi ou la passion autobiographique*, in: *terrain 28* (1997) 1-24 [Kopie].
- Harriet Jacobs, *Nineteenth Century: From Incidents in the Life of a Slave Girl*, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999) 195-200.
- Gabriele Jancke, *Die (Sichronot) Memoiren der jüdischen Kauffrau Glückel von Hameln zwischen Autobiographie, Ge-schichtsschreibung und religiösem Lehrtext. Geschlecht, Religion und Ich in der Frühen Neuzeit*, in: Magdalena Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 93-134.
- dies., *Patronagenbeziehungen in autobiographischen Schriften des 16. Jahrhunderts - Individualisierungsweisen?*, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), *Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive* (München 2007) 13-32.
- dies., *Zur Diskussion gestellt: Leben texten, Lebensgeschichten, das eigene Leben schreiben - ein Plädoyer für Unterscheidungen. Auf der Grundlage und anhand von frühneuzeitlichen autobiographischen Schriften*, in: *L'Homme. Z.F.G.* 14/2 (2003) 386-395 [Kopie].
- Gabriele Jancke, Sebastian Cwiklinski, *Räume des Selbst. Gastfreundschaft in Reiseberichten des tatarsichen gelehrten Publizisten Abdurrahman Ibrahim (frühes 20. Jahrhundert)*, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 131-150.
- Gabriele Jancke, Claudia Ulbrich, *Einleitung: Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung*, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), *Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung* (Berlin 2005) 7-28.
- dies., (Hg.), *Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung* (Berlin 2005).
- Utz Jeggle, *Scheitern Lernen*, in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), *Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten* (Gießen 2005) 221-236.
- Jens Jessen, *Bibliographie der Selbstzeugnisse deutscher Theologen, Tagebücher und Briefe* (Frankfurt am Main 1984).
- Samuel Johnson, *The Rambler*, Nr. 60. Saturday, 13 October 1750. *The idler*, Nr. 84. Saturday, 24 November 1759, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 3-12.
- Margaretta Jolly (Hg.), *Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical and Biographical Forms* (London 2001).
- Lorna Jowett, *Lorine Niedecker: Auto/biography and Poetry*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 77-86.
- Monica Juneja, *Konversion als Widerstand? Räume des Selbst zwischen den Kulturen*, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 237-252.

Gabriele Jutz, Handschriftlichkeit und Subjektkonstitution im Filmtagebuch, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay* (Tübingen 2008) 61-80.

K

Britta Kallin, Marlene Streeruwitz' Roman *Nachwelt* als postmoderne feministische Biographie, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* (Berlin und New York 2009) 423-450.

Chryssoula Kambas, Zwischen Kosmopolitismus und Nation. Helmina von Chézy als Pariser Chronistin, in: Magdalena Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 247-264.

Sabine Kampmann, Pipilotti Rist. Die Künstlerin als "Person", in: Sabine Brombach und Bettina Waring (Hg.), *Lebensbilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies* (Bielefeld 2006) 213-232.

Waltraud Kannonier-Finster, Christian Fleck, Eine Hitler-Jugend. Sozialisation, Biographie und Geschichte in einer soziologischen Fallstudie [Review] [Kopie] (Innsbruck 2004).

Christine Kanzler, Geschlechterspezifische Aspekte biographischer Forschung im Themenkomplex Widerstand - Exil - Verfolgung. Dokumentationsbereich Widerstandskämpferinnen in biografiA, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografie-forschung* (Wien 2001) 50-55.

Christine Kanzler, Karin Nusko, Keine Heldinnen? Österreichische Frauen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus, in: Ilse Korotin (Hg.), *10 Jahre "Frauen sichtbar machen" biografiA - datenbank und lexikon österreichischer frauen. Mittelungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst* 63 (Wien 2008) 30-37.

Caren Kaplan, *Resisting Autobiography: Out-Law Genres and Transnational Feminist Subjects*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 208-216.

Debra Kaplan, *Writing History, Defining Communities: The Construction of Historical Space in Josel oft Rosheim's Chronicle*, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 97-110.

Malavika Karlekar, *Voices from Within. Early Personal Narratives of Bengali Women* (Delhi u.a. 1993).

Sherry J. Katz, *Excavating Radical Women in Progressive-Era California*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 89-106.

Brigitta Keintzel, Ilse Korotin, *Wissenschaftlerinnen in und aus Österreich. Leben - Werk - Wirkung*, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografie-forschung* (Wien 2001) 44-49.

Wolfgang Kempf, *Mobilität, Macht und der Traum vom besseren Leben. Routen und Visionen eines Wegbereiters der Modernität in Papua-Neuguinea*, in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), *Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung* (Münster 2003) 43-65.

Christine Kenny, *Memory, Truth and Orality: the Lives of Northern Women Textile Workers*, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 34-43.

- Martina Kessel, Ein Lebenslauf in absteigender Linie? Sebastian Hensel - Bildungsbürger, Landwirt, Hoteldirektor, in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten (Gießen 2005) 71-88.
- Zuzana Kiczková (Hg.), Women's Memory. The Experience of Self-shaping in Biographical Interviews (Bratislava 2006).
- Alma-Elisa Kittner, "...keine Selbstbespiegelung." Hannah Höchs visuelle Autobiographie Lebensbild, in: Sabine Brombach und Bettina Wahrig (Hg.), LebensBilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies (Bielefeld 2006) 233-258.
- Christian Klein, Einleitung: Biographik zwischen Theorie und Praxis. Versuch einer Bestandsaufnahme, in: Christian Klein (Hg.), Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens (Stuttgart 2002) 1-22.
- ders., (Hg.), Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens (Stuttgart 2002).
- ders., Lebensbeschreibung als Lebenserschreibung? Vom Nutzen biographischer Ansätze aus der Soziologie für die Literaturwissenschaft, in: Christian Klein (Hg.), Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens (Stuttgart 2002) 69-86.
- ders., Vom Glück des Scheiterns. Lebens- und Gesellschaftskonzepte in Kästners "Fabian" und Regeners "Herr Lehmann", in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten (Gießen 2005) 255-264.
- Christian Klein, Matías Martínez (Hg.), Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens (Stuttgart/Weimar 2009).
- dies., Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens. Einleitung, in: dies. (Hg.), Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens (Stuttgart/Weimar 2009) 1-13.
- Judith Klein, Am Rande des Nichts. Autobiographisches Schreiben von Überlebenden der Konzentrationslager: Jacqueline Saveria und Charlotte Delbo, in: Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen (Berlin 1995) 278-286.
- Antje Kley, Ethik und Ästhetik in der zeitgenössischen amerikanischen Autobiographie. Philip Roths My Life as a Man und The Facts: A Novelist's Autobiography, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay (Tübingen 2008) 111-130.
- Grete Klingenstein, Heinrich Lutz, Gerald Stourzh, Inhaltsverzeichnis, in: Grete Klingenstein, Heinrich Lutz und Gerald Stourzh (Hg.), Biographie und Geschichte. Aufsätze zur Theorie und Praxis biographischer Arbeit (Wien 1979) 6-9 [Kopie].
- Christian Klösch, Kurt Scharr, Erika Weinzierl, "Gegen Rassenhass und Menschennot." Irene Harand. Leben und Werk einer ungewöhnlichen Widerstandskämpferin [Review] [Kopie] (Innsbruck 2004).
- Ruth Klüger, Zum Wahrheitsbegriff in der Autobiographie, in: Magdalene Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte (Tübingen 1996) 405-410.
- Eva-Maria Knapp-Tepperberg, Erotisch-sexuelle Initiationen im Spiegel autobiographischen Schreibens von Frauen des 20. Jahrhunderts. Sibilla Aleramo - Sylvia Plath - Marguerite Duras, in: Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen (Berlin 1995) 352-365.
- Thorsten Koch, Harald Welzer, Weitererzählforschung. Zur seriellen Reproduktion erzählter Geschichten, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung (Berlin/Hamburg 2005) 165-182.

- Birte Kohtz, Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens? Liebe und Eheschließung in der Autobiographie Anna Pavlovna Vygodskajs, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich (Köln 2007) 217-242.
- Florence Koorn, A life of pain and struggle. The autobiography of Elisabeth Stroeven (1600-1661), in: Magdalene Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte (Tübingen 1996) 13-23.
- Eva Kormann, "Es möchte jemand fragen, wie ich so hoch von Gott geliebt bin worden, und was mein junger Lebens=lauff gewesen": Anna Vetter oder Religion als Argumentations- und Legitimationsmuster, in: Magdalena Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte (Tübingen 1996) 71-92.
- dies., Gespiegelte Norm - gespeicherte Erfahrung. Autobiographik, Autonomie und Genus an der Schwelle zur Neuzeit, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay (Tübingen 2008) 97-110.
- dies., Heterologe Subjektivität. Zur historischen Varianz von Autobiographie und Subjektivität, in: Maerid Puw Davies (Hg.), Autobiography by Women in German (Oxford, Wien u.a. 2000) 87-103.
- dies., Ich und Welt in der Autobiographik des 17. Jahrhunderts. Heterologe Selbstkonzepte bei Maria Elisabeth Stampfer und Elias Holl, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung (Berlin 2005) 97-107.
- dies., Ich, Welt und Gott. Autobiographik im 17. Jahrhundert. (Köln 2004).
- dies., Ich, Welt und Gott. Autobiographik im 17. Jahrhundert [Review] [Kopie] (Köln 2004).
- dies., Selbstvergewisserungen in einer verkehrten Welt. Zur Heterologie frühneuzeitlicher Subjektivitätskonstruktionen in autobiographischen Texten, in: Daniela Hacke (Hg.), Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts (Ostfildern 2004) 59-84.
- dies., "Und solliche Grimbnuß hab ich alleweil." Autobiographik bürgerlicher Frauen des 17. Jahrhunderts am Beispiel des "Pichls" der Maria Elisabeth Stampfer, in: Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen (Berlin 1995) 80-94.
- Ilse Korotin: Frauen sichtbar machen. biografiA – Datenbank und Lexikon Österreichischer Frauen, in: Susanne Blumesberger, Li Gerhalter und Lydia Jammerneegg (Hg.), Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationspolitiken. Frauen*- und genderspezifische Zugänge (Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare (VÖB) 75/2022/1), 206-225.
- dies., "Was wird uns diese Frau Doktor schon wichtiges zu sagen haben?" Intellektuelle Frauen im Wien der Zwischenkriegszeit, in: Ilse Korotin (Hg.), 10 Jahre "Frauen sichtbar machen" biografiA - datenbank und lexikon österreichischer frauen. Mittelungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 63 (Wien 2008) 16-21.
- Ilse Korotin, Ursula Scholda, Frauen sichtbar machen. Das Projekt biografiA. Biografische Datenbank und Lexikon österreichischer Frauen, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung (Wien 2001) 62-66.
- Ilse Korotin, Heidi Schrodtt (Hg.), Gertrud Herzog-Hauser (1894-1953). Klassische Philologin, Universitätsdozentin und Schuldirektorin (Wien 2009).
- Ilse Korotin, Heidi Schrodtt, Franz Römer, Gertrud Herzog-Hauser (1894-1953). Klassische Philologin, Universitätsdozentin und Schuldirektorin. Einleitung, in: Ilse Korotin und Heidi Schrodtt (Hg.), Gertrud Herzog-Hauser (1894-1953). Klassische Philologin, Universitätsdozentin und Schuldirektorin (Wien 2009) 9-13.

