

**Forschungsliteratur zum Thema
Feldpost**



**Bestand der Sammlung Frauennachlässe
(Stand: 2022)**

B-C

Andrew Stuart Bergerson, Li Gerhalter und Thorsten Logge (Hg.), From Langenbrück to Kansas City. The Kiefer-Scholz Family. German Migration to Missouri [2.0/2021] (Hamburg 2021).

Andrew Stuart Bergerson, Das Sich-Einschreiben in die NS-Zukunft. Liebesbriefe als Quelle für eine Alltagsgeschichte der "Volksgemeinschaft", in: Detlef Schmiechen-Ackermann, Marlis Buchholz, Bianca Toitsch and Christiane Schröder (Hg.), Der Ort der "Volksgemeinschaft" in der deutschen Gesellschaftsgeschichte (Leiden/NiBoston/Singapore/Paderborn 2018) 223-241 [Kopie].

Caroline Bland, 'In Case the Worst Comes to the Worst': Letters home from Berlin, 1942-1945, in: Caroline Bland and Máire Cross (Hg.), Gender and Politics in the Age of Letter-Writing, 1750-2000 (Sheffield 2004) 225-240.

Susanne Blumesberger, Opfer des Nationalsozialismus auf den zweiten Blick. Am Beispiel der Biografie von Lilli Weber-Wehle und ihrer Familie. Unveröffentlichter Forschungsbericht (Wien 2010).

Petra Bopp, "Rein ins Loch und weitergezeichnet". Tagebücher, Feldpostbriefe, Zeichnungen und Fotos eines Wehrmachtssoldaten, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 297-306.

Denis Bousch, Kriegsroman und Feldpost, Kriegsroman statt Feldpost? Französischsprachige Romane über die zwangseingezogenen Lothringer und Elsässer im Zweiten Weltkrieg in der Tradition des französischen Kriegsromans, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 153-162.

Kristina Broz-Valtiner, Nationalsozialistische Geschlechterkonzepte in Feldpostbriefen am Beispiel des Briefwechsels von Anna und Karl Carhoun (Diplomarbeit) (Wien 2010).

Ortwin Buchbender, Zur Geschichte der Rezeption und Sammlung von Feldpost in Deutschland, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 17-22.

Laurence Cole, Christa Hämmerle, Martin Scheutz (Hg.), Glanz – Gewalt – Gehorsam. Militär und Gesellschaft in der Habsburgermonarchie (1800 bis 1918) [Review] [Kopie] (Essen 2011).

D-G

Veit Didczuneit, Museum und Feldpost. Vom Reichspostmuseum zum Museum für Kommunikation Berlin, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 23-34.

Veit Didczuneit, Jens Ebert, Thomas Jander, Einleitung, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 13-16.

dies., "Geknipste" Feldpost im Zeitalter der Weltkriege, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 35-44.

dies. (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011).

Hajo Diekmannshenke, Feldpostbriefe als linguistischer Forschungsgegenstand, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 47-60.

- Snezhana Dimitrova, Der Mensch im Krieg. Krisen der modernen Identität im Angesichts des Todes, Bulgarien 1915-1918, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 163-174.
- East Forces Middle, Field Censorship Regulations 1942 (1942).
- Jens Ebert, Feldpostmythen: Ärzte in Stalingrad, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 315-326.
- Jens Ebert, Thomas Jander (Hg.), Endlich wieder Mensch sein. Feldpostbriefe und Gefangenenpost des Deserteurs Hans Stock 1943/44. (Berlin 2009).
- Gerhard Engel, Sozialdemokratische Feldpost-Netzwerke im Ersten Weltkrieg, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 411-418.
- Emilie Foster, American Grit: A Woman's letters from the Ohio Frontier [Review] [Kopie] (Lexington 2002).
- Heike Frey, "...aber es war mal eine Abwechslung" Truppenbetreuung im Spiegel von Feldpostbriefen, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 419-428.
- Li Gerhalter und Ina Markova: Geschlechterspezifische Un_Ordnungen in Österreich 1914-1920. Die „Österreichische Revolution“ in Tagebüchern und Briefen, in: Florian Wenninger (Hg.), Weltenwende? Der politische Umbruch 1918/19 und die Frage nach dem Wesen der „Österreichischen Revolution“ (zeitgeschichte 48/2021/4) 481-504.
- Sabine Grenz, Feldpostbriefe, die nie versandt wurden. Das Brieftagebuch der Ursel H. - Konstruktion einer Beziehung, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 253-262.
- Heilwig Gudehus-Schomerus, Marie-Luise Recker, Marcus Riverein (Hg.), "Einmal muß doch das wirkliche Leben wieder kommen!" Die Kriegsbriefe von Anna und Lorenz Treplin 1914-1918 (Paderborn/München/Wien/Zürich 2010).

