

**Literatur zum Thema
Tagebuchforschung**



**Bestand der Sammlung Frauennachlässe
(Stand: 2022)**

A

- H. Porter Abbott, *Old Virginia and the Night Writer: The Origins of Woolf's Narrative Meander*, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996) 236-251.
- Vanessa Agnew, *Dissection the Cannibal: Comparing the function of the Autopsy Principle in the Diaries and Narratives of Cook's Second Voyage*, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), *Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History* (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 50-61.
- Christine Aguga, *Memory Book*, in: Henning Mankell (Hg.), *Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt. Mit einem Memory Book von Christine Aguga* (Zsolnay 2004) 97-136.
- Sibilla Aleramo, *Nota*, in: Sibilla Aleramo (Hg.), *Diario di una donna. Inediti 1845-1960* (Milano 1978) 5-23 [Kopie].
- David Amigoni, *Introduction: Victorian Life Writing: Genres, Print, Constituencies*, in: David Amigoni (Hg.), *Life Writing and Victorian Culture* (Aldershot 2006) 1-20.
- ders. (Hg.), *Life Writing and Victorian Culture* (Aldershot 2006).
- Mary J. Anderson (Hg.), *The Life Writings of Mary Baker McQuesten, Victorian Matriarch and: Seven Eggs Today: The Diaries of Mary Armstrong, 1859 and 1869* [Review] [Kopie] (Waterloo 2004).
- Ruth Andreas-Friedrich, *Der Schattenmann. Tagebuchaufzeichnungen von Ruth Andreas Friedrich* (Frankfurt am Main 2000).
- Anonyma (d.i. C. W. Ceram), *Eine Frau in Berlin. Tagebuchaufzeichnungen vom 20. April bis 22. Juni 1945. Mit einem Nachwort von Kurt W. Marek* (Frankfurt am Main 2003).
- Anonyma (d.i. C. W. Ceram), *Eine Frau in Berlin. Tagebuchaufzeichnungen vom 20. April bis 22. Juni 1945. Mit einem Nachwort von Kurt W. Marek* [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2003).
- Alessandro Artini, *La scrittura del silenzio*, in: Alessandro Artini and Cristina Cristini (Hg.), *Le vestali del cordoglio. La scrittura femminile della sofferenza nella diaristica e nel racconto* (Firenze 1997) 15-112.
- Allesandro Artini, Cristina Cristini (Hg.), *Le vestali del cordoglio. La scrittura femminile della sofferenza nella diaristica e nel racconto* (Firenze 1997).

B

- Anna Babka, *Die (autobiographische) Provokation der Genres: Geschlecht und Gattung rhetorisch verfasst*, in: Renate Hof and Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay* (Tübingen 2008) 81-96.
- Elizabeth R. Baer, *Ambivalence, Anger, and Silence: The Civil War Diary of Lucy Buck*, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996) 207-219.
- Frank Bajohr, *Das "Zeitalter des Tagebuchs"? Subjektive Zeugnisse aus der NS-Zeit. Einführung*, in: Frank Bajohr and Sybille Steinbacher (Hg.), *"... Zeugnis ablegen bis zum letzten". Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus* (Göttingen 2015) 7-21.
- Frank Bajohr, Sybille Steinbacher, *Schlussdiskussion*, in: Frank Bajohr and Sybille Steinbacher (Hg.), *"... Zeugnis ablegen bis zum letzten". Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus* (Göttingen 2015) 224-230.
- Paul-Peter Bänziger, *Die Moderne als Erlebnis. Eine Geschichte der Konsum- und Arbeitsgesellschaft 1840-1940* (Göttingen 2020).

- ders., *Jenseits der Bürgerlichkeit. Tagebuch schreiben in den Konsum- und Arbeitsgesellschaften des 20. Jahrhunderts*, in: Janosch Steuer and Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2015) 186-206.
- Simone de Beauvoir, *Kriegstagebuch. September 1939 bis Januar 1941*. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Sylvie Le Bon de Bouvoir. Deutsch von Judith Klein (Reinbek bei Hamburg 1994).
- Jane DuPree Begos, *The Diaries of Adolescent Girls*, in: *Women's Studies International Forum* 10 (1987) 69-74 [Kopie].
- Heinrich Berger, *Briefe als Protokoll einer erzwungenen Trennung. Otto Leichters Pariser Brieftagebuch für Käthe Leichter*, in: Christa Hämmerle and Edith Saurer (Hg.), *Briefkulturen und ihr Geschlecht* (Wien u.a. 2003) 203-217.
- Stefan Berger, Janosch Steuer und Klaus Wisotzky (Hg.), *Zur Erinnerung. Das Aufschreibebuch des Krupparbeiters Paul Maik* (Münster 2021).
- Monika Bernold, Johanna Gehmacher (Hg.), *Auto/Biographie und Frauenfrage. Tagebücher, Briefwechsel, Politische Schriften von Mathilde Hanzel-Hübner (1884-1970)* (Wien/Köln/Weimar 2003).
- dies., *Die Vizepräsidentin. Fragmente einer Auto/biographie der Frauenfrage. Eine kommentierte Edition zu Mathilde Hanzel-Hübner. Unveröffentlichter Projektbericht* (Wien o.J.).
- Hélène Berr, *Pariser Tagebuch 1942-1944*. Mit einem Vorwort von Patrick Modiano und einem Nachwort von Mariette Job. Aus dem Französischen von Elisabeth Edl (München 2009).
- Jeroen Blaak, *Autobiographical Reading and Writing: the Diary of David Beck (1624)*, in: Rudolf Dekker (Hg.), *Egodocuments in History: Autobiographical writing, personal identity and social environment in Europe, 1000-1900* (Hilversum 2002) 61-87.
- Harriet Blodget, *Centuries of Female Days. Englishwomen's Private Diaries* (New Brunswick/New Jersey 1988).
- dies., *Preserving the Moment in the Diary of Margaret Fountaine*, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996) 156-168.
- dies., *Centuries of Female Days. Englishwomen's Private Diaries* (New Brunswick/New Jersey 1988).
- Lynn Z. Bloom, *"I write for Myself and Strangers": Private Diaries as Public Documents*, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996) 23-37.
- Susanne Blumesberger, *Opfer des Nationalsozialismus auf den zweiten Blick. Am Beispiel der Biografie von Lilli Weber-Wehle und ihrer Familie. Unveröffentlichter Forschungsbericht* (Wien 2010).
- dies., *Unfassbare Biografien ... Von der Möglichkeit und Unmöglichkeit, den Lebensweg jüdischer Frauen nachzuspüren*, in: Ilse Korotin (Hg.), *10 Jahre "Frauen sichtbar machen" biografiA - datenbank und lexikon österreichischer frauen. Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst* 63 (Wien 2008) 22-29.
- Pauline Bögner: *"[...] bis jetzt sind sie nicht unverschämt."* Der Kontakt mit alliierten Besatzungssoldaten als Thema in Tagebüchern von Frauen, auf: *fernetzt* (Wien 2020).
<https://fernetzt.univie.ac.at/20201120/>
- Peter Boerner, *Inhaltsverzeichnis*, in: Peter Boerner (Hg.), *Tagebuch* (Stuttgart 1969) [Kopie].
- Margarete Böhme, *Tagebuch einer Verlorenen. Von einer Toten* (Berlin 1905).

- Marcus Böick, "Chronisten gesucht". Die Umbrüche von 1989/90, die Transformationsforschung und das Umfragetagebuch, in: Janosch Steuwer and Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2015) 312-335.
- Mirjam Bolle, "Ich weiß, dieser Brief wird dich nie erreichen". Tagebuchbriefe aus Amsterdam, Westerbork und Bergen-Belsen (Frankfurt am Main 2006).
- Petra Bopp, "Rein ins Loch und weitergezeichnet". Tagebücher, Feldpostbriefe, Zeichnungen und Fotos eines Wehrmachtssoldaten, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 297-306.
- Jeanne Braham, A Lens of Empathy, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996) 56-71.
- Hannelore Brenner-Wonschick, *Die Mädchen von Zimmer 28. Freundschaft, Hoffnung und Überleben in Theresienstadt* (München 2004).
- Margot Brink, *Ich schreibe, also werde ich. Nichtigkeitserfahrung und Selbstschöpfung in den Tagebüchern von Marie Bashkirtseff, Marie Lenéru und Catherine Pozzi* (Königstein/Taunus 1999).
- Douglas Brinkley (Hg.), *The Reagan Diaries [Review] [Kopie]* (New York 2007).
- Ingrid Brommer, Christine Karner, *Das Tagebuch einer Autobiographie. Elise Richters 'öffentliches' und 'privates' Schreiben während der NS-Diktatur (1938-1941)*, in: Li Gerhalter and Christa Hämmerle (Hg.), *Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950)* (Wien/Köln/Weimar 2015) 55-70.
- Barbara Bronnen, *Vorwort*, in: dies. (Hg.), *Geschichten vom Überleben. Frauentagebücher aus der NS-Zeit* (München 1998) 7-9 [Kopie].
- Petra Buchholz, *Das Tagebuch in der japanischen Schreibkultur*, in: Gabriele Jancke and Claudia Ulbrich (Hg.), *Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung* (Berlin 2005) 241-246.
- Hannah M. Buchinger, *The times we live in. Witnessing the rise of fascism in Austria from 1930 to 1934*, Masterarbeit (Leiden/Paris/Oxford 2019).
- Charlotte Bühler, *Einleitung*, in: Charlotte Bühler (Hg.), *Jugendtagebuch und Lebenslauf. Zwei Mädchentagebücher mit einer Einleitung. Quellen und Studien zur Jugendkunde* (Jena 1932) 1-13.
- dies., *Einleitung*, in: dies. (Hg.), *Drei Generationen im Jugendtagebuch. Quellen und Studien zur Jugendkunde* (Jena 1934) 1-13.
- Suzanne L. Bunkers, *Diaries and Dysfunctional Families: The Case of Emily Hawley Gillespie and Sarah Gillespie Huftalen*, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996) 220-236.
- Suzanne L. Bunkers, Cynthia A. Huff (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996).
- dies., *Issues in Studying Women's Diaries: A Theoretical and Critical Introduction*, in: dies. (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996) 1-20.
- Helen M. Buss, *A feminist revision of New Historicism to give fuller readings of women's private writing*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 14-31.
- dies., *A Feminist Revision of New Historicism to Give Fuller Readings of Women's Private Writing*, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996) 86-106.