- Siegried Kracauer, *Die Biographie als Neubürgerliche Kunstform* [1930], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 119-124.
- Margret Kraul, *Lebensgeschichten in pädagogischer und disziplingeschichtlicher Reflexion*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 121-138.
- Alexander Kraus, *Erliesene Gefühlswelten. Emotionale Wirklichkeit des Andrej Timofeevic Bolotov*, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), *Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich* (Köln 2007) 109-146.
- ders., *Wissenschaft und Ichverlangen. Erträge der Identitätenerforschung*, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), *Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich* (Köln 2007) 347-367.
- Marita Krauss, *Die Frau der Zukunft: Dr. Hope Bridges Adams Lehmann 1855-1916. Ärztin und Reformerin* [Review] [Kopie] (München 2002).
- Friederike Kretzen, *Gegenwart schreiben, gegenwärtig sein*, in: Susanna Burghartz und Brigitte Schnegg (Hg.), *L'Homme. Z.F.G. 14/2* (Wien 2003) 379-385.
- Wolfgang Kreutzer, *Schumanns Schatten. Ein biographisches Hybrid*, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* (Berlin und New York 2009) 273-310.
- ders., *Esther Marian, Auswahlbibliographie zur neueren deutschsprachigen Biographik*, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* (Berlin und New York 2009) 501-508.
- Renate Kroll, *Der Briefroman als Verdoppelung und Spiegelung des eigenen Selbst: Lettres und Lettres d'une Péruvienne der Madame de Graffigny*, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 95-108.
- Benigna von Krusenstjern, *Einleitung*, in: Benigna von Krusenstjern (Hg.), *Selbstzeugnisse der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Beschreibendes Verzeichnis* (Berlin 1994) 9-32 [Kopie].
- Christoph Kühberger, *Gescheiterte Männer? Über den Bruch der idealtypischen Männlichkeit unter amerikanischer Besatzung*, in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), *Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten* (Gießen 2005) 191-206.
- Anette Kuhn, *Ich trage einen goldenen Stern. Ein Frauenleben in Deutschland* [Review] [Kopie] (Berlin 2003).
- ders., *A journey through memory*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 255-271.
- Dieter Kühn, *Werkreflexion, Stichwort: literarische Biographie*, in: Christian Klein (Hg.), *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens* (Stuttgart 2002) 179-202.
- Hermann Kurzke, *Zur Rolle des Biographen. Erfahrungen beim Schreiben einer Biographie*, in: Christian Klein (Hg.), *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens* (Stuttgart 2002) 173-178.

L

- Eva LaBouvie, *Geistliche Konkubinate auf dem Land. Wandel von Ökonomie, Spiritualität und religiöse Vermittlung*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 26/1 (2000) 105-127 [Kopie].
- Candace Lang, *Autobiography in the aftermath of Romanticism*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 275-297.

- Christine Lange, Nur ein unzeitgemäßer Scherz? Akademikerinnen im Deutschland des späten 19. Jahrhunderts: Franziska Tiburtius u.a., in: Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen (Berlin 1995) 226-243.
- Gertrude Langer-Ostrawsky, ... spurensuche ... frauengeschichte im archiv. Zur Ausstellung des NÖ Landesarchives vom 13. Mai bis 31. Dezember 1998, in: Niederösterreichisches Landesarchiv (Hg.), Mitteilungen aus dem Niederösterreichischen Landesarchiv (St. Pölten 2001) 197-233. (Blaues Buch, Rücken nicht beschriftet, abgestellt unter „L“)
- Nikola Langreiter, Goldene Jahre. Über Autobiografien österreichischer Schirennläufer, in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LC/109 (2006) 1-34 [Kopie].
- Margareth Lanzinger, Namenkultur - mikrohistorisch und auch quantitativ, in: Historische Anthropologie 10/1 (2002) 115-124 [Kopie].
- C. Kay Larson, Great Necessities: The Life, Times, and Writings of Anna Ella Carroll, 1815-1894 [Review] [Kopie] (Philadelphia 2004).
- Phyllis Lassner, World War II Writings (siehe unter M. Jolly), in: Margaretta Jolly (Hg.), Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical and Biographical Forms (London 2001) 966-964 [Kopie].
- Andrea Lauser, Lebensgeschichtliches Erzählen mit philippinischen Heiratsmigrantinnen. Einige methodische und epistemologische Überlegungen zur Erzählsituation und Erzählbarkeit, in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung (Münster 2003) 65-79.
- Burkhard Lauterbach, Denglich. Ein Beitrag zur Erforschung deutscher Kommunikationskultur, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung (Berlin/Hamburg 2005) 55-70.
- Heide-Marie Lauterer, Einseitige Erinnerung. Sozialdemokratische Politikerinnen im Dritten Reich und in der Emigration, in: Angelika Schaser (Hg.), Erinnerungskartelle. Zur Konstruktion von Autobiographien nach 1945 (Bochum 2003) 81-114.
- Elisabeth Lebensaft, Datenbank versus Lexikon. Ein Antagonismus?, in: Elisabeth Lebensaft und Peter Cendes (Hg.), Österreichisches Biographisches Lexikon. Schriftenreihe 4 (Wien 1998) 4-6 [Kopie].
- dies., (Hg.), Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung (Wien 2001).
- dies., Vorwort: Datenbank versus Lexikon. Ein Antagonismus?, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung (Wien 2001) 4-6.
- Karen Leeder, Vom Unbehagen in der Einheit': Autobiographical Writing by Women Since 1989, in: Maerid Puw Davies (Hg.), Autobiography by Women in German (Oxford, Wien u.a. 2000) 249-271.
- Andrew Lees, Character is Destiny: The Autobiography of Alice Salomon [Review] [Kopie] (Michigan 2004).
- Jürgen Lehmann, Selbstdarstellung als Dorfgeschichte? Zur Autobiographie ‚Aus meinem Leben‘ von Franz Michael Felder, in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), Karl Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard (Innsbruck 1998) 45-60.
- Philippe Lejeune, The autobiographical pact, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I (London/New York 2007) 297-326.
- dies., Der autobiographische Pakt (Paris (Frankfurt am Main 1994) 1975).

- ders., Der autobiographische Pakt. Aus dem Französischen von Wolfram Bayer und Dieter Hornig, in: Karl Heinz Bohrer (Hg.), (Darmstadt 1994) 13-50 [Kopie].
- Judy Nolte Lensink, Expanding the Boundaries of Criticism: The Diary as Female Autobiography, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), Women and Autobiography (Wilmington 1999) 151-162.
- Renate Liebhold, "Meine Kinder fragen mich schon lange nichts mehr". Die Kehrseite einer beruflichen Erfolgsbiographie, in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten (Gießen 2005) 89-106.
- Konrad Paul Liessmann, Überlebenserinnerungen. Zu den Autobiographien von Günther Anders, Jean Améry und Hilde Spiel, in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard (Innsbruck 1998) 203-216.
- Dorothee Linnemann, Repraesentatio Majestatis? Zeichenstrategische Personenkonzepte von Gesandten im Zeremonialbild des späten 16. und 17. Jahrhundert, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Köln/Weimar/Wien 2007) 57-76.
- Francoise Lionenet, Anamnesis and utopia: Nietzschean self-portraiture in Marie-Therese Humbert's *A l'autre bout de moi*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II (London/New York 2007) 203-228.
- dies., Anamnesis and Utopia: Nietzschean Self-Portraiture in Marie-Therese Humbert's *A l'autre bout de moi*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II (London/New York 2007) 203-228.
- dies., The Politics and Aesthetics of Métissage, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), Women, Autobiography, Theory. A Reader (London 1998) 325-336.
- Eveline List, Novellen wie Krankengeschichten gelesen - Marie bonaparte: Edgar Poe, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte (Berlin und New York 2009) 179-204.
- Dorothea Löbbermann, No Room of One's Own: Standorte des Erzählens obdachloser Autobiographen, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay (Tübingen 2008)
- Klara Löffler, Anwendungen des Biographischen. Sondieren in den neuen Arbeitswelten, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung (Berlin/Hamburg 2005) 183-198.
- dies., Das (Auto-)Biographische Interesse. Auf eine lange Zukunft! Von der Topik der Findung zur Topik der Erfindung, in: Ilse Korotin (Hg.), 10 Jahre "Frauen sichtbar machen" biografiA - datenbank und lexikon österreichischer frauen. Mittelungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 63 (Wien 2008) 38-40.
- dies., Warum wir Bridget Jones lieben. Oder: Ethnographische Recherchen zur Ratgeberlektüre, in: Michael Simon, Thomas Hengartner, Timo Heimerdinger und Anne-Christin Lux (Hg.), Bilder.Bücher.Bytes. Zur Medialität des Alltags. 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Mainz vom 23. bis 26. September 2007 (Münster/New York/München/Berlin 2009) 217-227.
- Donna Loftus, The Self in Society: Middle-class Men and Autobiography, in: David Amigoni (Hg.), Life Writing and Victorian Culture (Aldershot 2006) 67-86.

- Gudrun Loster-Schneider, "(...) einen sehr genauen Grundriss von meinem Kopf und meinen Neigungen geben." Autobiographische Selbstdarstellungen und poetologische Selbstreflexion in Sophie von La Roches "Mein Schreibetisch", in: Magdalena Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 214-232.
- Leo Löwetal, *Die biographische Mode* [1955], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 199-222.
- Isabelle Luciani, *Estant ce que je suis... Du recueil savant au récit de soi : l'écriture quotidienne de François Rebatu (1588-1662)*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 359-380.
- Alf Lüdtke, *Erwerbsarbeit und Hausarbeit. Arbeiterinnen in den 1920er Jahren. Zur Einleitung von "Mein Arbeitstag - mein Wochenende"*, in: Alf Lüdtke (Hg.), *"Mein Arbeitstag - mein Wochenende". Arbeiterinnen berichten von ihrem Alltag 1928* (Hamburg 1991) IX-XXXIII.
- ders. (Hg.), *"Mein Arbeitstag - mein Wochenende". Arbeiterinnen berichten von ihrem Alltag 1928* (Hamburg 1991).
- Alf Lüdtke und Janosch Steuwer, *Gemengelagen. Das Aufschreibebuch des Krupparbeiters Paul Maik, 1919-1977*, in: Stefan Berger, Janosch Steuwer und Klaus Wisotzky (Hg.), *Zur Erinnerung. Das Aufschreibebuch des Krupparbeiters Paul Maik* (Münster 2021), 1-24.
- Emil Ludwig, *Historie und Dichtung* [1936], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 133-154.
- Ute Luig, *Dynamische Konstrukte: Vorstellung zu Person, Selbst und Geschlecht in afrikanischen Gesellschaften*, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), *Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung* (Berlin 2005) 29-50.
- M**
- Cordula Mahr, *Kriegsliteratur von Frauen? Zur Darstellung des Zweiten Weltkriegs in Autobiographien von Frauen nach 1960* [Review] [Kopie] (Herbolzheim 2006).
- Nancy Mairs, *The Way in*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 471-476.
- Giorgi Maisuradze, (Nietzsche), *die Genealogie, die Biographie*, in: Christian Klein (Hg.), *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens* (Stuttgart 2002) 107-112.
- Darrel Mansell, *Unsettling the colonel's hash: 'fact' in autobiography*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 168-184.
- Ettehadieh Mansoureh (Nezam Mafi), *Elham Malekzadeh, Maryam Ameli-Rezaei, Janet Afary, Uncovering Women and Gender in Qajar Archives of Iran*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 156-175.
- Laura Marcus, *'Enough about you, let's talk about me': recent autobiographical writing*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 233-252.
- Esther Marian, *Das Subjekt als Effekt von Sprache. Anne-Kathrin Reuleckes Überlegungen zu Biographie und Geschlecht*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und

- Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 341-346.
- dies., *Individuum und Gesellschaft in Siegfried Kracauers Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit*, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* (Berlin und New York 2009) 205-252.
- dies., *Jeder Angestellte will eine Persönlichkeit sein. Zu Siegfried Kracauers Biographiekritik*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 125-132.
- dies., *Steretypisierung des Individuellen. Zu Leo Löwenthal: "Die biographische Methode"*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 223-232.
- Shostak Marjorie, *'What the wind won't take away': the genesis of Nisa - The Life and Words of a Kung Woman*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 3-15.
- Walter Markow, *Beim Schreiben einer Biographie...* in: Grete u.a Klingenstein (Hg.), *Biographie und Geschichte. Aufsätze zur Theorie und Praxis biographischer Arbeit*. (Wien 1979) 242-252 [Kopie].
- Biddy Martin, *Lesbian Identity and Autobiographical Difference(s)*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 380-392.
- dies., *Lesbian identity and autobiographical difference(s)*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II* (London/New York 2007) 164-189.
- Philippe Martin, *Lire-écrire en dévotion*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 457-476.
- France Martineau, *Les écrits privés: du manuscrit à la contextualisation*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 613-630.
- Mary G. Mason, *Dorothy Day und Women's Spiritual Autobiography*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 185-217.
- Mary G. Mason, *The Other Voice: Autobiographies of Women Writers*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 321-324.
- Jann Matlock, *Doubling out of the Crazy House: Gender, Autobiography, and the Insane Asylum System in 19th Century France*, in: *Representations* 34 (1991) 167-195 [Kopie].
- Lisbeth Matzer: *Herrschaftssicherung im "Grenzland". Nationalsozialistische Jugendmobilisierung im besetzten Slowenien (1941-1945)*, Köln 2020.
- dies., *Be(com)ing "German". Borderland Ideologies and Hitler Youth in NS-occupied Slovenia (1941-1945)*, in: *Journal of Borderlands Studies*, 35/2020, S. 1-19 [Kopie].
- dies., *Aufwachsen als Teil der "Volksgemeinschaft" - Jugendliche Handlungsspielräume im Nationalsozialismus zwischen Hitler-Jugend, Schule und Freizeitvergnügen*, in: *Zeitsgeschichte*, 47/2020/3, S. 343-364 [Kopie].
- Michael Maurer, *Brennpunkt Biografie. Ein Medium zwischen Individuum und Gesellschaft*, in: Michaela Fenske und Susanne Kinkl (Hg.), *Durch Leben wandeln. Neuere biografische*

- Forschungen (Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie) (Würzburg 2021), 189-213.
- André Maurois, Die Biographie als Kunstwerk [1929], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar (Berlin und New York 2011) 83-98.
- Mary Jo Maynes, Autobiography and Class Formation in 19th Century Europe. Methodological Considerations, in: Social Science History 16/3 (1992) 517-537 [Kopie].
- dies., Feministische Ansätze in den Autobiographien von Arbeiterinnen, in: Ruth-Ellen Joeres und Anette Kuhn (Hg.), Frauen in der Geschichte VI. Frauenbilder und Frauenwirklichkeiten. (Interdisziplinäre Studien zur Frauengeschichte im 18. und 19. Jahrhundert Düsseldorf 1985) 164-182 [Kopie].
- dies., Gender and Narrative Form in French and German Working-Class Autobiographies, in: Personal Narratives Group and Joy Barbre Webster (Hg.), Interpreting Women's Lives. Feminist Theory and Personal Narratives (o.O 1989) 101-117 [Kopie].
- Judith N. McArthur, Harold L. Smith, Minnie Fisher Canningham: A Suffragist's Life in Politics [Review] [Kopie] (New York 2003).
- Nellie Y. McKay, The Narrative Self: Race, Politics, and Culture in Black American Women's Autobiography, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), Women, Autobiography, Theory. A Reader (London 1998) 96-107.
- Lisa McNee, Autobiographical subjects, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II (London/New York 2007) 355-374.
- Hans Medik, Mikrogeschichte unterwegs. Ein Gespräch mit Hans Medik auf der "Grauen Couch", in: Michaela Fenske und Susanne Kinkl (Hg.), Durch Leben wandeln. Neuere biografische Forschungen (Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie) (Würzburg 2021), 231-49.
- dies., Sondershausen als „Schindershausen“. Selbstverortung und Wahrnehmungshorizonte der Gewalt in Volkmar Happs Chronicon Thuringiae aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Köln/Weimar/Wien 2007) 173-186.
- Helga Meise, Die Tagebücher der Landgräfinnen Sophia Eleonora und Elisabeth Dorothea von Hessen-Darmstadt. Höfische Ego-Dokumente des 17. Jahrhunderts zwischen Selbstvergewisserung und Selbstreflexion, in: Magdalene Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte (Tübingen 1996) 49-70.
- Monika Melchert, Muster von Kindheiten im Nachkriegsdeutschland Ost und West: Zur Erfahrung der Mädchensozialisation in autobiographischen Romanen von Frauen, in: Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen (Berlin 1995) 299-310.
- Sara Heller Mendelson, Are Married Women Persons? The "Rational" Arguments of Anne Dormer, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung (Berlin 2005) 128-144.
- dies., Life-writing as letter-writing: The correspondence of Anne Dormer and Elizabeth Trumbull, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive (München 2007) 141-156.
- Inge Merkel, Jüdische Sappho, in: Ilse Korotin und Heidi Schrodtt (Hg.), Gertrud Herzog-Hauser (1894-1953). Klassische Philologin, Universitätsdozentin und Schuldirektorin (Wien 2009) 50-83.

- Barbara Merrill, *Experiencing Class: Working Class Adult Students in Higher Education*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 397-414.
- Erhard Meueler, *Scheitern und Kreativität*, in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), *Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten* (Gießen 2005) 237-254.
- Frédéric Meyer, *Des livres de raison en Savoie: l'indifférence religieuse?*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 489-508.
- Stefan Meyer, *Post/koloniale kooperative Auto/Biografie. Ein Forschungsbericht*, in: Susanna Burghartz und Brigitte Schnegg (Hg.), *L'Homme. Z.F.G. 14/2* (2003) 404-411.
- Patricia Meyer Spacks, *Female Rhetorics*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 232-242.
- dies., *Stages of self: notes on autobiography and the life cycle*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 199-212.
- Ingrid Miethe, *Biografie, Erzählung und Deutungsmacht. Die Fragwürdigkeit feministischer Deutungen am Beispiel der Arbeiter- und-Bauern-Fakultät (ABF) der DDR (1846-1962)*, in: Marguérite Bos, Bettina Vincenz und Tanja Wirz (Hg.), *Erfahrung: Alles nur Diskurs? Zur Verwendung des Erfahrungsbegriffes in der Geschlechtergeschichte* (Zürich 2004) 191-200.
- Nancy K. Miller, *Getting personal: autobiography as cultural criticism*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 282-309.
- dies., *Teaching Autobiography*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 461-470.
- Georg Misch, *Conception and origin of autobiography*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 61-76.
- Claudia Mitscha-Eibl, *Feministische Theologie*, in: Edith Saurer (Hg.), *Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten* (Wien/Köln/Weimar 1995) 31-44.
- Michael Mitterauer, *Abdallah und Godevine. Zum Status von Frauen und Männern im Spiegel "heiliger Namen"*, in: Edith Saurer (Hg.), *Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten* (Wien/Köln/Weimar 1995) 45-72.
- dies., *"Ich in der Geschichte, Geschichte im Ich". Zur Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien*, in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), *Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard* (Innsbruck 1998) 241-270.
- Manfred Mittermayer, *Das Handwerk der Biographie. Virginia Woolfs Beiträge zur Theorie der Biographie*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 171-176.
- dies., *Lebensgeschichten im Biopic. Skizzen zu einem historischen Überblick*, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreuzer (Hg.), *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* (Berlin und New York 2009) 451-500.

- Benjamin Möckel, *Erfahrungsbruch und Generationsbehauptung. Die 'Kriegsjugendgeneration' in den beiden deutschen Nachkriegsgesellschaften* (Göttingen 2014).
- Ruth-E. Mohrmann, *Flinte, Hund und grüner Rock - was macht einen Förster aus?*, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung* (Berlin/Hamburg 2005) 277-306.
- Raul Mordenti, *La contribution de la critique littéraire aux recherches sur les « Livres de famille » italiens et BILF, la Bibliothèque Informatisée des Livres de Famille*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 49-64.
- Ben Morgan, *The Spiritual Autobiographies of Visionary Nuns and their Dominican Confessors in Fourteenth-Century Germany*, in: Maerid Puw Davies (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford, Wien u.a. 2000) 35-51.
- David Morgan, *Masculinity, Autobiography and History*, in: *Gender & History* 2/1 (1990) 34-39 [Kopie].
- Winifred Morgan, *Gender-Related Difference in the Slave Narratives of Harriet Jacobs and Frederick Douglass*, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999) 71-94.
- Royoko Mori, *Die Konversionen Konshita Naoes im Kontext geistiger Strömungen der Meiji-Zeit (1868-1912)*, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 253-272.
- Sybille Moser, *Dem Ich Stimmen geben: Pop Lyrics als Medium der Selbstdarstellung*, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay* (Tübingen 2008) 185-208.
- dies., *Weibliche Selbst-Organisation. Der Wirklichkeitsanspruch autobiographischer Kommunikation* (Wien 1997).
- Sylvie Mouysset, *J'ay deshiré les pages cy dessus pour raisons à moy regardant: le secret de famille dans les écrits du for privé français (XVe-XXe siècle)*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 147-160.
- Katja Mruck, *Bibliographie - Forum: Qualitative Sozialforschung. Subjektivität und Selbstreflexivität im qualitativen Forschungsprozess* 4 (2) [Kopie] (Berlin 2003).
- dies., *Forum: Qualitative Sozialforschung. "Doing Biographical Research" online* 4 (3) [Kopie] (Berlin 2003).
- Kathleen Mullen Sands, *Indian Women's Personal Narrative: Voices Past and Present*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 268-294.
- Günter Müller, *Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen*, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), *Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht* (Wien 2006) 140-146.
- dies., *"Vielleicht interessiert sich mal jemand..." Lebensgeschichtliches Schreiben als Medium familiärer und gesellschaftlicher Überlieferung*, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), *Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht* (Wien 2006) 76-95.
- Melissa Müller, *Das Mädchen Anne Frank. Die Biographie* (München 2000).

John Murphy, *The voice of memory: History, autobiography and oral memory*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*. Volume III (London/New York 2007) 116-136.

N

Herta Nagl-Docekal, "Für einen Kammerdiener gibt es keinen Helden." Hegels Kritik an der moralischen Beurteilung "welthistorischer Individuen", in: Grete Klingenstein u.a. (Hg.), *Biographie und Geschichte. Aufsätze zur Theorie und Praxis biographischer Arbeit* (1979) 68-80 [Kopie].