H

- Sebastian Haak, „And Feel the Tingle of the Greatest Game of Them All“. Über eine (verdrängte) Facette der Wahrnehmung von Krieg und Gewalt in den Briefen US-amerikanischer Soldaten, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 175-184.
- Christa Hämmerle, „Ein rauher Mann, ein wilder Krieger...?“ Hegemoniale Männlichkeit/en im Nationalsozialismus - ein Fallbeispiel, in: Michaela Fenske und Susanne Kinkl (Hg.), Durch Leben wandeln. Neuere biografische Forschungen (Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie) (Würzburg 2021), 45-80.
- dies., Genuss als Unrecht. Gedanken- und Quellensplitter zur (Geschlechter-) Geschichte des Ersten Weltkrieges, in: Theresa Adamski, Doreen Blake, Veronika Duma, Veronika Helfert, Michaela Neuwirth, Tim Rütten und Waltraud Schütz (Hg.): Geschlechtergeschichten vom Genuss. Zum 60. Geburtstag von Gabriella Hauch (Wien 2019) 133-143.
- dies., Between Instrumentalisation and Self-Governing: (Female) Ego-Documents in the Age of Total War, in: Francois-Joseph Ruggiu (Hg.), Les usages des écrits du for privé. Afrique, Amérique, Asie, Europe (Oxford 2013) 263-284.
- dies., Der Erste Weltkrieg aus frauen- und geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Forschungsthemen und -desiderate in Österreich, in: Österreich in Geschichte und Literatur 56. Jahrgang, Heft 3 (2012) 218-230.

- dies., Entzweite Beziehungen? Zur Feldpost der beiden Weltkriege aus frauen- und geschlechtergeschichtlicher Perspektive, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg. Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 241-251 [Kopie].
- dies., Gewalt und Liebe – ineinander verschränkt. Paarkorrespondenzen aus zwei Weltkriegen: 1914/18 und 1939/45, in: Ingrid Bauer and Christa Hämmerle (Hg.), Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Göttingen 2017) 171-203.
- dies., Heimat/Front. Geschlechtergeschichte/n des Ersten Weltkriegs in Österreich-Ungarn [Review] [Kopie] (Wien/Weimar/Köln 2014).
- dies., "... wirf ihnen alles hin und schau, dass du fort kommst". Die Feldpost eines Paares in der Geschlechter(un)ordnung des ersten Weltkrieges, in: Historische Anthropologie 6 (1998) 431-458 [Kopie].
- Martha Hanna, A Republic of Letters: The Epistolary Tradition in France during World War I, in: American Historical Review 12 (2003) 1338-1361 [Kopie].
- dies., Your Death would be Mine. Paul and Marie Pireaud in the Great War (Cambridge/Mass 2009).
- Jenny Hartley, 'Letters are everythin these day's.' Mothers and letters in the Second World War, in: Rebecca Earle (Hg.), Epistolary Selves: Letter and Letter-writers. 1600-1945 (Aldershot et al 1999) 183-195.
- Wolfgang Helbich, Walter D. Kampoeufner, Deutsche im Amerikanischen Bürgerkrieg. Briefe von Front und Farm 1861-1865 [Review] [Kopie] (Paderborn 2002).
- Christian Heuer, Feldpost und Erzählung, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 61-74.
- Sigfrid Hoefert, Feldpostbriefe und Kriegsprosa. Zur Funktion und Nutzung von Ego-Dokumenten in literarischen Werken über den Zweiten Weltkrieg, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 327-332.
- Ralf Hoffrogge, Utopien am Abgrund. Der Briefwechsel Werner Scholem - Gershom Scholem in den Jahren 1914-1919, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 429-440.
- Wilm Hosenfeld, "Ich versuche jeden zu retten". Das Leben eines deutschen Offiziers in Briefen und Tagebüchern [Review] [Kopie] (München 2004).
- Martin Humburg, "Jedes Wort ist falsch und wahr - das ist das Wesen des Worts." Vom Schreiben und Schweigen in der Feldpost, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 75-86.
- P. Gregor Humer, Christine Haiden (Hg.), "Vermisst". Die Briefe des Soldaten Ferdinand Humer aus dem Krieg. Weißrussland 1942-1944 (Linz 2007).