Günter Butzer, Sich selbst schreiben. Das Tagebuch als Weblog avant la lettre, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), @bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26 (Berlin 2008) 94-96.

C

Sheryl Cline, Introduction, in: Sheryl Cline (Hg.), Women's Diaries, Journals and Letters: An Annotated Bibliography (New York/London 1989) 10-35 [Kopie].

Kurt Cobain, Journals (New York 2002).

Geneva Cobb-Moore, When Meanings Meet: The Journals of Charlotte Forten Grimké, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries (Amherst 1996) 139-155.

Willy Cohn, Kein Recht, nirgends. Tagebuch vom Untergang des Breslauer Judentums 1933-1941. Herausgegeben von Norbert Conrads. Band 1. (Köln/Weimar/Wien 2007).

Matt Cook, Sex Lives and Diary Writing: The Journals of George Ives, in: David Amigoni (Hg.), Life Writing and Victorian Culture (Aldershot 2006) 195-214.

Cristina Cristini, Il conflitto nella quotidianità narrata, in: Allesandro Artini and Cristina Cristini (Hg.), Le vestali del cordoglio. La scrittura femminile della sofferenza nella diaristica e nel racconto (Firenze 1997) 113-148.

Margo Culley, A Day at a Time. The Diary Literature of American Women from 1764 to the Present (New York 1985).

dies., Introduction to a Day at a Time: Diary Literature of American Women, from 1764 to 1985, in: Sidonie Smith and Julia Watson (Hg.), Women, Autobiography, Theory. A Reader (London 1998) 217-221.

D

Birgit Dahlke, Tagebuch des Überlebens: Vergewaltigungen in ost- und westdeutschen Autobiographien, in: Maerid Puw Davies (Hg.), Autobiography by Women in German (Oxford/Wien u.a. 2000) 195-211.

Petra-Maria Dallinger, Ein Buch für mich allein? Gedanken zum Tagebuch, in: Petra-Maria Dallinger, Li Gerhalter, Claudia Lehner and Walter Pilar (Hg.), [M]EIN TAGEBUCH. Überlegungen zum autobiographischen Schreiben an ausgewählten Beispielen (Linz 2008) 8-17.

Merid Puw Davies, Beth Linklater, Gisela Shaw (Hg.), Autobiography by Women in German (Oxford/Wien u.a. 2000).

William de Genaro, Nick Hubble, Working-Class Writings (siehe unter M. Jolly), in: Margaretta Jolly (Hg.), Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical and Biographical Forms (London 2001) 961-963 [Kopie].

Catherine Delafield, Women's Diaries as Narrative in the Nineteenth-Century Novel (Surrey 2009).

Deutsches Tagebucharchiv e.V. (Hg.), Zeitreise 1-2: "Ich habe Hoffnung und gebe sie nicht auf". Briefe und Tagebücher 1881-1998 (Emmendingen 1998).

dass. (Hg.), Zeitreise 3: "... nun sind schon wieder ein paar Monate vergangen." Tagebücher und Erinnerungen 1843-1970 (Emmendingen 1999).

dass. (Hg.), Zeitreise 4: "... trotz allem, es muss doch weitergehen." Tagebücher, Bücher und Erinnerungen 1863-1948 (Emmendingen 2000).

dass. (Hg.), Zeitreise 5: "Heißgeliebte Mathilde". Briefe aus zwei Jahrhunderten 1839-1960 (Emmendingen 2001).

- dass. (Hg.), Zeitreise 6: "Es gut einen Freund zu haben!" Jugend-Zeit 1837-1996 (Emmendingen 2002).
- dass. (Hg.), Zeitreise 7: "... damit Du weißt wie es war." Frauen 1944-1948 (Emmendingen 2003).
- dass. (Hg.), Zeitreise 8: Schule - Lust und Frust (Emmendingen 2004).
- dass. (Hg.), Zeitreise 9: Leben ist Arbeit - Arbeit ist Leben (Emmendingen 2005).
- dass. (Hg.), Zeitreise 10: Der 9. November - (k)ein Tag wie jeder andere! (Emmendingen 2006).
- dass. (Hg.), Zeitreise 11: Ist es Liebe? Wahre Geschichte um ein ewiges Thema (Emmendingen 2007).
- dass. (Hg.), Zeitreise 18: fremd - bekannt - vertraut. Tagebücher, Erinnerungen & Briefe von 1844 bis 2016 (Emmendingen 2016).
- dass. (Hg.), Zeitreise 20: Lebenslust - Lebenslast - Lebenskunst. Tagebücher erzählen (Emmendingen 2018).
- dass. (Hg.), Zeitreise 23: „Rechnen mit vielen Nullen“. Die 1920er Jahre in Tagebüchern und Briefen (Emmendingen 2021).
- dass. (Hg.), Zeitreise o.N.: Lebenslust. Lebenslast. Lebenskunst. Tagebücher erzählen. Ausstellung. Museum im Deutschen Tagebucharchiv (Emmendingen o.J.).
- dass. (Hg.), Zeitreise o.N.: Frauen unterwegs zu Studium und Beruf. Eine Zeitreise von 1870 bis zur Gegenwart (Emmendingen o.J.). [Verlust]
- dass. (Hg.), Zeitreise o.N.: Lebensspuren. Jahrgang 2006 (Emmendingen 2006).
- dass. (Hg.), Zeitreise o.N.: Reisezeit (Emmendingen o.J.).
- Beatrice Didier, *Sommaire (Le journal intime Paris 1976)*.
- Andrea Diener, *My blog is my castle*, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), *@bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26 (Berlin 2008) 118-119*.
- Edwin Dillmann, *Schwärmen für die Lehrerin. Zur weiblichen Sozialisation am Anfang des 20. Jahrhunderts*, in: Eva Labouvie (Hg.), *Ungleiche Paare: zur Kulturgeschichte menschlicher Beziehungen (München 1997) 175-197*.
- Barbara Distel, *Schriftliche Hinterlassenschaften aus der Welt des KZ-Terrors: Die Aufzeichnungen von Edgar Kupfer-Koberwitz und Hans Litten*, in: Frank Bajohr and Sybille Steinbacher (Hg.), *"... Zeugnis ablegen bis zum letzten". Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus (Göttingen 2015) 186-206*.
- Jane DuBree-Begos, *The Diaries of Adolescent Girls*, in: *Women's Studies International Forum 10/1 (1987) 69-74*.
- Arno Dusini, *Tagebuch im Krieg. Das Echolot von Walter Kempowski*, in: *Wiener digitale Revue. Zeitschrift für Germanistik und Gegenwart (1/2020), 1-16 [Kopie]*.
- ders., *Die offene Wunde Tagebuch: Gendertheoretische Anmerkungen anhand der Tagebücher von Sylvia Plath*, in: Renate Hof and Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay (Tübingen 2008) 25-38*.
- ders., *... im Leben blättern ... Das Tagebuch als materialisierte Zeit*, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), *@bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26 (Berlin 2008) 97-99*.
- ders., *Tagebuch. Möglichkeiten einer Gattung (München 2005)*.

ders., Was am Tagebuch 'weiblich' sein soll, in: Li Gerhalter and Christa Hämmerle (Hg.), Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950) (Wien/Köln/Weimar 2015) 163-174.

Rudi Dutschke, Jeder hat sein Leben ganz zu leben: Die Tagebücher 1963-1979 [Review] [Kopie] (Köln 2003).

E-F

Andreas E. Eckl, "S'ist ein übles Land hier". Zur Historiographie eines umstrittenen Kolonialkrieges. Tagebuchaufzeichnungen aus dem Herero-Krieg in Deutsch-Südwestafrika 1904 von Georg Hillebrecht und Franz Ritter von Epp [Review] [Kopie] (Köln 2005).

Sarah M. Edwards, Women's Diaries and Journals, in: Margaretta Jolly (Hg.), Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical and Biographical Forms (London 2001) 950-952 [Kopie, siehe unter M. Jolly]

Thomas und Regula Wyss Ehram (Hg.), Thea Sternheim, Tagebücher. 5 Bände (1903-1925, 1925-1936, 1936-1951, 1951-1971) (Göttingen 2002).

Peter Eigner, Christa Hämmerle, Günter Müller (Hg.), Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht (Wien 2006).

Suraiya Faruqi, Ein Istanbul Derwisch des 17. Jahrhunderts, seine Familie und seine Freunde. Das Tagebuch des Seyyid Hasan, in: Kaspar von Greyerz (Hg.), Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive (München 2007) 113-128.

Marilyn Ferris Motz, The Private Alibi: Literacy and Community in the Diaries of Two Nineteenth-Century American Women, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), Inscripting the Daily. Critical Essays on Women's Diaries (Amherst 1996) 189-206.