Cornelia Nalepka, *Kalkuliertes Scheitern als biographische Maxime*. Zu Wolfgang Hildesheimer: "Die Subjektivität des Biographen", in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 297-302.

dies., *Postmoderne Biographik*. Dieter Kühns N und Hans Magnus Enzenbergers *Der kurze Sommer der Anarchie*, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* (Berlin und New York 2009) 393-423.

Archivio diaristico nazionale (Hg.), *L'archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano* (Rom 2003).

Susann Neuerfeldt, *Schau-Spiele des Sehens: Das essayistische Ich als Betrachterin*, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay* (Tübingen 2008) 269-292.

Shirley Neuman, *Autobiography, Bodies, Manhood*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 415-428.

dies., *Autobiography: from different poetics to a poetics of differences*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*. Volume II (London/New York 2007) 320-335.

Caitriona Ni Dhuill, *Den Stil bestimmen*. Samuel Johnsons Ratschläge für Biographen, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 13-18.

dies., *Der Kanon des Heroischen: Ernst Betrams Nietzsche. Versuch einer Mythologie*, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* (Berlin und New York 2009) 123-154.

dies., *Weltgeschichte als Heldenbiographik*. Verehrung der "Großen Menschen" bei Thomas Carlyle, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 33-38.

dies., *Widerstand gegen die Biographie: Sigrid Weigels Ingeborg-Bachmann-Studie*, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* (Berlin und New York 2009) 43-70.

Helen Nicholson, *Promoting Herself: The Representational Strategies of Georgina Weldon*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 208-217.

Irene Nierhaus (Hg.), *Margarete Schütte-Lihotzky. Erinnerungen aus dem Widerstand. Das kämpferische Leben einer Architektin von 1938-1945* (Wien 1994).

Lutz Niethammer, *Kommentar zu Pierre Bourdieu: Die biographische Illusion*, in: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History 1/1990 (1990) 91-93 [Kopie]

Ortrun Niethammer, *Autobiographien von Frauen im 18. Jahrhundert* (Tübingen 2000).

- dies., *Identity, Linearity and Biography. Concepts of the Theory of Autobiography?*, in: Christa Hämmerle (Hg.), *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe* (Wien 1995) 33-41.
- dies., "Wir sind von Natur und durch die bürgerliche Gesellschaft bestimmt, uns mit dem Kleinlichen zu beschäftigen (...)". Formen und Inhalte von Autobiographien bürgerlicher Frauen in der Mitte des 19. Jhd., in: Magdalene Heuser (Hg.), *Autobiographie von Frauen* (Tübingen 1996) 266-284 [Kopie].
- dies., "Wir sind von Natur und durch die bürgerliche Gesellschaft bestimmt, uns mit dem Kleinlichen zu beschäftigen (...)". Formen und Inhalte von Autobiographien bürgerlicher Frauen in der Mitte des 19. Jhd., in: Magdalene Heuser (Hg.), *Autobiographie von Frauen* (Tübingen 1996) 266-284.
- Günter Niggel, Inhaltsverzeichnis, in: Günter Niggel (Hg.), *Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung* (Darmstadt 1989)
- Yoriko Nishitani, Entwicklung der autobiographischen Literatur von Frauen in Japan, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 379-389.
- Christine Nougaret, *Éditer les livres de raison et les journaux ordinaires: l'écrit au service de l'historien*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 607-612.
- Felicity A. Nussbaum, *The Politics of Subjectivity and the Ideology of Genre*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 160-167.
- dies., *Toward conceptualizing Diary*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 3-13.
- David Nye, *Nach Thomas Edison. Rückblick auf eine Anti-Biographie* [2003], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 247-360.

O-P

- Mary M. O'Brien, *Autobiography und Liminality. Which Story Does Charlotte Perkins Gilman Choose to Tell?*, in: *Women's Studies. An Interdisciplinary Journal* 201 (1991) 37-49 [Kopie].
- Alison Oddey, *Viglen's Revenge*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 138-152.
- David Oels, Stephan Porombka, *Netzlebenslinien. Probleme der Biographie im digitalen Zeitalter*, in: Christian Klein (Hg.), *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens* (Stuttgart 2002) 129-142.
- Sylib Oldfield, *Women's Biographies* (siehe unter M. Jolly), in: Margaretta Jolly (Hg.), *Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical und Biographical Forms* (London 2001) o.S. [Kopie].
- Christine Oldörp, *Verschriftlichen. Von der Ver-Anderung des Sprechens in der Schrift*, in: Michael Simon, Thomas Hengartner, Timo Heimerdinger und Anne-Christin Lux (Hg.), *Bilder.Bücher.Bytes. Zur Medialität des Alltags. 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Mainz vom 23. bis 26. September 2007* (Münster/New York/München/Berlin 2009) 408-416.

- Claudia Olk, Dialog und Distanz - Die Dynamik der Erfahrung in Virginia Woolfs Essays, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay* (Tübingen 2008) 231-250.
- James Olney, Memory and the narrative imperative: St. Augustine and Samuel Beckett, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 344-365.
- Nell Irvin Painter, Sojourner Truth in Life and Memory. Writing the Biographie of an American Exotic, in: *Gender & History* Vol. 2. 1(1990) 3-16 [Kopie].
- Oswald Panagl, Ruth Wodak (Hg.), *Text und Kontext. Theoriemodelle und methodische Verfahren im transdisziplinären Vergleich* (Würzburg 2004).
- Irina Paperno, *Stories of the Soviet Experience. Memoirs, Diaries, Dreams* (Ithaca und London 2009).
- Roy Pascal, 'Man in all the truth of Nature', in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 95-105.
- Luisa Passerini, Extract from 'Work ideology and consensus under Italien fascism', in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 53-66.
- Georgina Paul, 'Life-writing': Reading the Work of Anne Duden Through Virginia Woolf's "A Sketch of the Past", in: Maerid Puw Davies (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford, Wien u.a. 2000) 291-305.
- Lynne Pearce, First person strategic, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 310-335.
- Helmut Peitsch, Remembering the Persecution of Jews in Autobiographical Texts by Women 1945-1949, in: Maerid Puw Davies (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford, Wien u.a. 2000) 179-193.
- Annegret Pelz, Der Schreibtisch. Ausgrabungsort und Depot der Erinnerungen, in: Magdalena Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 233-246.
- Jean Peneff, Myths in life stories, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 42-52.
- Donna Perreault, Woman as Other, Other as Author, Author as... Man? The Autobiographical Dimension of the Second Sex, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999) 113-130.
- Jeanne Perreault, Autography/Transformation/Asymmetry, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 190-196.
- Mary Elizabeth Perry, Finding Fatima, a Slave Woman of Early Modern Spain, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 3-19.
- Personal Narratives Group, Origins, in: Joy W. Barbre and Center for Advanced feminist Studies (Hg.), *Interpreting Women's Lives. Feminist Theory and Personal Narratives* (1989) 3-15 [Kopie].
- Jan Peters, *Mit Pflug und Gänsekiel. Selbstzeugnisse schreibender Bauern. Eine Anthologie* (Köln 2003).

- ders., Zur Auskunftsfähigkeit von Selbstsichtzeugnissen schreibender Bauern., in: Winfried Schulze (Hg.), *Ego-Dokumente. Annäherungen an den Menschen in der Geschichte* (Berlin 1996) 175-190 [Kopie].
- Adam Phillips, *The telling of selves: notes on psychoanalysis and autobiography*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 224-232.
- Georges Pichard, *Perception et objectivation des faits d'environnement dans les livres de raison du Sud-Est méditerranéen français*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 573-592.
- Valérie Piétri, *Les "barbouillages" du comte de Thorenc: écriture et frustrations sociales d'un moraliste de province*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 395-418.
- Gudrun Piller, *Private Körper. Schreiben über den Körper in Selbstzeugnissen des 18. Jahrhunderts*, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), *Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in intersziplinärer Perspektive* (München 2007) 45-62.
- dies., *Private Körper. Spuren des Leibes in Selbstzeugnissen des 18. Jahrhunderts* (Wien/Köln/Weimar 2007).
- Séverine Pilloud, *Interpretationsspielräume und narrative Autorität im autobiographischen Krankheitsbericht*, in: Martin Dinges und Vincent Barras (Hg.), *Krankheit in Briefen im deutschen und französischen Sprachraum* (Stuttgart 2007) 45-66.
- Susanne C. Pils, *Schreiben aus der Stadt. Die Tagzettel der Johanna Theresia Gräfin Harrach an ihren Mann Ferdinand Bonaventura Graf Harrach 1665 und 1676/77*, in: Daniela Hacke (Hg.), *Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts* (Ostfildern 2004) 85-102.
- Ludmila Pimenova, *L'événement dans un journal de voyages. La France à la veille et au début de la Révolution, vue et décrite par la princesse Golitzine*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 555-572.
- Pauline Polkey, *Recuperation the Love-Passions oft Edith Simocx*, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 61-79.
- dies., (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000).
- Jeremy D. Popkin, *Coordinated lives: between autobiography and scholarship*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 147-169.
- Kristina Popova, *Nobody spoke about Studying at Home*, in: Christa Hämmerle (Hg.), *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe*. (Wien 1995) 80-85.
- Rainer Pöppinghege, *Zwischen kollektivem und individuellem Tabu - Gefangennahme im Krieg als verdrängtes Scheitern*, in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), *Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten* (Gießen 2005) 179-190.
- Popular Memory Group, *Extract from 'Pulular memory: theory, politics, method'*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 67-93.

Gabriele Prauß, Fremdheitserfahrungen. Zum fiktionalen Umgang mit Persönlichkeitsentwürfen in einem autobiographisch geprägten Roman Ricarda Huchs, in: Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen (Berlin 1995) 256-265.

Nicole Priesching, Maria von Mörl (1812-1868). Leben und Bedeutung einer "stigmatisierten Jungfrau" aus Tirol im Kontext ultramontaner Frömmigkeit [Review] [Kopie] (Brixen 2004).

Helmut Puff, Männerliebe, Sprache, akademische Maskulinität. Leopold von Ranke und Jacob Burckhardt im Zwiegespräch, in: Susanna Burghartz und Brigitte Schnegg (Hg.), L'Homme. Z.F.G. 14/2 (Wien 2003) 298-316.

Q-R

Jörg B. Quenzer, Der Ort des Traums. Zur Rolle des Imaginären in autobiographischen Materialien des japanischen Mittelalters, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Köln/Weimar/Wien 2007) 289-300.

Elke Ramm, Warum existieren keine "klassischen" Autobiographien von Frauen?, in: Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen (Berlin 1995) 130-141.

Cettina Rapisarda, "Wenn mir einer einen versöhnenden Schluß zeigen wollte..." Romberichte von Fanny Lewald, in: Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen (Berlin 1995) 211-225.

Ulrich Raulff, Das Leben - buchstäblich. Über neuere Biographik und Geschichtswissenschaft, in: Christian Klein (Hg.), Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens (Stuttgart 2002) 55-68.

Ann Rayson, Beneath the Mask: Autobiographies of Japanese-American Women, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), Women and Autobiography (Wilmington 1999) 131-148.

Maja Razbojnikova-Frateva, Der autobiographische Effekt des biographischen Erzählens: Zwei Frauen im Spiegel des Textes, in: Maerid Puw Davies (Hg.), Autobiography by Women in German (Oxford, Wien u.a. 2000) 229-247.

Deborah Reed-Danahay, Auto/Ethnography. Rewriting the Self and the Social [Review] [Kopie] (Oxford 1997).