J-L

- Thomas Jander, Emanzipation durch Kriegsarbeit? Frauenarbei bei der Reichspost in den Weltkriegen des 20. Jahrhunderts, in: Das Archiv. Magazin für Kommunikationsgeschichte 1/2013 (2013) 16-23.
- ders., Gefährliche Worte. Dissens und Desertation in Kriegsbriefen deutscher Soldaten, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 441-456.

- Margaretta Jolly, Mythen der Einheit: Der Zweite Weltkrieg in britischen und US-amerikanischen Briefeditionen, in: Christa Hämmerle and Edith Saurer (Hg.), Briefkulturen und ihr Geschlecht (Wien u.a. 2003) 283-311 [Kopie].
- Ulrike Jordan, "This silly old war ..." Briefe englischer Frauen an die Front, 1940 - 1945, in: Detlef Vogel (Hg.), Andere Helme - andere Menschen? Heimerfahrung und Frontalltag im Zweiten Weltkrieg; ein internationaler Vergleich (Essen 1995) 237-256.
- Ulrike Jureit, Zwischen Ehe und Männerbund. Emotionale und sexuelle Beziehungsmuster im Zweiten Weltkrieg, in: Werkstatt Geschichte 22 (1999) 61-73.
- Lisa Kirchner, Schreiben und Schweigen über Gewalt im Zweiten Weltkrieg, auf: fernetzt (Wien 2022): <https://fernetzt.univie.ac.at/20220115/>
- dies., Geschlecht, Gewalt, Erfahrung. Die Paarkorrespondenz Olga und Ernest Adelsgrubers aus dem Zweiten Weltkrieg, Wien, Masterarbeit, 2020.
- Michaela Kipp, Reinlichkeitsvorstellungen in Feldpostbriefen. Herausforderung für die Kriegsgeschichte, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 457-468.
- Barbara Klaus, Kommunikationen des Krieges. Die österreichische Feldpost von 1914 bis 1918. Eine kommunikations- und kulturhistorische Studie. Dissertation (Wien 2022).
- Peter Knoch, Kriegsalltag, in: Peter Knoch and Peter Dines (Hg.), Kriegsalltag: die Rekonstruktion des Kriegsalltags als Aufgabe der historischen Forschung und der Friedenserziehung (Stuttgart 1989) 222-248 [Kopie].
- Christian Koller, Krieg, Fremdheitserfahrung und Männerlichkeit. Alterität und Identität in Feldpostbriefen indischer Soldaten des Ersten Weltkrieg, in: Marguérite Bos, Bettina Vincenz and Tanja Wirz (Hg.), Erfahrung: Alles nur Diskurs? Zur Verwendung des Erfahrungsbegriffes in der Geschlechtergeschichte (Zürich 2004) 117-128.
- Martina M. Koller: "Ob der Papa wohl bald wiederkommt?" Eine Untersuchung des Vaterbildes in Feldpostbriefen des Ersten Weltkrieges, Diplomarbeit (Wien 2013).
- KONTAKTE-KOHTAKTbI e.V. Verein für Kontakte zu Ländern der ehemaligen Sowjetunion in Kooperation mit dem Deutsch-Russischen Museum Berlin-Karlshorst (Hg.), "Ich werde es nie vergessen." Briefe sowjetischer Kriegsgefangener 2004-2006 (Berlin 2007).
- Klaus Latzel, Die Gefallenen. Zur Geschichte und Wiederkehr einer Pathosformel, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 87-102.
- dies., Kriegsbriefe und Kriegserfahrung: Wie können Feldpostbriefe zur erfahrungsgeschichtlichen Quelle werden, in: Werkstatt Geschichte 22 (1999) 7-23 [Kopie].
- Judy Litoff, David Smith, "Macht Euren Job und kommt bald heim!" Briefe amerikanischer Frauen an die Fronten, in: Detlef Vogel (Hg.), Andere Helme - andere Menschen? Heimerfahrung und Frontalltag im Zweiten Weltkrieg; ein internationaler Vergleich (Essen 1995) 307-327.
- Judy Barrett Litoff, One Woman's War in China. The World War II Letters of an American Red Cross Club Director in Yunnan Province, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 299-240.