Elisabeth Fraller, George Langnas (Hg.), Mignon. Tagebücher und Briefe einer jüdischen Krankenschwester in Wien 1938-1949 (Innsbruck/Wien/Bozen 2010).

dies. (Hg.), Mignon. Tagebücher und Briefe einer jüdischen Krankenschwester in Wien 1938-1949 [Review] [Kopie] (Innsbruck 2010).

Anne Frank, Anne-Frank-Tagebuch, 8. Auflage, herausgegeben von Otto H. Frank und Mirjam Pressler (Frankfurt am Main 2004).

dies., Anne-Frank-Tagebuch, 26. Auflage, herausgegeben von Mirjam Pressler (Frankfurt am Main 2017).

Max Frisch, Wir schreiben das Jahr 1982. Max Frisch ist in New York. Und erkennt: "Ich werde ein Greis" in: Zeit. Literatur 12 (2010) 16-25.

Susanne Fritz, Innenansichten. Ein Besuch im Deutschen Tagebucharchiv Emmendingen, in: Literaturblatt 1/2006 (2006) 5-7 [Kopie].

Peter Fritzsche, Der Kampf ums Dasein und die Gestaltung des Selbst, in: Janosch Steuer and Rüdiger Graf (Hg.), Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts (Göttingen 2015) 85-99.

ders., The Turbulent World of Franz Göll. An Ordinary Berliner Writes the Twentieth Century [Review] [Kopie] (Cambridge 2011).

Roswitha Fröhlich, Ich konnte einfach nichts sagen. Tagebuch einer Kriegsgefangenen (Reinbek bei Hamburg 1979).

G

J.G. Gaarland (Hg.), Das denkende Herz. Die Tagebücher von Ety Hillesum 1941-1943 (Reinbek bei Hamburg 2005).

Pia-Maria Gabriel, Das Müttertagebuch der Marianne Hütter. 1934-1951. Diplomarbeit (Wien 2008).

- Alexandra Garbarini, *Numbered Days. Diaries and the Holocaust* (New Haven/London 2006).
- Miriam Gebhardt, *Mit Waage und Papier - die Erfindung des modernen Elterntagebuchs*, in: Janosch Steuwer and Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2015) 47-62.
- Li Gerhalter, *Tagebücher als Quellen. Forschungsfelder und Sammlungen seit 1800* (L'Homme Schriften Band 27) (Göttingen 2021).
- dies.: „Es war eine Spitzenleistung. Und die anderen gaben auch ihr Bestes.“ Kunstgenuss in diaristischen Aufzeichnungen und Theaterbüchern seit dem späten 19. Jahrhundert, in: Theresa Adamski, Doreen Blake, Veronika Duma, Veronika Helfert, Michaela Neuwirth, Tim Rütten und Waltraud Schütz (Hg.): *Geschlechtergeschichten vom Genuss. Zum 60. Geburtstag von Gabriella Hauch* (Wien 2019) 90-103.
- dies.: "Bekanntem Gesichtern wird bis auf 3 Meter Entfernung zugelacht." Arbeitspaare und Elterntagebücher in der Psychologie des frühen 20. Jahrhunderts, in: Christine Fornoff-Petrowski und Melanie Unseld (Hg.): *Paare in Kunst und Wissenschaft (Musik - Kultur - Gender, Bd. 18)*, Wien/Weimar/Köln 2021, S. 115-132.
- dies.: *Verbuchte Leidenschaft. Mädchentagebuch der Irmgard Schlinger 1925 bis 1935*, in: Andreas Brunner, Ines Rieder, Nadja Schefzig, Hannes Sulzenbacher and Niko Wahl (Hg.), *geheimsache: leben. schwule und lesben im wien des 20. jahrhunderts. Ausstellungskatalog* (Wien 2005) 186f [Kopie].
- dies., „Ich werde von nun an mehr hereinschreiben...“ Schreiben im Alltag, Schreiben als Alltag. Beispiele von Frauen- und Mädchentagebüchern aus der Sammlung Frauennachlässe, in: Petra-Maria Dallinger, Li Gerhalter, Claudia Lehner and Walter Pilar (Hg.), [M]EIN TAGEBUCH. Überlegungen zum autobiographischen Schreiben an ausgewählten Beispielen (Linz 2008) 22-61
- dies., *Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft. Materielle Aspekte persönlicher Beziehungen unter Schülerinnen zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Reinelde Motz-Linhart (Hg.), *Tageungsbericht des 25. Österreichischen Historikertag 2008* (St. Pölten 2010) 729-741.
- dies., *Zwei Quellenfunde, k/ein Archiv. Die Tagebuchsammlung des Wiener Forschungsteams von Charlotte Bühler*, in: *Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit* 10 (2010) 53-72 [Kopie].
- dies., "Erika hätte so gern ein Bild von Koch." Materielle Erinnerungskulturen in Mädchenschulen in Österreich und Deutschland in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: *Genre & Histoire, La revue de l'Association Mnémosyne* 8 (2011) o.S.
- dies., *Materialitäten des Diaristischen. Erscheinungsformen von Tagebüchern von Mädchen und Frauen im 20. Jahrhundert*, in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft* 24, 2 (2013) (2013) 53-71.
- dies., "Einmal ein ganz ordentliches Tagebuch"? Formen, Inhalte und Materialitäten diaristischer Aufzeichnungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Janosch Steuwer and Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2015) 63-84.
- dies., *Der "denkwürdige Tag". Die Wahlen 1919 in Tagebüchern von Wiener Frauen und die Aus/Wahl von Erinnerung in Selbstzeugnissen in Sammlungen und Archiven*, in: Elena Messner, Eva Schörkhuber and Petra Sturm (Hg.), *Warum feiern. Beiträge zu 100 Jahren Frauenwahlrecht* (Wien 2018) 71-89 [Kopie].
- Li Gerhalter, *Christa Hämmerle* (Hg.), *Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950)* (Wien/Köln/Weimar 2015).
- Li Gerhalter, *Georg Schinko, Musik machen - hören - schreiben. Musikkulturelle Praktiken als Themen in auto/biographischen Dokumenten von Frauen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhun-*

derts, in: Danielle Roster and Melanie Unseld (Hg.), Luxemburgische Komponistinnen. Helen Buchholtz (1877-1953) und Lou Koster (1889-1973) (Köln/Weimar/Wien 2014) 219-237.

Li Gerhalter, Jens Wietschorke, Aus dem Bleistiftgebiet. Das gezeichnete Tagebuch von Rudolfine Gandlmayr aus den Jahren 1909-1943, in: Susanne Blumesberger, Christine Kanzler and Karin Nusko (Hg.), Mehr als nur Lebensgeschichten. 15 Jahre biografiA. Eine Festschrift für Ilse Korotin (Wien 2014) 134-152.

Johanna Geyer-Kordesch, "Dein Bildnis zu dem ich von meinem Schreibtisch so oft hinaufblicke". Schwestern im Geiste, heroische Musen, in: Eva Labouvie (Hg.), Schwestern und Freundinnen. Zur Kulturgeschichte weiblicher Kommunikation (Köln/Weimar/Wien 2009) 177-202.

Peter Ginz, Prager Tagebuch 1941-1942, herausgegeben von Chava Pressburger mit einem Vorwort von Mirjam Pressler (Berlin 2006).

Ulrike Gleixner, Familie Traditionsstiftung und Geschichte im Schreiben von pietistischen Frauen, in: Daniela Hacke (Hg.), Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts (Ostfildern 2004) 131-164.

dies., Pietismus, Geschlecht und Selbstentwurf. Das "Wochenbuch" der Beate Hahn, verh. Paulus (1778-1842), in: Historische Anthropologie 10 (2002) 76-100 [Kopie].

dies., Religion, Männlichkeit und Selbstvergewisserung. Der württembergische pietistische Patriarch Philipp Matthäus Hahn (1739-1790) und sein Tagebuch, in: L'Homme. Z.F.G. 14/2 (2003) 262-279.

Helmut Gold, @bsolut privat!? Vom Tagebuch zum Weblog. Vorwort, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), @bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26 (Berlin 2008) 6-7.

Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös, Tine Nowak (Hg.), @bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog (Berlin 2008).

Rüdiger Görner, Bibliographie, in: Rüdiger Görner (Hg.), Das Tagebuch. Eine Einführung (Zürich 1986) 123-128 [Kopie].

Rüdiger Graf, Die Langeweile der Revolution und die Privatisierung des Politischen, in: Janosch Steuwer and Rüdiger Graf (Hg.), Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts (Göttingen 2015) 207-233.

Albert Gräser, Inhaltsverzeichnis, in: Albert Gräser (Hg.), Das literarische Tagebuch. Studien über Elemente des Tagebuchs als Kunstform (Saarbrücken 1955) 9-10 [Kopie].

Ulrich Greiner, Alibi der Wirrköpfe oder Heimat der Wahrhaftigen?, in: Zeit. Literatur 12 (2010) 4-5.

Sabine Grenz, Feldpostbriefe, die nie versandt wurden. Das Briefftagebuch der Ursel H. - Konstruktion einer Beziehung, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 253-262.

Jean-Pierre Guillermin, In the Margins of the Private Diary: The Notes - Edmond and Jules de Goncourt's Notes sur l'Italie 1855-1866, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 78-89.

H

Gabriele Habinger, Frauen reisen in die Fremde. Diskurse und Repräsentationen von reisenden Europäerinnen im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert (Wien 2006).

Daniela Hacke (Hg.), Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts (Ostfildern 2004).