Johha Reich-Claassen, Aiga von Hippel, Rudolf Tippelt, Zielgruppenkonstruktion(en) auf Basis des Milieumodells? Ein kritischer Blick auf Milieuforschung und milieuorientierte Bildungsarbeit, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst (Frankfurt und New York 2011) 101-120.

Michael Reichel, Antike Autobiographien. Werke - Epochen - Gattungen [Review] [Kopie] (Köln 2005).

Michael Renov, The End of Autobiography or New Beginns? Everything You Never Knew you'd Know About Someone You'll Probably Never Meet, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV (London/New York 2007) 345-355.

Louis A. Renza, The veto of the imagination: a theory of autobiography, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I (London/New York 2007) 213-236.

- Anne-Kathrin Reulecke, "Die Nase der Lady Hester". Überlegungen zum Verhältnis von Biographie und Geschlechterdifferenz, in: Hedwig Röckelein (Hg.), *Biographie als Geschichte* (Tübingen 1993) 117-142 [Kopie].
- dies., "Die Nase der Lady Hester". Überlegungen zum Verhältnis von Biographie und Geschlechterdifferenz [1993], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 317-340.
- Jürgen Reulecke, Eine unbegreifliche Last? Vom Umgehen mit Scheitern, Schuld und Versagen am Beispiel der jugend-bewegten "Jahrhundertgeneration", in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), *Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten* (Gießen 2005) 165-178.
- Jürgen Reulecke, Elisabeth Müller-Luckner, Generationalität und Lebensgeschichte im 20. Jahrhundert [Review] [Kopie] (München 2003).
- Philip Rieder, *Soi et santé: écrire ses maux au siècle des Lumières*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 315-330.
- Günter Riederer, Die "Frankenstein-Methode" moderner Biographik. André Maurois und seine Überlegungen zur Theorie der Biographik, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011)
- Irene Riegler, Heide Stockinger (Hg.), *Generationen erzählen. Geschichten aus Wien und Linz 1945 bis 1955* (Wien/Köln/Weimar 2005).
- Rotraud Ries, Individualisierung im Spannungsfeld differenter Kulturen: Positionsbestimmungen und experimentelle Neudefinitionen in der jüdischen Minderheit, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), *Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive* (München 2007) 79-112.
- Daniela Riess-Berger, "Wäschepelz Wolfshund und Positano". Die Auflösung des Autobiographischen in Friederike Mayröckers großer Prosa, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 339-351.
- Denise Riley, *The Words of Selves, Identification, Solidarity, Irony* (Stanford 2000).
- Camilo A. Robayo, Neue Anforderungen an die Yukuna-Matapi Führerschaft. Eine Analyse autobiografischer Geschichten aus dem Amazonas-Tiefland, in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), *Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung* (Münster 2003) 207-228.
- Helen Rogers, In the Name of the Father: Political Biographies by Radical Daughters, in: David Amigoni (Hg.), *Life Writing and Victorian Culture* (Aldershot 2006) 145-164.
- Susanne Rohr, Vom Überwinden erhabener Distanzen: Margaret Fullers extravaganter Reisebericht *Summer on the Lakes, in 1843*, in: Renate Hof und Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay* (Tübingen 2008) 251-268.
- Ingrid Roitner, Helena Antonia aus Lüttich. Eine Virgo Barbata am Hof der Erzherzogin Maria in Graz, in: Ilse Korotin (Hg.), *10 Jahre "Frauen sichtbar machen" biografiA - datenbank und lexikon österreichischer frauen. Mittelungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 63* (Wien 2008) 41-49.

- Marion Roitzheim-Eisfeld, Realität und Fiktion in der Autobiographie der Angelika Rosa, in: Magdalena Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 194-213.
- Heidi Rosenbaum, Anspruch und Realität biografischer Forschung, in: Michaela Fenske und Susanne Kinkl (Hg.), *Durch Leben wandeln. Neuere biografische Forschungen (Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie)* (Würzburg 2021), 25-44.
- Gabriele Rosenthal, German war memories: narrability and the biographical and social functions of remembering, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 208-223.
- Stanislaw Roszak, Les écrits du for privé en Pologne. Les recherches sur les livres silva rerum, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 91-102.
- Klaus Roth, "Sie mögen überrascht sein, diesen Brief von mir zu erhalten" Phantastische E-Mail-Geschichten mit krimineller Absicht, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung* (Berlin/Hamburg 2005) 391-408.
- Daniela Rothe, Zwischen Bildungsbioographie und Lernen im Lebenslauf: Konstruktionen des Biographischen in der Politik des lebenslangen Lernens, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 43-60.
- Birgitt Röttger-Rössler, Gegenwärtige Vergangenheit. Rekonstruktionen eines interethnischen Ehekonfliktes in biografischen Gesprächen, in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), *Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung* (Münster 2003) 25-42.
- Anira Rowanchild, 'My Mind an Paper': Anne Lister and the Construction of Lesbian Identity, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 199-207.
- François-Joseph Ruggiu, L'exécution de Charles Ier d'Angleterre dans les diaires et les mémoires français de l'époque de la Fronde, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 535-554.
- ders., Les écrits du for privé: une perspective européenne, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 9-18.
- Anita Runge, Geschlechterdifferenz in der literaturwissenschaftlichen Biographik. Ein Forschungsprogramm, in: Christian Klein (Hg.), *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens* (Stuttgart 2002) 113-128.

S

- Carola Sachse (Hg.), *Als Zwangsarbeiterin 1941 in Berlin. Die Aufzeichnungen der Volkswirtin Elisabeth Freund* (Berlin 1996).
- Johannes Sachslehner, Nachprüfung. Zu den Autobiographien von Robert Hohlbaum, Paula Grogger, Gertrud Fussenegger und Franz Tumler, in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), *Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard* (Innsbruck 1998) 125-140.
- Susanne Sackstetter, Normen und Leitlinien lebensgeschichtlichen Erzählens von Frauen eines württembergischen Dorfes, in: Andreas Gestrich, Peter Knoch und Helga Merkel (Hg.), *Biographie sozialgeschichtlich* (Göttingen 1988) 126-140 [Kopie].

- Shoichi Saeki, The curious relationship between biography and autobiography in Japan, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II* (London/New York 2007) 3-11.
- Thomas Max Safley, "So lang mir Got das Leben verlihen." Personkonzepte aus Selbstzeugnissen der schwäbischen Kaufleuteschaft in der Frühen Neuzeit, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), *Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung* (Berlin 2005) 108-127.
- Eda Sagara, Dienstbotenautobiographien der Jahrhundertwende, in: Magdalena Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte.* (Tübingen 1996) 318-329.
- Ramon Saldivar, Ideologies of the self: Chicano autobiography, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II* (London/New York 2007) 64-77.
- Valerie Sanders, 'House of Disquiet': The Benson Family Auto/biographies, in: David Amigoni (Hg.), *Life Writing and Victorian Culture* (Aldershot 2006) 215-232.
- dies., Women's Autobiographies (siehe unter M. Jolly), in: Margaretta Jolly (Hg.), *Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical and Biographical Forms* (London 2001) 946-948 [Kopie].
- Jean-Paul Sartre, Die progressiv-regressive Methode [Auszug] [1957], in: von Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 233-246.
- Kay Sauerteig, Die Korrespondenzen von Rahel Levin - Pauline Wiesel und Bettine Brentano - Karolin von Günderode: "suche alle meine Briefe - Es wird eine Originalgeschichte und poetisch", in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 172-184.
- Cynthia Wong Sau-ling, Immigrant Autobiography: Some Questions of Definition and Approach, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 299-320.
- dies., Immigrant autobiography: some questions of definition and approach, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II* (London/New York 2007) 279-304.
- Edith Saurer, "Aber wie unendlich weit ist diese Stimme ..." Nähe und Erinnerung in Otto Leichters Brieftagebuch, geschrieben in der Pariser Emigration 1938/39, in: Christa Hämmerle und Edith Saurer (Hg.), *Briefkulturen und ihr Geschlecht* (Wien u.a. 2003) 219-234.
- dies., Auf der Suche nach dem Kontext: Diskussionen und Probleme in der Geschichtswissenschaft. Am Beispiel der nie abgesandten Briefe Otto Leichters an seine Frau Käthe Leichter (Paris 1938/39), in: Oswald Panagl und Ruth Wodak (Hg.), *Text und Kontext. Theoriemodelle und methodische Verfahren im transdisziplinären Vergleich* (Würzburg 2004) 219-234.
- dies., Die Autobiographie des Thomas Pöschl. Erweckung, weibliche Offenbarung und religiöser Wahn, in: Edith Saurer (Hg.), *Die Religion der Geschlechter. Historische Aspekte religiöser Mentalitäten* (Wien/Köln/Weimar 1995) 169-212.
- Anette Schade, Erfahrungen von Armut und Macht. Biografische Notizen indigener Frauen im urbanen Fiji, in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), *Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung* (Münster 2003) 105-126.
- Angelika Schaser, Eingeschrieben? Geschlecht in Autobiographien der ersten Politikerinnen in Deutschland, in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft* 24/2 (2013) 23-38.

- dies., Erinnerungskartell. Der Nationalsozialismus im Rückblick der deutschen Liberalen, in: Angelika Schaser (Hg.), Erinnerungskartelle. Zur Konstruktion von Autobiographien nach 1945 (Bochum 2003) 49-80.
- dies. (Hg.), Erinnerungskartelle. Zur Konstruktion von Autobiographien nach 1945 (Bochum 2003).
- dies., Gertrud Bäumer, Fragebogen für Mitglieder der Reichsschrifttumskammer, ausgefüllt von Gertrud Bäumer am 26. Dezember 1936. Kommentiert von Angelika Schaser, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung (Berlin 2005) 223-232.
- Martin Scheutz, Tersch Harald, Selbstzeugnisse der Frühen Neuzeit. Der lange Weg der schriftlichen Selbstvergewisserung, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht (Wien 2006) 10-27.
- Helmut Schindler, Die Leiden eines spätberufenen Propheten. Zum religiösen Wandel bei den Mapuche Chiles, in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung (Münster 2003) 229-250.
- Wilhelmine Schirmer-Pröscher, Die Welt vor meinen Augen. Erinnerungen aus 80 Jahren (Berlin 1969).
- Claudia Schlager, Feldpostbriefe in der kirchlichen Propaganda des Ersten Weltkriegs. Zur Instrumentalisierung von Selbstzeugnissen in Deutschland und Frankreich, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert und Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 481-490.
- Sabine Schleiermacher, "Humanistisch, dem Menschen dienend, ist deshalb das Ethos des Arztberufes". Die Beschreibung des NS in ärztlichen Autobiographien in der DDR, in: Angelika Schaser (Hg.), Erinnerungskartelle. Zur Konstruktion von Autobiographien nach 1945 (Bochum 2003) 141-168.
- Gisela Schlientz, Bevormundet, enteignet, verfälscht, vernichtet. Selbstzeugnisse württembergischer Pietistinnen, in: Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen (Berlin 1995) 61-79.
- Hermann Schlösser, Dichtung oder Wahrheit? Literaturtheoretische Probleme mit der Autobiographie, in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), Autobiographien in der österreichischen Literatur (Innsbruck/Wien 1998) 11-26.
- Eva Schlotheuber, Der Mensch am Scheideweg. Personenkonzeptionen des Mittelalters, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung (Berlin 2005) 71-96.
- Angelika Schmähling, Auf dem Tugendpfad. Die Aufzeichnungen der Freimaurerin A. E. Labzina (1758-1828), in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich (Köln 2007) 147-176.
- Barbara Schmid, Schreiben für Status und Herrschaft. Deutsche Autobiographik in Spätmittelalter und früher Neuzeit. Ankündigung (Zürich 2006).
- Christoph Schmidt, Die Kirche des Ivan Annenkov. Adelige Frömmigkeit und Säkularisierungsvermutung in der russischen Provinz 1745-1766, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich (Köln 2007) 95-108.