M-R

- Elissa Mailänder, "Schreiben in alle Windrichtungen und warten auf Post." Zur materiellen Hermeneutik von Briefen und Fotografien als Erinnerungsobjekte der RAD-Generation (1939-2022), in: L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft, 33/2022/1, S 83-106.

- dies.: *Amour, Mariage, Sexualité. Une histoire intime du nazisme (1930-1950)* (Le Seuil 2021).
- dies.: "Alte Kameradinnen: Das Erlebnisangebot des Nationalsozialismus für junge 'Ostmärkerinnen' (1938-1945)", Vortrag bei der 4. Internationale Konferenz zur Holocaustforschung zum Thema "Volksgemeinschaft - Ausgrenzungsgemeinschaft. Die Radikalisierung Deutschlands ab 1933" (Jänner 2013 in Berlin). (online auf der Website der Sammlung Frauennachlässe)
- Matthias Markl, "Grüße aus Oklahoma!" Die Kriegsgefangenenpost von Viktor Zach aus den USA. Diplomarbeit (Wien 2018).
- Inge Marszolek, "Ich möchte Dich zu gern mal in Uniform sehen". Geschlechterkonstruktionen in Feldpostbriefen, in: *Werkstatt Geschichte 22* (1999) 41-59 [Kopie].
- Middle East Forces, *Field Censorship Regulations 1942* [Kopie] (1942).
- Marco Mondini, Briefe von der Front während des Ersten Weltkriegs in Italien und die Schaffung eines männlich-kriegerischen Bildes, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 185-192.
- Xose-Manoel Nunez, Zwei Fronten, ein Krieg? Feldpostbriefe und Kriegserfahrung der Kämpfer der spanischen Blauen Division an der Ostfront, 1941-1945, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 193-208.
- Rik Opsommer, Kriegsimpressionen aus Westflandern. Feldpostkarten des Ersten Weltkrieges als alltagsgeschichtliche Quellen, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 333-350.
- Julia Paulus, Marion Röwekamp, Frontverschiebungen. Briefe einer Soldatenheimschwester an der Ostfront, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 263-272.
- Helmut Peitsch, Letzte Briefe in Nachkriegsveröffentlichungen, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 351-368.
- Sigrid Randa-Campani, *Follow Me ... Ein Rundgang durch das Museum für Kommunikation Berlin* (Berlin 2000).
- Ines Rebhan-Glück, Eifersucht – (k)ein Gefühl in Feldpostbriefen aus dem Ersten Weltkrieg, in: Ingrid Bauer and Christa Hämmerle (Hg.), *Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2017) 113-138.
- dies., *Liebe in Zeiten des Krieges. Die Feldpostkorrespondenz eines Wiener Ehepaares (1917/18)*, in: *Österreich in Geschichte und Literatur 56/3* (2012) 231-246.
- dies., "Wenn wir nur glücklich wieder beisammen wären..." Der Krieg, der Frieden und die Liebe am Beispiel der Feldpostkorrespondenz von Mathilde und Ottokar Hanzel (1917/18). Diplomarbeit (Wien 2010).
- Aribert Reimann, "Ich sehe diese Dinge lieber empfunden und nicht besprochen" Britische Soldatenbriefe von der Westfront des Ersten Weltkrieges, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 103-116.
- Christoph Rella und Martina Fuchs (Hg.), „Wir schießen schon auf die unmöglichsten Sachen.“ Der Briefwechsel des Payerbacher Artillerieoffiziers Tonio Rella mit seiner Gattin Camilla 1914-1917 (St. Pölten 2018).