- Manuela Hager, Selbstzeugnisse von Frauen in Tagebüchern an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert: Marie Bashkirtseff, Marie Lenéru und Mathilde Serao, in: Heide Dienst and Edith Saurer (Hg.), "Das Weib existiert nicht für sich." Geschlechterbeziehungen in der bürgerlichen Gesellschaft (Wien 1990) 210-229 [Kopie].
- Lutz Hagestedt, ... und gehalten alles nur von der Strenge der Zeit. Rainald Goetz als Tagebuch-Autor, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), @bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26 (Berlin 2008) 108-111.
- Ina G. Halper: Emilie Wehle. Versuch einer Biographie 1938-1955. Diplomarbeit (Wien 2007).
- Ingrid Hammer, Susanne zur Nieden (Hg.), Sehr selten habe ich geweint. Briefe und Tagebücher aus dem Zweiten Weltkrieg von Menschen aus Berlin [Kopie] (Zürich 1992).
- Christa Hämmerle, Enthusiasm, Curiosity and Creative Approaches: In Recognition of Philippe Lejeune's Research, in: T. G. Ashplant, Clare Brant and Iona Luca (Hg.), Cher Philippe. A Festschrift for Philippe Lejeune. On the Occasion of his 80th Birthday. Essays on a Life, Life Writing and Autobiographical Theory (Amsterdam 2018) 45-50.
- dies., Between Instrumentalisation and Self-Governing: (Female) Ego-Documents in the Age of Total War, in: Francois-Joseph Ruggiu (Hg.), Les usages des écrits du for privé. Afrique, Amérique, Asie, Europe (Oxford 2013) 263-284.
- dies., Ein Ort für Geheimnisse? Jugendtagebücher im 19. und 20. Jahrhundert, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle and Günter Müller (Hg.), Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht (Wien 2006) 28-45.
- dies., Nebenpfade? Populäre Selbstzeugnisse des 19. und 20. Jahrhunderts in geschlechtervergleichender Perspektive, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik und Autobiographik. Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes (Krems 2000) 135-167 [Kopie].
- dies., Trost und Erinnerung. Kontexte und Funktionen des Tagebuchschreibens von Therese Lindenberg (März 1938 bis Juli 1946), in: Christa Hämmerle and Li Gerhalter (Hg.), Apokalyptische Jahre. Die Tagebücher der Therese Lindenberg (1938-1946) (Wien/Köln/Weimar 2010) 1-60.
- Christa Hämmerle, Li Gerhalter (Hg.), Apokalyptische Jahre. Die Tagebücher der Therese Lindenberg. 1938 bis 1946 (Köln/Weimar/Wien 2010).
- dies., Tagebuch - Geschlecht - Genre im 19. und 20. Jahrhundert, in: dies. (Hg.), Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950) (Wien/Köln/Weimar 2015) 7-32.
- Karl Hampe, Kriegstagebuch 1914-1919 [Review] [Kopie] (München 2004).
- Martha Hanna, Your Death would be Mine. Paul and Marie Pireaud in the Great War (Cambridge/Mass 2009).
- Wolfgang Hardtwig, Klemperers Tagebücher - historische Quelle und geschichtskulturelles Problem, in: Janosch Steuwer and Rüdiger Graf (Hg.), Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts (Göttingen 2015) 288-311.
- Melissa Walker Heidari, To Find My Own Peace: Grace King in Her Journals, 1886-1910 (Athen/London 2004).
- Susanne Heim, "Beim Schreiben habe ich immer noch einen Funken Hoffnung." Tagebücher und Briefe verfolgter Juden, in: Frank Bajohr and Sybille Steinbacher (Hg.), "... Zeugnis ablegen bis zum letzten". Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus (Göttingen 2015) 81-99.

- Meike Heinrich-Korpys, Zwischen Vereinnahmung und Verteidigung der Eigenständigkeit: Das "Tagebuch 1846-1949" und das "Tagebuch 1966-1971" in der literaturwissenschaftlichen Forschung, in: Meike Heinrich-Korpys (Hg.), *Tagebuch und Fiktionalität. Signalstrukturen des literarischen Tagebuchs am Beispiel des "Tagebuch 1946-1949" und des "Tagebuch 1966-1971" von Max Frisch* (St. Ingbert 2003) 11-16 [Kopie].
- Veronika Helfert, *Geschlecht. Schreiben. Politik. Frauentagebücher im Februar 1934*. Diplomarbeit (Wien 2010).
- dies., "Lieber Gott lasse mich sterben - und schenke dafür Wien Frieden und Segen". Politische Dimensionen im Tagebuch von Bernhardine Alma (1934), in: Li Gerhalter and Christa Hämmerle (Hg.), *Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950)* (Wien/Köln/Weimar 2015) 33-54.
- Jochen Hellbeck, *Revolution on My Mind. Writing a Diary under Stalin* (London and New York 2006).
- Martin Hewitt, *Diary, Autobiography and the Practice of Life History*, in: David Amigoni (Hg.), *Life Writing and Victorian Culture* (Aldershot 2006) 21-40.
- Gustav René Hocke, *Vorhaben und Methode*, in: Gustav René Hocke (Hg.), *Das europäische Tagebuch* (Wiesbaden 1963) 9-14 [Kopie].
- Renate Hof, *Einleitung: Genre und Gender als Ordnungsmuster und Wahrnehmungsmodelle*, in: Renate Hof and Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay* (Tübingen 2008) 7-24.
- Renate Hof, Susanne Rohr (Hg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay* (Tübingen 2008).
- Laurel Holliday (Hg.), *Children's Wartime Diaries. Secret Writings from the Holocaust and World War II* (London 1999).
- Christiane Holm, *Montag Ich. Dienstag Ich. Mittwoch Ich. Versuch einer Phänomenologie des Diaristischen*, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), *@bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26* (Berlin 2008) 10-50.
- Lea-Luna Holzinger, *Politisch instrumentalisiert? Funktionen der Reisetagebücher und Tourenbücher von Frauen im Nationalsozialismus*. Diplomarbeit (Wien 2017).
- Wilm Hosenfeld, "Ich versuche jeden zu retten". Das Leben eines deutschen Offiziers in Briefen und Tagebüchern [Review] [Kopie] (München 2004).
- H. H. Houben, *Vorwort zum Tagebuch einer Einsamen*. Herausgegeben von Prof. Dr. H. H. Houben, in: H. H. Houben (Hg.), *Tagebuch einer Einsamen* (Leipzig 1921) V-XVI [Kopie].
- Cynthia Huff, *British Women's Diaries. A Descriptive Bibliography of Selected Nineteenth-Century Women's Manuscript Diaries* (New York 1985).
- dies., *Chronicles of Confinement: Reactions to Childbirth in British Women's Diaries*, in: *Women's Studies Int. Forum* 10 (1987) 63-68 [Kopie].
- dies., *Reading as re-vision: approaches to reading manuscript diaries*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 32-48.
- dies., *Textual Boundaries: Space in Nineteenth-Century Women's Manuscript Diaries*, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996) 123-138.
- Irina Hundt, *Frauentagebücher als historische, werkgenetische und biographische Quelle. Am Beispiel der unveröffentlichten Diarien Louise Otto-Peters aus dem Revolutionsjahr 1849*, in: Jo-

hanna Ludwig, Ilse Nagelschmidt and Susanne Schötz (Hg.), Frauen in der bürgerlichen Revolution von 1848/49. (Leipzig o.J.) 144-151.

I-K

- Anna Iuso, Die Archive von mir/des Ich oder die autobiographische Leidenschaft. Autoübersetzung, in: terrain 28 (1997) 1-24 [Kopie].
- dies., Les Archives du moi ou la passion autobiographique, in: terrain 28 (1997) 1-24 [Kopie].
- Gabriele Jancke, Claudia Ulbrich (Hg.), Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung (Berlin 2005).
- Braham Jeanne, A Lens of Empathy, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries (Amherst 1996) 56-71.
- Jens Jessen, Bibliographie der Selbstzeugnisse deutscher Theologen, Tagebücher und Briefe (Frankfurt am Main 1984).
- Margaretta Jolly (Hg.), Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical and Biographical Forms (London 2001).
- Verena Junghans, Arbeit, Netzwerke und Gefühle in Frauentagebüchern der Zwischenkriegszeit (1918 bis 1933). Diplomarbeit (Wien 2016).
- Gabriele Jutz, Handschriftlichkeit und Subjektkonstitution im Filmtagebuch, in: Renate Hof and Susanne Rohr (Hg.), Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay (Tübingen 2008) 61-80.
- Steven E. Kagle, Lorenza Gramegna, Rewriting Her Life: Fictionalization and the Use of Fictional Models in Early American Women's Diaries, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries (Amherst 1996) 38-55.
- Reinhard Kaiser, Margarete Holzman (Hg.), "Dies Kind soll leben" Die Aufzeichnungen der Helene Holzman 1941-1944 (München 2002).
- Walter D. Kamphöfner, Vom Weißen Haus in die Blockhütte: Das Tagebuch der Pastorenfrau Adelheid Garlichs, geb. von Borries, in: Christiane Harzig (Hg.), Migration und Erinnerung. Reflexionen über Wanderungserfahrungen in Europa und Nordamerika (Göttingen 2006) 123-140.
- Malavika Karlekar, Voices from Within. Early Personal Narratives of Bengali Women (Delhi u.a. 1993).
- Walter Kempowski, Das Echolot. Ein kollektives Tagebuch. 4 Bände (Nartum 1993).
- Louis J. Kern, Private Worlds - Public Lives: New England Women's Diaries and the Victorian Construction of Gender, in: Waldemar Zacharasiewicz (Hg.), Remembering the Individual / Regional / National Past (Tübingen 1999) 89-100 [Kopie].
- Joachim Kersten, Inhaltsverzeichnis in: Joachim Kersten (Hg.), Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur (Zürich 1992) 7-8 [Kopie].
- Harry Graf Kessler, Das Tagebuch 1880-1937 [Review] [Kopie] (Stuttgart 2006).
- Sylke Kirschnick, Anne Franks Tagebuch in der ostdeutschen Erinnerungskultur, in: Janosch Steuer and Rüdiger Graf (Hg.), Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts (Göttingen 2015) 257-287.
- Käthe Kollwitz, Die Tagebücher 1908-1943, herausgegeben von Jutta Bohnke-Kollwitz (Berlin 1999).
- Michaela Königshofer, „Ein Mädchen sein wird nicht mehr bedeuten ausgeschlossen sein...“. Mädchenbildung in den Tagebüchern und Publikationen von Marianne Hainisch (1839–1936). Dissertation (Wien 2015).

dies., "Ich arbeite, suche zu helfen, zu lindern..." Diaristische und journalistische Texte Marianne Hainischs während des Ersten Weltkriegs, in: Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 10 (2010) 36-51 [Kopie].