- ders., Einleitung, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich (Köln 2007) 7-14.
- ders., Grundmuster russischer Selbstzeugnisse seit dem Mittelalter, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich (Köln 2007) 63-76.
- Gary Schmidt, Literarische Deutungen eines Lebens und biographische Interpretationen eines Textes: Der Tod in Venedig in Thomas-Mann-Biographien, in: Christian Klein (Hg.), Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens (Stuttgart 2002) 143-158.
- Wendelin Schmidt-Dengler, "Auf den Boden der Sicherheit und Gleichgültigkeit". Zu Thomas Bernhards Autobiographie 'Der Keller', in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard (Innsbruck 1998) 217-240.
- Brigitta Schmidt-Lauber, Grenzen der Narratologie. Alltagskultur(forschung) jenseits des Erzählens, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung (Berlin/Hamburg 2005) 145-164.
- Brigitta Schmidt-Lauber, Thomas Hengartner, Leben - Erzählen. Ein Vorwort, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung (Berlin/Hamburg 2005) 9-16.
- Christoph Schmitt, Volkskundler im frühen Rundfunk. Zur Regionalisierung des Hörfunks im "Niederdeutschen Sendebereich" (1924-1932), in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung (Berlin/Hamburg 2005) 429-462.
- Brigitte Schnegg, Tagebuchschreiben als Technik des Selbst. Das "Journal de mes actions" der Bernerin Henriette Stettler-Herport (1738-1805), in: Daniela Hacke (Hg.), Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts (Ostfildern 2004) 103-130.
- Ingo Schneider, Über das Verhältnis von Realität und Fiktion in Reisebeschreibungen und ethnographischen Quellen. Ein Beitrag zur Hermeneutik der Fremde, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung (Berlin/Hamburg 2005) 209-230.
- Manfred Schneider, Die erkaltete Herzensschrift. Der autobiographische Text im 20. Jahrhundert (München und Wien 1986).
- Sylka Scholz, Die "Show des Scheiterns" und der "Club der Polnischen Versager" - Der (neue) Diskurs der Gescheiterten, in: Stefan Zahlmann und Sylka Scholz (Hg.), Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten (Gießen 2005) 265-290.
- Christiane Schönfeld, Constructing the Subject? Emmy Ball-Hennings's Autobiographical Texts, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), Representing Lives. Women and Auto/Biography (Basingstoke u.a. 2000) 187-196.
- Klaus Schriewer, Erzählte Natur. Der Wald als Erzählgegenstand und die Bedeutung kultureller Metaphern, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung (Berlin/Hamburg 2005) 43-54.
- Hans Joachim Schröder, Topoi des autobiographischen Erzählens, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung (Berlin/Hamburg 2005) 17-42.
- Tom Schuller, Reflections on Biography: Remodelling the Livecourse, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst (Frankfurt und New York 2011) 351-362.

- Theodor Schulze, Risiko, Versagen und Erinnern in Lebensgeschichten, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst (Frankfurt und New York 2011) 139-158.
- Winfried Schulze, Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte? Vorüberlegungen für die Tagung "Ego-Dokumente", in: Winfried Schulze (Hg.), Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte (Berlin 1996) 12-30 [Kopie].
- ders., Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte? Vorüberlegungen für die Tagung "Ego-Dokumente", in: Bea Lundt und Helma Reimöller (Hg.), Von Aufbruch und Utopie. Perspektiven einer neuen Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters. Für und mit Ferdinand Seibt aus Anlaß seines 65. Geburtstages (Köln/Weimar Wien 1992) 417-449 [Kopie].
- Richard Schur, Critical race theory and the limits of auto/biography: reading Patricia Williams's *The Alchemy of Race and Rights* through/against postcolonial theory, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 241-261.
- Thomas Schürmann, Höfe und ihre Menschen. Biografische Zugänge zu gegenwärtigen Transformationsprozessen in der Landwirtschaft im Oldenburger Münsterland, in: Michaela Fenske und Susanne Kinkl (Hg.), *Durch Leben wandeln. Neuere biografische Forschungen (Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie)* (Würzburg 2021), 165-88.
- Fritz Schütze, Europäische Orientierungs- und Identitätsarbeit aus der Sicht europa-sensibilisierter Bürger der Europäischen Union: Aufriss eines Forschungsprojektes, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 475-504.
- Susanna Schwager, *Fleisch und Blut. Das Leben des Metzgers Hans Meister* [Review] [Kopie] (Zürich 2006).
- Hannes Schweiger, *Das Leben als U-Bahnfahrt. Zu Pierre Bourdieu: "Die biografische Illusion"*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 311-316.
- ders., *Die Macht der Archive. Zu Michel Foucault: "Das Leben der infamen Menschen"*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 277-284.
- Joan W. Scott, *The evidence of experience*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 137-162.
- ders., *Experience*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, autobiography, theory: a reader* (Madison, Wisc. u. a. 1998) 57-71.
- Felicita Seebacher, "Die Macht der Idee" - Rosa Kerschbaumer und die Öffnung der Universität Wien für das 'andere Geschlecht', in: Ilse Korotin (Hg.), *10 Jahre "Frauen sichtbar machen" biografiA - datenbank und lexikon österreichischer frauen. Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst* 63 (2008) 50-56.
- Birgit Seemann, *Wenn die Sprache versagt ... Biografische Erfahrung am Beispiel der deutsch-jüdischen Politikerin und Schoa-Überlebenden Jeanette Wolff (1888-1976)*, in: Marguërite Bos, Bettina Vincenz und Tanja Wirz (Hg.), *Erfahrung: Alles nur Diskurs? Zur Verwendung des Erfahrungsbegriffes in der Geschlechtergeschichte* (Zürich 2004) 129-138.

- Gislinde Seybert, Ein-Schreibung eines weiblichen Ich. Zu George Sands Autobiographie *Histoire de ma vie*, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 198-210.
- Stephen A. Shapiro, *The dark continent of literature: autobiography*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 106-133.
- Kathleen Sheldon, *Creating an Archive of Working Women's Oral Histories in Beira, Mozambique*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 192-210.
- Reinhard Sieder, *Ein Hitlerjunge aus gutem Haus. Narrativer Aufbau und Dekonstruktion einer Lebensgeschichte*, in: Wolfram Fischer-Rosenthal und Peter Alheit (Hg.), *Biographien in Deutschland. Soziologische Rekonstruktionen gelebter Gesellschaftsgeschichte* (Opladen 1995) 330-359 [Kopie].
- Verónica Sierra Blas, Laura Martínez Martín, *Le voyage des mots. Lettres d'émigrés et secrets de famille. Espagne et Amérique, XIXe et XXe siècles*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 185-206.
- John M. Slatin, *Blindness and self-perception: the autobiographies of Ved Mehta*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 280-303.
- Neva Slibar, *Biographie, Autobiographie - Annäherungen, Abgrenzungen*, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 390-401.
- Rineke Smilde, *Musicians Reaching out to People Living with Dementia: Perspectives of Biographical Learning*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 229-244.
- Sidonie Smith, *Autobiographical Manifestos*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 433-440.
- dies., *Construing Truth in Lying Mouths. Truth-telling in Women's Autobiography*, in: Martine Watson Brownley und Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999) 33-53.
- dies., *Construing Truth in Lying Mouths. Truth-telling in Women's Autobiography*, in: Martine Watson Brownley und Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999) 33-53 [Kopie].
- dies., *Performativity, Autobiographical Practice, Resistance*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 108-115.
- dies., *Resisting the Gaze of Embodiment: Women's Autobiography in the Nineteenth Century*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 75-110.
- Sidonie Smith, Julia Watson, *A Tool Kit: Twenty Strategies for Reading Life Narratives*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 356-367.
- dies., *Introduction: Situating Subjectivity in Women's Autobiographical Practices*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, autobiography, theory: a reader* (Madison, Wisc. u. a. 1998) 3-56.
- dies. (Hg.), *Women, Autobiography, Theory: A Reader* (Madison, Wisc. u. a. 1998).

- Anna Snaith, 'My Poor Private Voice': Virginia Woolf and Auto/biography, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 96-104.
- Mechal Sobel, Schwarz und Weiß. Innere Fremdbilder, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), *Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung* (Berlin 2005) 145-173.
- Doris Sommer, No Secrets: Rigoberta's Guarded Truth, in: *Women's Studies. An Interdisciplinary Journal* 20/1 (1991) 5-72 [Kopie].
- dies., 'Not just a personal story': women's testimonios and the plural self, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies* (London/New York 2007) 229-252.
- dies., Sacred Secrets: A Strategy for Survival, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 197-207.
- Roy Sommer, Kollektiverzählungen. Definitionen, Fallbeispiele und Erklärungsansätze, in: Christian Klein und Matías Martínez (Hg.), *Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens* (Stuttgart/Weimar 2009) 229-244.
- Gabriele Sommer-Krapp, "(...) die Musik durfte nicht das Hauptziel meines Lebens sein." Entscheidungssituationen und Deutungsmuster in der Autobiographie der Pianistin und Redakteurin Anna Grosser-Rilke, in: Magdalena Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 330-349.
- Blaudszun Sonja Speeter, Lorna Marshall - Ethnographin der Ju/'hoansi-Buschleute. Feldforschungsbeziehungen während der Marshall-Kalahari-Expedition von 1952-53 in Spiegel biografischer Zeugnisse, in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), *Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung* (Münster 2003) 251-276.
- Holger Sonnabend, Geschichte der antiken Biographie. Von Isokrates bis zur Historia Augusta [Review] [Kopie] (Stuttgart 2002).
- Lisa Sousa, Spinning and Weaving the Threads of Native Women's Lives in Colonial Mexico, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 75-88.
- Ute Speck, Unbeabsichtigte Autobiographik? Briefe von Rosa Luxemburg als Ich-Entwürfe, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 244-255.
- Myriam Spörri, N.O. Body, Magnus Hirschfeld und die Diagnose des Geschlechts: Hermaphroditismus um 1900, in: Susanna Burghartz und Brigitte Schnegg (Hg.), *L'Homme. Z.F.G.* 14/2 (2003) 244-261.
- Liz Stalney, How Do We Know about Past Lives? Methodological and Epistemological Matters Involving Prince Philip, the Russian Revolution, Emily Wilding Davison, My Mum and the Absent Sue, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 3-21.
- dies., The auto/biographical I. The theory and practice of feminist auto/biography [Kopie] (Manchester/New York 1992).
- dies., How Do We Know about Past Lives? Methodological and Epistemological Matters Involving Prince Philip, the Russian Revolution, Emily Wilding Davison, My Mum and the Absent Sue, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 3-21.