Irene Riegler, Heide Stockinger (Hg.), Generationen erzählen. Geschichten aus Wien und Linz 1945 bis 1955 (Wien/Köln/Weimar 2005).

S

Nina Simone Schepokowski, "Meine Kunst kriegt hier zu fressen" Max Beckmanns Briefe aus dem Krieg und die künstlerische Reflexion, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 369-382.

Elke Scherstjanoi, Als Quelle nicht überfordern! Zu Besonderheiten und Grenzen der wissenschaftlichen Nutzung von Feldpostbriefen in der (Zeit-)Geschichte, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 117-126.

Claudia Schlager, Feldpostbriefe in der kirchlichen Propaganda des Ersten Weltkriegs. Zur Instrumentalisierung von Selbstzeugnissen in Deutschland und Frankreich, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 481-490.

Dorothee Schmitz-Köster, Der Krieg meines Vaters. Feldpostbriefe als Familienerbe und Objekt öffentlicher Reflexion, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 383-392.

Thomas F. Schneider, "Realität" vs. "Fiktion" Feldpost in der Diskussion um Erich Maria Remarques "Im Westen nichts Neues" 1928/29, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 393-400.

Angela Schwarz, "... whenever I feel depressed I dash off a page or two of scribble" Briefe in die Heimat als Überlebensstrategie britischer Soldaten im Zweiten Weltkrieg, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 209-218.

Clemens Schweder, Feldpost als Medium sozialer Kommunikation, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 127-138.

ders., Jens Ebert, Das Feldpostarchiv in Berlin, in: Das Archiv. Magazin für Kommunikationsgeschichte 4/2009 (2009) 86-105.

Martina Smutny, Der Reichsarbeitsdienst in der Erinnerung. Ein Nachlass als Gedächtnisort. Diplomarbeit (Wien 2004).

Ingo Stader, Feldpostbriefe - eine Art "Social Media" im Dritten Reich?, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 139-151.

Ingo Stader (Hg.), Ihr daheim und wir hier draußen. Ein Briefwechsel zwischen Ostfront und Heimat. Juni 1941 bis März 1943 [Review] [Kopie] (Köln/Weimar/Wien 2006).

Nicholas Stargardt, Der deutsche Krieg 1939-1945 (Frankfurt am Main 2015).

ders., The German War: A Nation under Arms, 1939-45 (London 2015).

ders., "Maikäfer flieg!" Hitlers Krieg und die Kinder (München 2006).

Sandra Starke, "Ich lege dir ein paar Bilder bei..." Feldpost und Fotoalbum von Fritz Bopp, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 307-314.

Helen Steele, "Schreiben oder Schweigen?" Feldpost and Frauenalltag in Vienna, 1943-1945, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 273-282.