Johanna Krafft-Krivanec, Niedergeschrieben für Euch. Ein Kriegstagebuch aus kulturanthropologischer Perspektive [Review] [Kopie] (Wien 2005).

Anke Kramer and Annegret Pelz (Hg.), Album. Organisationsform narrativer Kohärenz (Göttingen 2013).

Gergely Kunt, Coping with Horror, Writing with Humour: A Hungarian Teenager's Diary of Her Family's 1951 Deportation to the Countryside, in: T. G. Ashplant, Clare Brant and Iona Luca (Hg.), Cher Philippe. A Festschrift for Philippe Lejeune. On the Occasion of his 80th Birthday. Essays on a Life, Life Writing and Autobiographical Theory (Amsterdam 2018) 151-160.

L

Ulrich Ladurner, Solferino. Kleine Geschichte eines großen Schauplatzes (St. Pölten/Salzburg 2009).

Jahn Lambertz, Vermisstenschicksal und jüdische Erfahrung: Das Wissen vom Holocaust in Briefen aus der Nachkriegszeit, in: Frank Bajohr and Sybille Steinbacher (Hg.), "... Zeugnis ablegen bis zum letzten". Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus (Göttingen 2015) 100-121.

Rachel Langford, Revolutionary Times: The Use of the Diary Form to Contest the French Third Republic in the Jacques Vingtras Trilogy by Jules Vallès, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 90-106.

Rachel Langford, Russel West (Hg.), Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History (Amsterdam, Atlanta, Georgia 1999).

dies., Introduction: Diaries and Margins, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 6-21.

Nikola Langreiter, The Diary of Wetti Teuschl: An Instrument for Remembering? - An Instrument for Forgetting?, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter and Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 35-52.

dies., Einblicke in ein bürgerliches Frauenleben zwischen Wien und Krems. Wetti Teuschls Tagebuch (1870 bis 1885), in: Elisabeth Vavra (Hg.), Frauenleben in Niederösterreich/Ausnahmefrauen. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Landesmuseum Niederösterreich, 23.2. bis 19.10.2014 (Weitra 2014) 29-35.

dies., (Hg.), Tagebuch von Wetti Teuschl (1870-1885) (Köln/Weimar/Wien 2010).

Eleonore Lappin-Eppel: „Halbjüdisch“ oder „halbarisch“? Das prekäre Überleben jüdischer „Mischlinge“ und „Mischehen“ im nationalsozialistischen Wien 1938-1945, in: Chilufim. Zeitschrift für Jüdische Kulturgeschichte, 20/2016, S. 33-88.

Renata Laquer, Schreiben im KZ. Tagebücher 1940-1945 (Bremen 1992).

Frank Lay, The Exploration of Subjectivity: Daniel Defoe's Journal of the Plague Year, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 37-49.

Claudia Lehner, "Lebe beinahe schon aus Erinnerungen". Franz Riegers Tagebuch 1997, in: Petra-Maria Dallinger, Li Gerhalter, Claudia Lehner and Walter Pilar (Hg.), [M]EIN TAGEBUCH. Überlegungen zum autobiographischen Schreiben an ausgewählten Beispielen (Linz 2008) 62-91.

- Philippe Lejeune, Célestin Guittard, diariste malade, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet and François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 303-314.
- ders., Datierte Spuren in Serie. Tagebücher und ihre Autoren, in: Janosch Steuwer and Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2015) 37-46.
- ders., French Girl's Diaries in the 19th Century: Constitution and Transgression of a Genre, in: Christa Hämmerle (Hg.), *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe* (Wien 1995) 42-50 [Kopie].
- ders., How do Diaries End?, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*. (London/New York 2007) 88-101.
- ders., The "Journal de Jeune Fille" in Nineteenth-Century France. Translated by Martine Breillac, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996) 197-122.
- ders., The Practice of the Private Journal: Chronicle of an Investigation (1986-1998), in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), *Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History* (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 185-211.
- ders., Catherine Bogaert, *Le journal intime. Histoire et anthologie* (Paris 2006).
- Milena Lenderová, Pauline, Eléonore, Gabrielle: dames de Schwarzenberg et leur journaux intimes, in: *Études danubiennes XIX*, 1/2 (2003) 165-174.
- Judy Nolte Lensink, Expanding the Boundaries of Criticism: The Diary as Female Autobiography, in: Martine Brownley Watson and Allison B. Kimmich (Hg.), *Women and Autobiography* (Wilmington 1999) 151-162.
- Hanne Lessau, Sammlungsinstitutionen des Privaten. Die Entstehung von Tagebucharchiven in den 1980er und 1990er Jahren, in: Janosch Steuwer and Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2015)
- Therese Lindenberg, "Die Philippinen - das war mein Traumland, dort wollte ich hin. Erinnerungen von Mona Lisa Steiner, geboren 1915", in: Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus (Hg.), *Erinnerungen. Lebensgeschichten von Opfern des Nationalsozialismus, Band 4: Exil in Asien* (3) (Wien 2015) 5-109.
- Angelika Linke, Sich das Leben erschreiben: Zur sprachlichen Rolleninszenierung bürgerlicher Frauen des 19. Jahrhunderts im Medium des Tagebuchs, in: Maerid Puw Davies (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford, Wien u.a. 2000) 105-129.
- dies., Sich das Leben erschreiben: Zur sprachlichen Rolleninszenierung bürgerlicher Frauen des 19. Jahrhunderts im Medium des Tagebuchs, in: Maerid Puw Davies (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford, Wien u.a. 2000) 105-129 [Kopie].
- Hanno Loewy, Saving the Child: The 'Universalisation' of Anne Frank, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), *Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History* (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 156-174.
- Andrea Löw, Tagebücher aus dem Ghetto Litzmannstadt: Autoren, Themen, Funktionen, in: Frank Bajohr and Sybille Steinbacher (Hg.), "... Zeugnis ablegen bis zum letzten". *Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus* (Göttingen 2015) 142-163.
- Alf Lüdtke und Janosch Steuwer, Gemengelagen. Das Aufschreibebuch des Krupparbeiters Paul Maik, 1919-1977, in Stefan Berger, Janosch Steuwer und Klaus Wisotzky (Hg.), *Zur Erinnerung. Das Aufschreibebuch des Krupparbeiters Paul Maik* (Münster 2021), 1-24.

Nina Lugowskaja, *Ich will leben. Ein russisches Tagebuch 1932-1937*. Mit einem Vorwort von Ljudmila Ulitzkaja, Nachwort von Kerstin Holm und Maja Turowskaja (München/Wien 2005).

Merve Lühr, *Tagebuch schreiben im Kollektiv. Brigadentagebücher in der DDR zwischen Ideologie und Alltagspraxis*, in: Janosch Steuer and Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2015) 163-185.

M

Ruth Maier, *"Das Leben könnte gut sein" Tagebücher 1933 bis 1942*. Herausgegeben von Jan Erik Vold (München 2008).

Eva Mändl Roubícková, *"Langsam gewöhnen wir uns an das Ghettoleben."* Ein Tagebuch aus Theresienstadt, herausgegeben von Veronika Springmann (Hamburg 2007).

Henning Mankell (Hg.), *Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt*. Mit einem Memory Book von Christine Aguga und einem Nachwort von Ulla Schmidt (Zsolnay 2004).

ders. (Hg.), *Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt*. Mit einem Memory Book von Christine Aguga und einem Nachwort von Ulla Schmidt [Review] [Kopie] (Zsolnay 2004).

Caroline Manser, *Die Welt ist öde und blöde. Versuch einer Tagebuchanalyse über die Lebenswelt eines katholischen Mädcheninternats*. Diplomarbeit [Kopie] (Innsbruck 1992).

Kurt W. Marek, Nachwort, in: (Hg.), *Eine Frau in Berlin. Tagebuchaufzeichnungen vom 20. April bis 22. Juni 1945*, in: Anonyma (d.i. C. W. Ceram) (Frankfurt am Main 2003) 279-283.

Joanna Martin, Inhaltsverzeichnis, in: Agnes Porter and Joanna Martin (Hg.), *A Governess in the Age of Jane Austen. The Journals and Letters of Agnes Porter* (London 1998) 1 [Kopie].

Matthias Märzendorfer: *Monate im Chaos. Das Kriegsende 1945 in Tagebüchern von Wiener Frauen*, Wien, Diplomarbeit 2020.

Michael Mascuch, *John Wesley, Superstar: Periodicity, Celebrity, and the Sensibility of Methodist Society in Wesley's Journal (1740-1791)*, in: Rudolf Dekker (Hg.), *Egdocuments in History: Autobiographical writing, personal identity and social environment in Europe, 1000-1900* (Hilversum 2002) 137-159.