- dies., *Is There Life in the Contact Zone? Auto/Biographical Practices and the Field of Representation in Writing Past Lives*, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 3-30.
- dies., *Moments of Writing: Is there a Feminist Auto/biography?*, in: *Gender & History* Vol 2 1 (1990) 58-67 [Kopie].
- dies., *On Feminism, Cultural Politics and Post/modern Selves*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 16-32.
- Susan Stanford Friedman, *Women's Autobiographical Selves: Theory and Practice*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 72-82.
- Jo Stanley, *The Swashbuckler, the Landlubbing Wimp and the Woman in Between: Myself as Pirate(ss)*, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 216-228.
- Domna C. Stanton, *Autogynography: Is the Subject Different?*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II* (London/New York 2007) 94-110.
- dies., *Autogynography: Is the Subject Different?*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 131-144.
- Jean Starobinski, *The style of autobiography*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 158-167.
- Carolyn Steedman, *Forms of history, histories of form*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 33-42.
- dies., *Landscape for a good Woman* (London 1986).
- dies., *Past Tenses. Essays on Writing Autobiography and History* (London 1994).
- dies., *The Popularities of English Autobiography. An Autobiographical Education, 1945-1975*, in: Christa Hämmerle (Hg.), *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe* (Wien 1995) 86-94.
- dies., *The Popularities of English Autobiography. An Autobiographical Education, 1945-1975*, in: Christa Hämmerle (Hg.), *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe* (Wien 1995) 86-94.
- Carolyn Kay Steedman, *Stories*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 243-254.
- Petr S. Stefanovic, *Dialog der Kulturen? Selbstaussagen in Briefen zwischen Pskov und England 1686/87*, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), *Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich* (Köln 2007) 77-94.
- George Steinmetz, *Reflections on the Role of Social Narratives in Working-Class Formation: Narrative Theory in the Social Sciences*, in: *Social Science History* 16 (1992) 489-516 [Kopie].
- Victoria Steward, *Women's Autobiography. War and Trauma* (Basingstoke u.a. 2003).
- Catharine R. Stimpson, *Gertrude Stein and the Lesbian Lie*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 152-166.

- Helene Stöcker, *Lebenserinnerungen. Die unvollendete Autobiographie einer frauengewegten Pazifistin*. Herausgegeben von Reinhold Lütgemeier-Davin und Kerstin Wolff (Köln/Weimar/Wien 2015).
- Ann Laura Stoler, *Along the Archival Grain. Epistemic, Anxieties and Colonial Sommer Sense* (Princeton/Oxford 2009).
- Sandy Stone, *The Empire strikes back: a posttranssexual manifesto*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 304-325.
- Annegret Stopczyk, *Philosophinnen - Liebhaberinnen der Weisheit. Erfahrungen mit einer Biographieausstellung*, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforchung* (Wien 2001) 27-36.
- Lytton Strachey, *Vorwort zu Eminent Victorians [1918]*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 73-76.
- Gabriele Strecker, *Überleben ist nicht genug. Frauen 1945-1950* (Freiburg im Breisgau 1981).
- Edith Stumpf-Fischer, *"...aus dem Dunkel wieder aufgetaucht". Zum Beispiel Frauen im Buchwesen*, in: Ilse Korotin (Hg.), *10 Jahre "Frauen sichtbar machen" biografiA - datenbank und lexikon österreichischer frauen. Mittelungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst 63* (Wien 2008) 13-15.
- John Sturrock, *The new model autobiographer*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 187-198.
- Sara Suleri, *Woman Skin Deep: Feminism and the Postcolonial Condition*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 116-130.
- Kathleen M. Swaim, *"Come and Hear": Women's Puritan Evidences*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 32-56.
- Hertha D. Sweet Wong, *First-Person Plural: Subjectivity and Community in Native American Women's Autobiography*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 168-182.
- Julia Swindells, *First person suspect, or, the enemy within...* in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 204-210.
- dies., *First Person Suspect, or 'the Enemy Within...'* in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 33-42.
- dies., *Other People's Truths? Scientific Subjects in the Personal Recollections, From Early Life to Old Age, of Mary Somerville*, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 96-108.

T

- Dominique Taurisson-Mouret, *Solitude et espaces relationnels du chevalier de Corberon Paris-Saint-Pétersbourg-Paris (1775-1781)*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 247-266.
- Ann Taves, *Self and God in the Early Published Memoirs of New England Women*, in: Margo Culley (Hg.), *American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory* (London 1992) 57-74.

- Ula Y. Taylor, Archival Thinking and the Wives of Marcus Garvey, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 125-134.
- Bogusia Temple, *Terrible Times: Experience, Ethnicity and Auto/Biography*, in: Pauline Polkey (Hg.), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 1999/2000) 22-33.
- Pierre Testud, *Présence du corps dans le Journal de Rétif de la Bretonne*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 331-345.
- Francoise Thébaud, *Entre parcours intellectuel et essai d'ego-histoire. Le poids du genre*, in: *Genre & Histoire* 4 (2009) 1-19 [Kopie].
- Gisela Thiele-Knobloch, *Olympe de Gouges (1748-1793) und die Ästhetik des Privat-Politischen*, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 119-129.
- Lüder Tietz, *Two-Spirit als ethnische, geschlechtliche und sexuelle Identität. Lebensgeschichtliche Porträts veranschaulichen die Transformation indigener Konzepte in Nordamerika*, in: Elfriede Hermann und Birgitt Röttger-Rössler (Hg.), *Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biographieforschung* (Münster 2003) 127-152.
- Helen M. Tiffin, *Rites of resistance: counter-discours and West Indian biography*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies* (London/New York 2007) 252-267.
- Renate Tobies, *Geschlechterverhältnisse in der Mathematik*, in: Sabine Brombach und Bettina Waring (Hg.), *LebensBilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies* (Bielefeld 2006) 23-42.
- Boris Tomasevskij, *Literatur und Biographie*, in: Fotis Jannidis, Gerhad Lauer, Matias Martinez und Simone Winko (Hg.), *Texte zur Theorie der Autorenschaft* (Stuttgart 2000) 46-61.
- Ingrid Tomkowiak, *"Ja, der Glaube oder die Religion hat schon sehr geprägt". Autobiografisches Erzählen zur religiösen Sozialisation in den 1940er bis 1960er Jahren*, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung* (Berlin/Hamburg 2005) 307-340.
- Jane Tompkins, *Me and my shadow*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 272-281.
- Katharina Topf-Medeiros, *Selbstdarstellung und narrative Autorität in den Briefautobiographien Elisa von der Reckes und Elisabeth Stägemanns*, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 142-154.
- Doris Tophinke, *Wirklichkeitserzählungen im Internet*, in: Christian Klein und Matías Martínez (Hg.), *Wirklichkeitserzählungen. Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens* (Stuttgart/Weimar 2009) 245-274.
- Lourdes Torres, *The Construction of the Self in U.S Latina Autobiographies*, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), *Women, Autobiography, Theory. A Reader* (London 1998) 276-287.
- Sergej Tretjakow, *Biographie des Dings [1929]*, in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 105-110.

- Marion Trévisi, Solitudes et solidarités dans une famille noble du XVIIIe siècle, les d'Estourmel, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 227-246.
- Jean Tricard, Des secrets politiques et religieux aux secrets intimes: les expressions de l'aveu dans les livres de raison (XIVe-XVIIe siècles), in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 135-146.
- Mary Trouille, Women's Autobiography in Eighteenth-Century France: The Emergence of a Feminine Voice in d'Empinay's M^{me} de Montbrillant, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 109-118.
- Inga Truschkat, Biographische Übergänge, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 363-378.
- Giorgos Tsiolis, Skevos Papaioannou, Biographieforschung in Griechenland: Entwicklung unter dem Einfluss der "deutschen Schule", in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 435-458.
- Lynnette Turner, Mary Kingsley: the Female Ethnographic Self in Writing, in: Alison Donnell und Pauline Polkey (Hg.), *Representing Lives. Women and Auto/Biography* (Basingstoke u.a. 2000) 53-62.

U-V

- Cornelia Uhlenhaut, "Das ist das Geheimnis: ich weiß nicht, was außerhalb von mir existiert." Zum autobiographischen Schreiben Annemarie Schwarzenbachs, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 266-277.
- Christina Ujma, Life as a Journey: Fanny Lewald's Autobiographical Travel Writing, in: Maererid Puw Davies (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford, Wien u.a. 2000) 131-147.
- Claudia Ulbrich, Les écritures de soi dans une perspective transculturelle. Pistes de recherche en Allemagne, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 81-90.
- Claudia Ulbrich, Gabriele Jancke, Mineke Bosch, *Auto/Biographie. L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft* (Köln/Weimar/Wien 2013).
- dies., Editorial, in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft* 24/2 (2013) 5-10.
- Claudia Ulbrich, Hans Medick, Angelika Schaser (Hg.), *Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven [Review] [Kopie]* (Köln/Wien/Weimar 2012).
- Robin Usher, The story of the self: education, experience and autobiography, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume III* (London/New York 2007) 341-356.
- Tinne Vammen, Introduction of the Forum. Modern English Auto/Biography and Gender, in: *Gender & History* Vol. 2. 1/1990 (1990) 17-21 [Kopie].
- Lotte C. van de Pol, From Doorstep to Table. Negotiating Space in Ceremonies at the Dutch Court of the Second Half of the 18th Century, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 77-96.

- dies., Research of egodocuments in the Netherlands: Some thoughts on individuality, gender and texts, in: Gabriele Jancke und Claudia Ulbrich (Hg.), Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung (Berlin 2005) 233-240.
- Loreta Velazquez, The Woman in Battle. The Civil War Narrative of Loreta Velazquez: A Cuban Woman and Confederate Soldier [Review] [Kopie] (Madison 2003).
- Juliane Vogel, Freundinnen bedeutender Männer. Fatale Strategien der Autobiographie, in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard (Innsbruck 1998) 93-112.
- Malte Völk, „Was haben wir doch für ein reiches Leben gehabt!“ Tagebücher und Autobiografien als Mittel der Selbstsorge bei Demenz, in Harm-Peer Zimmermann und Simon Peng-Keller (Hg.), Selbstsorge bei Demenz. Alltag, Würde, Spiritualität (Frankfurt/New York 2021), 251-66.
- ders., „Sie sagte zu mir ‚du weißt sehr viel‘“. Zum kommunikativen Charakter lebensgeschichtlicher Selbstzeugnisse, in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, 124 (2), 243-70 [Kopie].
- Bettina Völter, Generationenforschung und "transgenerationale Weitergabe" aus biografiethoretischer Perspektive, in: Hartmut Radebold, Werner Bohleber und Jürgen Zinnecker (Hg.), Transgenerationale Weitergabe kriegsbelasteter Kindheiten. Interdisziplinäre Studien zur Nachhaltigkeit historischer Erfahrungen über vier Generationen (Weinheim und München 2008) 95-106.
- Andreas von Arnould, Rechtsfragen des Biographischeschreibens. Teil 1: Recherche, in: Christian Klein (Hg.), Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens (Stuttgart 2002) 219-240.
- ders., Rechtsfragen des Biographischeschreibens. Teil 2: Publikation, in: Christian Klein (Hg.), Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens (Stuttgart 2002) 241-264.
- Michael von Engelhardt, Geschlechtsspezifische Muster des mündlichen autobiographischen Erzählens im 20. Jhd., in: Magdalena Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte (Tübingen 1996) 368-392.
- ders., Geschlechtsspezifische Muster des mündlichen autobiographischen Erzählens im 20. Jhd., in: Magdalena Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte (Tübingen 1996) 368-392 [Kopie].
- Kaspar von Greyerz, Einführung, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive (München 2007) 1-12.
- ders., Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive (München 2007).
- Katharina von Hammerstein, Selbst - Geschichte(n) - Schreiben. Dokumente persönlicher Lebensführung und politischem Engagements einer Vormärzlerin: Louise Aston, in: Magdalena Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte (Tübingen 1996) 285-301.
- Benigna von Krusenstjern, Schreibende Frauen in der Stadt der frühen Neuzeit, in: Daniela Hacke (Hg.), Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts (Ostfildern 2004) 41-58.
- Christine von Oertzen, Rückblick aus der Emigration: Die Akademikerinnen Erna Barschak (1888-1958), Susanne Engelmann (1885-1963?) und Lucie Adelsberger (1895-1871), in:

Angelika Schaser (Hg.), Erinnerungskartelle. Zur Konstruktion von Autobiographien nach 1945 (Bochum 2003) 169-196.