Peter Steinkamp, "Ich habe mehr leisten wollen für den Sieg!" Abschiedsbriefe von Suizidenten bei der Wehrmacht, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 491-502.

Margit Sturm, Lebenszeichen und Liebesbeweise aus dem Ersten Weltkrieg. Eine sozialdemokratische Kriegsehe im Spiegel der Feldpost, in: Christa Hämmerle and Edith Saurer (Hg.), Briefkulturen und ihr Geschlecht (Wien u.a. 2003) 237-259.

T-Z

Thomas R. Taber, *Hard Breathing Days: The Civil War Letters of Cora Beach Benton 1862-1865* [Review] [Kopie] (New York 2003).

Eduard Tasser und Gemeinde Prettan (Hg.), *Immer ungeheurer wuchs das wilde Kriegsfeuer. Prettan und Prettaner im Ersten Weltkrieg* (Brixen 2020).

Barbara Treptow, "Meine liebe, süße, kleine Braut" - "My darling sweetheart". Geschlechterkonstruktionen in deutschen und englischen Feldpostbriefen des Zweiten Weltkriegs. Diplomarbeit (Wien 2005).

Cornelie Usborne, *Love Letters from Front and Home. A Private Space for Intimacy in the Second World War?*, in: Elizabeth Harvey, Johannes Hürter, Maiken Umbach and Andreas Wirsching (Hg.), *Private Life and Privacy in Nazi Germany* (Cambridge 2019) 280-303 [Kopie].

Thomas Vogel, "Im Briefe kann man sich nicht erklären." Von der relativen Bedeutung des Feldpostbriefes als Quelle der historischen Forschung. Erfahrungen mit dem schriftlichen Nachlass des Hauptmanns Wim Hosenfeld (1895-1952), in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 503-510.

Rüdiger von Dehn, "Und wirklich der Feind hat einen heillosen Respect vor den deutschen Soldaten" Feldpost deutscher Auswanderer im Amerikanischen Bürgerkrieg 1861-1865, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 403-410.

Kerstin von Lingen, *Soldatenperspektive auf Bündnispartner und Besatzungsherrschaft. Briefe aus Italien, 1943-1945*, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 469-480.

Tatiana Voronina, *How to read letters from the front-line? Personal Correspondences in current Presentations of Russia during World War II*, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 219-226.

Janet S. K. Watson, *Fighting Different Wars: Experience, Memory and the First World War in Britain* [Review] [Kopie] (Cambridge 2005).

Frank Werner, *Soldatische Männlichkeit im Vernichtungskrieg. Geschlechterspezifische Dimensionen der Gewalt in Feldpostbriefen 1941-1944*, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 283-294.

Ulrike Winkler, *Männliche Diakonie im Zweiten Weltkrieg. Kriegserleben und Kriegserfahrung der Kreuznacher Bruderschaft Paulinum von 1939 bis 1945 im Spiegel ihrer Feldpostbriefe* (Forum Deutsche Geschichte 15 München 2007).

- Kerstin Wölki, "Und ab ging die Reise!" Kriegserfahrung deutscher Soldaten in Frankreich, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 511-524.
- Gabriele Zander (Hg.), Meine Seele suchte Dich! Liebesbriefe aus dem Zweiten Weltkrieg zwischen Heimat und Ostfront (Baden-Baden 2010).
- Benjamin Ziemann, Feldpostbriefe der beiden Weltkriege - eine ‚authentische‘ Quellengattung?, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle and Günter Müller (Hg.), Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht (Wien 2006) 63-75.
- ders., Geschlechterbeziehungen in deutschen Feldpostbriefen des Ersten Weltkrieges, in: Christa Hämmerle and Edith Saurer (Hg.), Briefkulturen und ihr Geschlecht (Wien u.a. 2003) 262-282.
- Ryan Zroka, To The Bitter End. A Social History of the German Army in Defeat, 1918, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 525-534.