Maria Massariello Arta, *Ravensbrück. Tagebuch einer Deportierten* (Innsbruck 2005).

Jürgen Matthäus, *"...da die Geschichte uns über die Schultern schaut."* Alfred Rosenbergs politisches Tagebuch, in: Frank Bajohr and Sybille Steinbacher (Hg.), *"... Zeugnis ablegen bis zum letzten"*. Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus (Göttingen 2015) 22-41.

Susan Mayer, *"Du weißt, wo meine Tagebücher sind."* Zur Entblößung Susan Sontags, in: *Zeit. Literatur* 12 (2010) 30-32.

Karin McPherson, *Leben und Schreiben aus Leiden-Schaft: Brigitte Reimanns Tagebücher der 50er und frühen 60er Jahre*, in: Anne Fuchs and Sabine Strümper-Krobb (Hg.), *Sentimente, Gefühle, Empfindungen. Zur Geschichte und Literatur des Affektiven von 1770 bis heute* (Würzburg 2003) 189-200 [Kopie].

Reinhard Mehring, *"Antiburibunkentum buribunkisch" oder: der Bürger als Picaro. Die antibürgerliche Selbstdarstellung Carl Schmitts im Tagebuch*, in: Janosch Steuer and Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2015) 234-256.

Helga Meise, *Die Tagebücher der Landgräfinnen Sophia Eleonora und Elisabeth Dorothea von Hessen-Darmstadt. Höfische Ego-Dokumente des 17. Jahrhunderts zwischen Selbstvergewisserung und Selbstreflexion*, in: Magdalene Heuser (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte* (Tübingen 1996) 49-70.

- dies., The Limitations of Family Tradition and the Barrier between Public and Private: Karoline von Hessen-Darmstadt's "Schreib=Calendar" between Almanac and Diary, in: Rudolf Dekker (Hg.), *Egdocuments in History: Autobiographical writing, personal identity and social environment in Europe, 1000-1900* (Hilversum 2002) 107-123.
- dies., "Wahr ich den gantzen Nachmittag betrübt". Trauer und Melancholie in der Diaristik von Frauen in der Frühen Neuzeit, in: Maerid Pw Davies (Hg.), *Autobiography by Women in German* (Oxford, Wien u.a. 2000) 69-85.
- Anke M. Melchior, Mädchen- und Frauentagebücher seit dem Mittelalter. Eine Bibliographie von veröffentlichten Tagebüchern in deutscher Sprache, in: *BIOS Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History* 2 (1992) 271-314 [Kopie].
- dies., "Liebesprobleme ... waren schon immer ein Anlaß für mich, Tagebuch zu führen." Liebe, Ehe und Partnerschaft in Frauentagebüchern (Königstein/Taunus 1998).
- Beate Meyer, "Ich schlüpfte unbeachtet wie eine graue Motte mit durch." Die Wandlungen der Luise Solmitz zwischen 1933 und 1945 im Spiegel ihrer Tagebücher, in: Frank Bajohr and Sybille Steinbacher (Hg.), "... Zeugnis ablegen bis zum letzten". Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus (Göttingen 2015) 61-80.
- Jo Mihaly, ... da gibt's ein Wiedersehn! Kriegstagebuch eines Mädchens 1914-1918 (München 1986).
- Kerby A. Miller, et.al. (Hg.), *Irish Immigrants in the Land of Canaan: Letters and Memoirs from Colonial and Revolutionary America, 1675-1815* [Review] [Kopie] (New York 2003).
- Benjamin Möckel, "Die Bewährung der jungen Generation". Geschlechterbilder in Jugendtagebüchern des Zweiten Weltkrieges und der unmittelbaren Nachkriegszeit, in: Li Gerhalter and Christa Hämmerle (Hg.), *Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950)* (Wien/Köln/Weimar 2015) 87-108.
- ders., Erfahrungsbruch und Generationsbehauptung. Die 'Kriegsjugendgeneration' in den beiden deutschen Nachkriegsgesellschaften (Göttingen 2014).
- ders., Gemeinschaftsimaginationen. Der Zweite Weltkrieg in Tagebüchern jugendlicher Soldaten, in: Janosch Steuwer and Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2015) 124-142.
- Christina Morina, Schwierige Zeugnisse: Tagebuchforschung und Holocaust-Geschichtsschreibung am Beispiel der Niederlande, in: Frank Bajohr and Sybille Steinbacher (Hg.), "... Zeugnis ablegen bis zum letzten". Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus (Göttingen 2015) 122-141.
- Ulrike Moser, Herzensbildung. Ausbildung, Moral und Sexualität in den Tagebüchern junger bürgerlicher Frauen um 1900. Dissertation (Wien 2006).
- Melissa Müller, *Das Mädchen Anne Frank. Die Biographie*. Um unbekanntes Material erweiterte Neuausgabe (Frankfurt am Main 2013).

N-Q

- Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus (Hg.), *Erinnerungen. Lebensgeschichten von Opfern des Nationalsozialismus, Band 3: Exil in Afrika* (Wien 2013).
- Anais Nin, *Das Leben in seiner größten Intensität. Tagebücher 1931-1934*, hg. von Gunther Stuhlmann (München 2003).
- dies., *Ich lasse meinen Träumen Flügel wachsen. Die frühen Tagebücher 1921-1923* (München 1996).

- dies., *Nächte unterm Venusmond. Die bisher unveröffentlichten Tagebücher 1937-1939* (Frankfurt am Main 2005).
- dies., *Tagebücher 1920-1921. Mit einem Vorwort von Joaquin Nin-Culmell* (München 1986).
- dies., *Wir steuern den Kurs unserer Ehe nur mit tiefer Liebe. Die frühen Tagebücher 1923-1927* (München 1998).
- Judy Nolte Temple, *Fragments as Diary: Theoretical Implications of the Dreams and Visions of "Baby Doe" Tabor*, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), *Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries* (Amherst 1996) 72-85.
- Tine Nowak, *Vom Blatt zum Blog. Der Medienamateur und das digitale Tagebuch*, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), *@bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumstiftung Post und Telekommunikation. Band 26* (Berlin 2008) 51-63.
- Felicity A. Nussbaum, *Toward conceptualizing Diary*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV* (London/New York 2007) 3-13.
- Günter Oesterle, *Die Intervalle des Tagebuchs - das Tagebuch als Intervall*, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), *@bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumstiftung Post und Telekommunikation. Band 26* (Berlin 2008) 100-103.
- Oswald Panagl, Ruth Wodak (Hg.), *Text und Kontext. Theoriemodelle und methodische Verfahren im transdisziplinären Vergleich* (Würzburg 2004).
- Irina Paperno, *Stories of the Soviet Experience. Memoirs, Diaries, Dreams* (Ithaca and London 2009).
- Magdalena Perkonigg: *Privatleben, Beruf und Religiosität im Leben und den Zukunftsplänen junger Frauen in Tagebüchern im Umbruch der 1950er und 1960er Jahre. Diplomarbeit* (Wien, 2017).
- Walter Pilar, *Nach Tagebuchaufzeichnungen*, in: Petra-Maria Dallinger, Li Gerhalter, Claudia Lehner and Walter Pilar (Hg.), *[M]EIN TAGEBUCH. Überlegungen zum autobiographischen Schreiben an ausgewählten Beispielen* (Linz 2008) 18-21.
- Susanne C. Pils, *Schreiben aus der Stadt. Die Tagzettel der Johanna Theresia Gräfin Harrach an ihren Mann Ferdinand Bonaventura Graf Harrach 1665 und 1676/77*, in: Daniela Hacke (Hg.), *Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts* (Ostfildern 2004) 85-102.
- Xavier Pla, *The Diaries of Josep Pla: Reflections on the Personal Diary, Draft Diary and Elaborated Diary*, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), *Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History* (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 126-135.
- Elizabeth Podnieks, *Daily Modernism. The Literary Diaries of Virginia Woolf, Antonia White, Elizabeth Smart, and Anais Nin* (Québec 2000).
- Anna Politkovskaja, *Russisches Tagebuch. Mit einem Vorwort von Sonia Mikich* (London 2007).
- Annette Pommer, *"(Wiener) Kinder aufs Land!" Die Kinderverschickung im Ersten Weltkrieg. Diplomarbeit* (Salzburg 2019).
- Petra Putz, *"Die heldenmutigen Truppen kämpfen siegreich an allen Fronten..." Die Wirkung der Propaganda im Ersten Weltkrieg am Beispiel des Mädchentagebuches von Anna H. (1916/17). Diplomarbeit* (Wien 2008).
- Luisa Quartermaine, *Views Beyond the Alps: An American in Turin - The Journal of Caroline Marsh*, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), *Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History* (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 61-77.