Christian von Zimmermann, Geschichte oder Biographie: Leopold Rankes Porträts Papst Pauls III. und Wallensteins, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte (Berlin und New York 2009) 71-104.

W

Sigrid Wadauer, Die Tour der Gesellen. Mobilität und Biographie im Handwerk vom 18. bis zum 20. Jahrhundert [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2005).

Birgit Wagner, Das Meer überschreiten (überschreiben), aus Liebe. Grazia Deledda und Maria Giacobbe - zwei Schriftstellerinnen aus Sardinien, in: Ingrid Bauer, Christa Hämmerle und Gabriella Hauch (Hg.), Liebe und Widerstand. Ambivalenzen historischer Geschlechterbeziehungen (Wien/Köln/Weimar 2005) 110-124 [Kopie].

Martina Wagner-Egelhaaf, Autobiographie (Stuttgart 2005²).

Bettina Wahrung, Arbeit am Habitus: Ärzte und Apotheker im 18. Jhd. Zwischen Bildungsroman und Schöpfungsphantasie, in: Sabine Brombach und Bettina Wahrung (Hg.), LebensBilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies (Bielefeld 2006) 151-178.

Nancy A. Walker, Introduction: Women's Autobiographies, in: Women's Studies. An Interdisciplinary Journal. Vol. 20. 1 (1991) 1-4 [Kopie].

dies., No Laughing Matter: The WASPs Clomb Down, in: Margo Culley (Hg.), American Women's Autobiography. Fea(s)ts of Memory (London 1992) 232-251.

Jan Walsch Hokenson, Intercultural autobiography, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II (London/New York 2007) 335-354.

Val Walsh, Digging Up Tangled Roots: Feminism and Resistance to White Working-Class Culture, in: Pauline Polkey (Hg.), Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography (Basingstoke u.a. 1999/2000) 197-215.

Bernd Jürgen Warneken, "Populäre Autobiographik". Ein Bericht aus dem Tübinger Ludwig-Uhland-Institut, in: Bios. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History No. 1 1993 (1993) 119-125 [Kopie].

dies., Social Differences in the Autobiographical Representation of the Self, in: Christa Hämmerle (Hg.), Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe (Wien 1995) 7-14.

dies., Zur Schichtspezifik autobiographischer Darstellungsmuster, in: Andreas Gestrich (Hg.), Biographie sozialgeschichtlich. (Göttingen 1988) 141-162 [Kopie].

Julia Watson, The Spaces of Autobiographical Narrative, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Köln/Weimar/Wien 2007) 13-28.

dies., Unspeakable Differences: The Politics of Gender in Lesbian and Heterosexual Women's Autobiographies, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), Women, Autobiography, Theory. A Reader (London 1998) 393-402.

Andrew Webber, Friends 'Leben' Schreibers, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte (Berlin und New York 2009) 155-178.

Barbara D. Webster, Twentieth Century: From All of a Piece: A Life with Multiple Sclerosis, in: Martine Brownley Watson und Allison B. Kimmich (Hg.), Women and Autobiography (Wilmington 1999) 201-210.

- Gudrun Wedel, *Autobiographien von Frauen. Ein Lexikon* (Köln/Weimar/Wien 2010).
- dies., *Frauen schreiben über sich selbst. Lebensläufe im 19. Jahrhundert*, in: o.A. (Hg.), o.A. (o.A.) 18-22 [Kopie].
- dies., *Rekonstruktionen des eigenen Lebens. Autobiographien von Frauen im 19. Jahrhunderts. Neue Aspekte der Gattung*, in: Gisela Brinker-Gabler (Hg.), *Deutsche Literatur von Frauen* (München 1988) 154-165 [Kopie].
- dies., *Vom Wert der Arbeit und der Kunst. Die Lebenserinnerungen der Florentine Beghardt*, in: Magdalena Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 350-367.
- Sigrid Weigel, *Korrespondenzen und Konstellationen. Zum postalischen Prinzip biographischer Darstellungen*, in: Christian Klein (Hg.), *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens* (Stuttgart 2002) 41-54.
- Frederick Weinstein, *Aufzeichnungen aus dem Versteck. Erlebnisse eines polnischen Juden 1939-1946*. Hrsg. und mit einem Kommentar versehen von Barbara Schieb und Martina Voigt. Aus dem Polnischen übersetzt von Jolanta Wozniak-Kreutzer [Review] [Kopie] (Berlin 2006).
- Karl J. Weintraub, *Autobiography and historical consciousness*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 237-263.
- Philipp Weiss, *Die Grenze des biographischen Körpers - Peter Handkes Wunschloses Unglück*, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* (Berlin und New York 2009) 311-366.
- Thomas Weller, *Andere Länder, andere Riten? Die Wahrnehmung Spaniens und des spanischen Hofzeremoniells in frühneuzeitlichen Selbstzeugnissen aus dem deutschsprachigen Raum*, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 41-56.
- Anna Veronika Wendland, *Leben und gelebt werden. Die 'Erinnerungen' der Leibeigenen Avdot'ja Chruscova*, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), *Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich* (Köln 2007) 177-208.
- Linden West, *Family Disputes: Science, Poetry and Subjectivity in Biographical Narrative Research*, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), *Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst* (Frankfurt und New York 2011) 415-434.
- Gillian Whitlock, *In the second person: narrative transactions in Stolen Generations testimony*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 262-279.
- dies., *The Intimate Empire. Reading Women's Autobiography* (London/New York 2000).
- Wendy J. Wiener, *George C. Rosenwald, A moment's monument: the psychology of keeping a diary*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume I* (London/New York 2007) 66-87.
- Thomas Winkelbauer, *Inhaltsverzeichnis*, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), *Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik und Autobiographik* (Waidhofen/Thaya 2000) 1-2 [Kopie].
- Colette H. Winn, *La Généalogie de Messieurs du Laurens écrite par moy. Jeanne du Laurens (1631) et l'économie du salut*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 443-456.

Clemens Wischermann, Kollektive versus "eigene" Vergangenheit, in: Clemens Wischermann (Hg.), Die Legitimität der Erinnerung und die Geschichtswissenschaft (Stuttgart 1996) 9-17 [Kopie].

Frank Wolff, Heimat und Freiheit bei den Bundisten Vladimir Medem und Hersch Mendel, in: Julia Herzberg und Christoph Schmidt (Hg.), Vom Wir zum Ich. Individuum und Autobiographik im Zarenreich (Köln 2007) 301-324.

Jörg Wollenberg, Die andere Erinnerung und die Grenzen der Wahrheitsfindung: Spurensicherung hinter den Mauern des Vergessens, in: Heidrun Herzberg und Eva Kammler (Hg.), Biographie und Gesellschaft. Überlegungen zu einer Theorie des modernen Selbst (Frankfurt und New York 2011) 191-214.

Hertha Dawn Wong, Native American self-narration and autobiography theory, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II (London/New York 2007) 305-319.

dies., First-Person Plural: Subjectivity and Community in Native American Women's Autobiography, in: Sidonie Smith und Julia Watson (Hg.), Women, Autobiography, Theory. A Reader (London 1998) 168-182.

dies., Native American self-narration and autobiography theory, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume II (London/New York 2007) 305-319.

Charlotte Woodford, "Eine Dichtung vom Dichter - ein Phantasiebild, aus Schauen, Erleben und Träumen zusammengefügt". Gabriele Reuters Aufsatz über Marie von Ebner-Eschenbach, in: Wilhelm Hemecker und Wolfgang Kreutzer (Hg.), Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte (Berlin und New York 2009) 105-122.

dies., 'Wir haben nicht gewist/ was wir vor angst und schrecken thun sollen': Autobiographical Writings by two Nuns from the Thirty Years' War, in: Maerid Puw Davies (Hg.), Autobiography by Women in German (Oxford, Wien u.a. 2000) 53-67.

Virginia Woolf, Die Kunst der Biographie [1939], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar (Berlin und New York 2011) 161-170.

Martin Wrede, Entre honte et honneur. Ruptures de la mémoire et devoir de continuité dans les Maisons nobles à l'époque moderne, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 161-174.

Pei-Yi Wu, The ecology of Chinese autobiography, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies (London/New York 2007) 268-278.

Petra Wulbusch, Die "Jugendgeschichte" Charlotte von Einems. Ein Selbstbild, seine Brüche, Folgen und Funktionen, in: Magdalena Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte (Tübingen 1996) 175-194.

Z

Stefan Zahlmann, Sylka Scholz (Hg.), Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten (Gießen 2005).

dies. (Hg.), Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten [Review] [Kopie] (Gießen 2005).

- Yuri Zaretsky, Questioning old Russian autobiographical writings (12th-17th cent.), in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 103-134.
- ders., Tortured Body as the Location of the Self? A Seventeenth-Century Russian Case, in: Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Hg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell* (Köln/Weimar/Wien 2007) 187-196.
- ders., Die Figur der Protopopica. Ein Beitrag zur altrussischen Autobiographie, in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft* 24/2 (2013) 39-52.
- Natalie Zemon Davis, Enthüllen und Verbergen: Autobiographische Erzählweisen in der Frühen Neuzeit, in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft* 24/2 (2013) 103-118.
- Benjamin Ziemann, Feldpostbriefe der beiden Weltkriege - eine ‚authentische‘ Quellengattung?, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), *Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht* (Wien 2006) 63-75.
- Harm-Peer Zimmermann, Über die Würde narrativer Kulturen. Mythen und Lebensgeschichten im Spiegel postmodernen Wissens, in: Thomas Hengartner und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), *Leben-Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung* (Berlin/Hamburg 2005) 119-144.
- Stephanie Zuber, Lebensbilder als Beispiel interdisziplinärer Herausforderungen, in: Sabine Brombach und Bettina Wahrung (Hg.), *Lebensbilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies* (Bielefeld 2006) 275-301.
- Bärbel Zühlke, "Je, Christine..." Zur Selbstdarstellung der Christine de Pizan. Leben und Werk, in: Michaela Holdenried (Hg.), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen* (Berlin 1995) 33-48.
- Susanne zur Nieden, Erotische Fraternisierung. Der Mythos von der schnellen Kapitulation der deutschen Frauen im Mai 1945, in: Karen Hagemann und Stefanie Schüler-Springorum (Hg.), *Heimat-Front. Militär und Geschlechterverhältnisse im Zeitalter der Weltkriege* (Frankfurt am Main 2002) 313-125.
- Stefan Zweig, Die Geschichte als Dichterin [1943], in: Wilhelm Hemecker, Bernhard Fetz, Georg Huemer und Katharina J. Schneider (Hg.), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar* (Berlin und New York 2011) 177-190.
- Charlotte Zwiauer, Harald Riedmann, Science.Exile - ein Wissensportal im Internet, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung* (Wien 2001) 56-61.