R

- Alja Rachmanowa, *Milchfrau in Ottakring. Tagebuch aus den dreißiger Jahren*. Mit einem Vorwort von Dietmar Grieser (Wien 2007).
- Julie Rak, *The Hidden Genre: Diaries and Time*, in: T. G. Ashplant, Clare Brant and Iona Luca (Hg.), Cher Philippe. *A Festschrift for Philippe Lejeune. On the Occasion of his 80th Birthday. Essays on a Life, Life Writing and Autobiographical Theory* (Amsterdam 2018) 85-89.
- Valerie Raoul, *Women and Diaries. Gender and Genre*, in: *Mosaic. A journal for the interdisciplinary study of literature* 3/22 (1989) 57-65 [Kopie].
- Franziska Gräfin zu Reventlow, "Wir sehen uns ins Auge, das Leben und ich." *Tagebücher 1895-1910*, herausgegeben und kommentiert von Irene Weiser und Jürgen Gutsch (Passau 2007).
- Jessica Richter, *Freizeit, Freude und Fleiss. Genussmomente ländlicher Arbeiterinnen zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Theresa Adamski, Doreen Blake, Veronika Duma, Veronika Helfert, Michaela Neuwirth, Tim Rütten und Waltraud Schütz (Hg.): *Geschlechtergeschichten vom Genuss. Zum 60. Geburtstag von Gabriella Hauch* (Wien 2019) 324-335.
- dies.: *Zwischen Treue und Gefährdung? Arbeitssuche, Stellenvermittlung und Stellenwechsel von Hausgehilfinnen in Österreich (1918-1938)*, in: *Production of Work - Working Paper* 2/2009. http://pow.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/proj_pow/Texte/J_Richter_Hausgehilfinnen3.pdf (2009) 1-24.
- dies., *Die Produktion besonderer Arbeitskräfte. Auseinandersetzungen um den häuslichen Dienst in Österreich (ca. 1900 bis 1938)*. Dissertation (Wien 2017).
- Stefanie Risse, *Das Deutsche Tagebucharchiv e.V.* [Kopie] (Emmendingen 1999).
- Riverbend, *Bagdad burning. Ein Tagebuch*. Aus dem Englischen von Eva Bonné (St.Pölten/Salzburg 2006).
- dies., *Bagdad burning. Volume 2. Girl Blog from Iraq. October 2004 through August 2006*. Introduction by James Ridgeway (London 2006).
- Anne Roche, *The Practice of Personal Writing by Non-Writers: Memory, History and Writing*, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), *Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History* (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 175-184.
- Pawel Rodak, *Suffering and Writing: Autotherapeutic Functions of Some Polish Writers' Personal Diaries*, in: T. G. Ashplant, Clare Brant and Iona Luca (Hg.), Cher Philippe. *A Festschrift for Philippe Lejeune. On the Occasion of his 80th Birthday. Essays on a Life, Life Writing and Autobiographical Theory* (Amsterdam 2018)
- Alex Rühle, *Thomas Ernsting, Tagebücher. Was vom Alltag übrig blieb*, in: *GEO* 1/2005 (2005) 108-119 [Kopie].
- Christina Russmann, *Als der Stern sank. Die "Stern"-Affäre um die Hitler-Tagebücher*, in: *Falter* 15/08 (2008) 16-18 [Kopie].

S

- Carola Sachse (Hg.), *Als Zwangsarbeiterin 1941 in Berlin. Die Aufzeichnungen der Volkswirtin Elisabeth Freund* (Berlin 1996).
- Edith Saurer, "Aber wie unendlich weit ist diese Stimme ..." *Nähe und Erinnerung in Otto Leichters Brieftagebuch, geschrieben in der Pariser Emigration 1938/39*, in: Christa Hämmerle and Edith Saurer (Hg.), *Briefkulturen und ihr Geschlecht* (Wien u.a. 2003) 219-234.
- dies., *Auf der Suche nach dem Kontext: Diskussionen und Probleme in der Geschichtswissenschaft. Am Beispiel der nie abgesandten Briefe Otto Leichters an seine Frau Käthe Leichter* (Paris

- 1938/39), in: Oswald Panagl and Ruth Wodak (Hg.), Text und Kontext. Theoriemodelle und methodische Verfahren im transdisziplinären Vergleich (Würzburg 2004) 219-234.
- dies., "Er hat 'Ja' gesagt." Kardinal Theodor Innitzer und Bernhardine Alma im Beichtstuhl (März 1938). in: Heinrich Berger, Melanie Dejnega, Regina Fritz and Alexander Prenninger (Hg.), Politische Gewalt und Machtausübung im 20. Jahrhundert. Zeitgeschichte, Zeitgeschehen und Kontroversen. Festschrift für Gerhard Botz (2011) 255-264.
- Martin Scheutz, Tersch Harald, Selbstzeugnisse der Frühen Neuzeit. Der lange Weg der schriftlichen Selbstvergewisserung, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle and Günter Müller (Hg.), Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht (Wien 2006) 10-27.
- Georg Schinko: Differenzierungen von Musizieren und Singen (Österreich 1918-1938). Dissertation (Wien 2015).
- dies., Über die Produktion von Tönen. Beziehungen von Arbeit und Musizieren, Österreich 1918-1938 (Wien/Köln/Weimar 2019).
- Jürgen Schlaeger, Self-Exploration in Early Modern English Diaries, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 22-36.
- Alice Schmidt, Tagebuch aus dem Jahr 1955. Herausgegeben von Susanne Fischer. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag (Bargfeld 2008).
- Jan Schmidt, Die A-List und der Long Tail. Persönliche Öffentlichkeiten in der Blogosphäre, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), @bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26 (Berlin 2008) 115-117.
- Ulla Schmidt, Nachwort, in: Henning Mankell (Hg.), Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt. Mit einem Memory Book von Christine Aguga (Zsolnay 2004) 137-142.
- Carl Schmitt, Tagebücher vom Oktober 1912 bis Februar 1915 [Review] [Kopie] (Berlin 2003).
- Ulrike Schmitzer, Das ich, das mit sich spricht. Das Tagebuch als Zeitdokument, Literaturform und Kunstkonzept, in: Ö1 gehört 11/2004 (2004) 45 [Kopie].
- Brigitte Schnegg, Tagebuchs Schreiben als Technik des Selbst. Das "Journal de mes actions" der Bernerin Henriette Stettler-Herport (1738-1805), in: Daniela Hacke (Hg.), Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts (Ostfildern 2004) 103-130.
- Klaus Schönberger, Von der Lesewut zur Schreibwut? Über legitimes Lesen und Schreiben, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), @bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26 (Berlin 2008) 112-114.
- Sibylle Schönborn, Einleitung, in: dies. (Hg.), Das Buch der Seele. Tagebuchliteratur zwischen Aufklärung und Kunstperiode (Tübingen 1999) 1-26 [Kopie].
- Nordholt Gerard Schulte, Online Diaries and Websites on Egodocuments, in: Rudolf Dekker (Hg.), Egodocuments in History: Autobiographical writing, personal identity and social environment in Europe, 1000-1900 (Hilversum 2002) 175-183.
- Uwe Schultz, Nachwort des Herausgebers, in: Uwe Schultz (Hg.), Das Tagebuch und der moderne Autor (Berlin/Wien 1982) 127-129.
- dies., Nachwort des Herausgebers, in: Uwe Schulz (Hg.), Das Tagebuch und der moderne Autor (München 1965) 127-129 [Kopie].
- Ulrich Schwarz, Die „Tagesaufschreibungen“ der Theresia Vogt. Von der Verwandlung einer Buchführung im ländlichen Niederösterreich (1945-1950), in: Li Gerhalter and Christa Hämmerle

- (Hg.), Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950) (Wien/Köln/Weimar 2015) 109-138.
- dies., „Über diesen Koffer könnte man einen Roman schreiben ...“ Quellenkritische und diskursanalytische Lesearten eines Anschreibebuches aus dem Weinviertel; 1945-1950. Diplomarbeit (Wien 2008).
- Kathryn Sederberg, "Als wäre es ein Brief an dich". Brieftagebücher 1943-1948, in: Janosch Steuer and Rüdiger Graf (Hg.), Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts (Göttingen 2015) 143-162.
- dies., Writing Through Crisis. Time, History, Futurity in German Diaries of the Second World War, in: Biography 40 (2017) 323-341 [Kopie].
- Sarah Seidl, „Oh Welch Ein Herrlicher, Erhebender Gedanken Sich Mutter Zu Wissen“. Schwangerschaft, Geburt und „Mutterliebe“ in Selbstzeugnissen bürgerlicher Frauen im 19. Jahrhundert, in: Bezirksmuseum Josefstadt und Anna Jungmayr (Hg.), „... Vor Schand Und Noth Gerettet“?! Findelhaus, Gebäranstalt Und die Matriken der Alser Vorstadt (Wien, 2021) 165-79.
- dies., „[...] als ich zum ersten Mahl fühlte daß ich Mutter bin [...]“. Schwangerschaft, Geburt und Säuglingspflege in bürgerlichen Selbstzeugnissen des 19. Jahrhunderts, Masterarbeit (Wien 2018).
- Monika Seidl (2013). Das Scrapbook, in: Anke Kramer und Annegret Pelz (Hg.), Album. Organisationsform narrativer Kohärenz (Göttingen 2013) 204-210.
- Nicole Seifert, Tagebuchschreiben als Praxis, in: Renate Hof and Susanne Rohr (Hg.), Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay (Tübingen 2008) 39-60.
- Katharina Seiser, Neue Seiten aufschlagen, in: Maxima Jänner/Februar 2009 (2009) 22-25 [Kopie].
- Ulrike Seiss, „... ich will keinen Krieg oder als Krankenschwester mit!“ Selbstinszenierungen, Kriegsrezeption und Männlichkeitsbilder im Tagebuch einer jungen Frau im Ersten Weltkrieg. Diplomarbeit (Wien 2002).
- Gerhard Seitz, Seiten des Lebens, in: Momente 3/2007 (2007) 22-25 [Kopie].
- Brigitte Semanek, Diskursanalyse und Tagebuchforschung: Politik im Tagebuch von Rosa Mayreder 1918-1937, in: Wiener Linguistische Gazette. Institut für Sprachwissenschaft Universität Wien 75 (2011) 141-160 [Kopie].
- dies., Politik im Tagebuch von Rosa Mayreder in der Zwischenkriegszeit. Möglichkeiten einer Diskursanalyse. Diplomarbeit (Wien 2011).
- dies., Von der Edition zum Original. Politik im Tagebuch Rosa Mayreders (1918-1934), in: Li Gerhalter and Christa Hämmerle (Hg.), Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950) (Wien/Köln/Weimar 2015) 139-162.
- Veronika Siegmund (Hg.), „Kinderlandverschickt“. Schulkinder im Ausnahmezustand (1943-1945) (Damit es nicht verlorengelht ...) (Wien 2022).
- dies.: Heraus mit Bleistiften und Tuschkästen..." Tagebuchschreiben in der Erweiterten Kinderlandverschickung im Spannungsfeld von politischer Instrumentalisierung und individueller Praxis (1940-1945). Masterarbeit (Wien 2017).
- dies., „Mobilmachung aller gestalterischen Kräfte ...“ Die politische Instrumentalisierung des Tagebuchs in der Erweiterten Kinderlandverschickung (1940-1945), in: Zeitgeschichte, 47/2020/3, S. 315-342.
- Judy Simons, Invented Lives: Textuality and Power in Early Women's Diaries, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries (Amherst 1996) 252-264.

- Jennifer Sinor, *The Extraordinary Work of Ordinary Writing: Annie Ray's Diary* (Iowa City 2002).
- Monica Soeting, *Dear Diary, Dear Comrade: The Diaries of Setske de Haan, Joop ter Heul and Anne Frank*, in: T. G. Ashplant, Clare Brant and Iona Luca (Hg.), *Cher Philippe. A Festschrift for Philippe Lejeune. On the Occasion of his 80th Birthday. Essays on a Life, Life Writing and Autobiographical Theory* (Amsterdam 2018) 183-199.
- Johanna Sofaly, *Aus-Bildung in der Fremde. Tagebuchaufzeichnungen eines Wiener Zuckerbäckers auf der Walz*. Diplomarbeit (Wien 2007).
- Marianne Soff, *Jugend im Tagebuch. Analysen zur Ich-Entwicklung in Jugendtagebüchern verschiedener Generationen* (Weinheim/München 1989).
- Erik Spinka, *Der Serbien-Feldzug im Ersten Weltkrieg aus österreichischer Sicht anhand von Nachlässen*, in: Reinelde Motz-Linhart (Hg.), *Tagungsbericht des 25. Österreichischen Historikertag 2008* (St. Pölten 2010) 377-380.
- Albert Spitznagel, *Adoleszente als Selbsthistoriker. Das Jugendtagebuch in der Psychologie*, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), *@bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26* (Berlin 2008) 104-107.
- Veronika Springmann, Wolfgang Schellenbacher, *"Interessiert das heute überhaupt noch jemanden?" Überlegungen zum Tagebuch*, in: Eva Mändl Roubicková (Hg.), *"Langsam gewöhnen wir uns an das Ghettoleben". Ein Tagebuch aus Theresienstadt* (Hamburg 2007) 211-225.
- Petra Stach, *Das Seelenleben junger Mädchen. Zwei Tagebücher der Jahrhundertwende in der Kontroverse zwischen Psychoanalyse und Psychologie*, in: *Psychologie und Geschichte* 5/3 u. 4 (1994) 183-207 [Kopie].
- Stadtarchiv Witten, Kulturforum Witten, Stadt Witten, *Von Rosa und anderen Tagen. Ein internationales Frauentagebuch aus Witten und seinen Partnerstädten Barking und Dagenham, Bitterfeld-Wolfen, Kursk und Tczew* (Essen 2010).
- Nicholas Stargardt, *Der Deutsche Krieg<. 1939-1945* (2015).
- Sandra Staudinger, *Das Jahr 1945 in Tagebüchern von Wiener Frauen*. Diplomarbeit (Wien 2010).
- Helen Steele, *Daily Lives and Informal Networks in the Diaries of two Viennese Women (1943-1945)*, in: Li Gerhalter and Christa Hämmerle (Hg.), *Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950)* (Wien/Köln/Weimar 2015) 71-86.
- dies., *The experiences of women in Vienna, 1944-1948*. Dissertation (Swansea 2012).
- Thea Sternheim, *Tagebücher. 5 Bände (1903-1925, 1925-1936, 1936-1951, 1951-1971)* herausgegeben von Thomas Ehrsam und Regula Wyss (Göttingen 2002).
- Janosch Steuwer, *„Ein drittes Reich, wie ich es auffasse“*. Politik, Gesellschaft und privates Leben in Tagebüchern 1933-1939 (Göttingen 2019).
- ders., *„Ein neues Blatt im Buche der Geschichte“: Tagebücher und der Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft 1933/1934*, in: Frank Bajohr and Sybille Steinbacher (Hg.), *"... Zeugnis ablegen bis zum letzten"*. Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus (Göttingen 2015) 42-60.
- ders., *„Jeder wird heute in irgendeiner Form in den Strudel der Ereignisse hineingezogen.“ Zum historiografischen und musealen Umgang mit Tagebüchern der 1930er und 1940er Jahre*, in: Museumsverband des Landes Brandenburg (Hg.), *Entnazifizierte Zone? Zum Umgang mit der Zeit des Nationalsozialismus in ostdeutschen Stadt- und Regionalmuseen* (Bielefeld 2015) 111-126 [Kopie].
- ders., *„Weltanschauung mit meinem Ich verbinden“*. Tagebücher und das nationalsozialistische Erziehungsprojekt, in: Janosch Steuwer and Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeu-*

tungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts (Göttingen 2015) 100-123.

Janosch Steuwer, Rüdiger Graf, Selbstkonstitution und Welterzeugung in Tagebüchern des 20. Jahrhunderts, in: Janosch Steuwer and Rüdiger Graf (Hg.), Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts (Göttingen 2015) 7-36.

Dietmar Süss, Die "Heimat" als "Front": Der Luftkrieg in Tagebuchaufzeichnungen, in: Frank Bajohr and Sybille Steinbacher (Hg.), "... Zeugnis ablegen bis zum letzten". Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus (Göttingen 2015) 207-223.

Mariusz Szczygiel, Das Handwerk des Lebens. (Über die tagebuchähnlichen Aufzeichnungen von Janina Turek), in: Die Presse (2006.02.25) 1-2 [Kopie].

T-V

Eduard Tasser und Gemeinde Prettau (Hg.), Immer ungeheurer wuchs das wilde Kriegsfeuer. Prettau und Prettauer im Ersten Weltkrieg (Brixen 2020).

Harald Tersch, Schreibkalender und Schreibkultur. Zur Rezeptionsgeschichte eines frühen Massenmediums (Graz/Feldkirch 2008).

Adrienne Thomas, Aufzeichnungen aus dem Ersten Weltkrieg. Ein Tagebuch [Review] [Kopie] (Wien/Köln/Weimar 2004).

Trudelle H. Thomas, The Diary as Creative Midwife: Interviews with Three Writers, in: Suzanne L. Bunkers and Cynthia A. Huff (Hg.), Inscribing the Daily. Critical Essays on Women's Diaries (Amherst 1996) 169-188.

Ursula Tidd, Contingent Selves: Simone de Beauvoir's Use of the 'Journal Intim', in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 136-146.

Martha Tomhave Blauvelt, The Work of the Heart: Young Women and Emotion 1780-1830 (Charlottesville 2007).

Maja Turowskaja, Patriotische und andere Eintragungen. Tagebücher in der Sowjetunion der dreissiger Jahre offenbaren eine komplexe Bewusstseinswirklichkeit, in: Neue Zürcher Zeitung (2006.25.03) 29 [Kopie].

Claudia Ulbrich, Gabriele Jancke, Mineke Bosch, Auto/Biographie. L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft (Köln/Weimar/Wien 2013).

Ljudmila Ulitzkaja, Vorwort, in: Nina Lugowskaja, Ljudmila Ulitzkaja, Kerstin Holm and Maja Turowskaja (Hg.), Ich will leben. Ein russisches Tagebuch 1932-1937 (München/Wien 2005) 5-13.

Roman Urbaner, Alois und Eva. Oder: Luis Trenker, der Fälscher, in: Quart. Heft für Kultur Tirol 13/09 (2009) 40-53 [Kopie].

Leonieke Vermeer, "Cheerful Angels Looking Down on Us": Parental Emotions in Diaries about the Illness and Death of Infants and Young Children (1780-1880), in: T. G. Ashplant, Clare Brant and Iona Luca (Hg.), Cher Philippe. A Festschrift for Philippe Lejeune. On the Occasion of his 80th Birthday. Essays on a Life, Life Writing and Autobiographical Theory (Amsterdam 2018) 133-150.

Juliane Vogel, Freundinnen bedeutender Männer. Fatale Strategien der Autobiographie, in: Klaus Amann and Karl Wagner (Hg.), Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard (Innsbruck 1998) 93-112.

Malte Völk, „Was haben wir doch für ein reiches Leben gehabt!“ Tagebücher und Autobiografien als Mittel der Selbstsorge bei Demenz, in Harm-Peer Zimmermann und Simon Peng-Keller (Hg.), Selbstsorge bei Demenz. Alltag, Würde, Spiritualität (Frankfurt/New York 2021), 251-66.

ders., „Sie sagte zu mir ‚du weißt sehr viel‘“. Zum kommunikativen Charakter lebensgeschichtlicher Selbstzeugnisse, in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, 124 (2), 243–70 [Kopie].

Verena von der Heyden-Rynsch, *Belauschtes Leben. Frauentagebücher aus drei Jahrhunderten* (München 2000).

Frauke von Troschke, Gerhald Seitz, *Jeder hat das Recht, gehört zu werden. Das Deutsche Tagebucharchiv in Emmendingen*, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös and Tine Nowak (Hg.), *@bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26* (Berlin 2008) 120-123.

Lutz von Werder, Bargara Schulte-Steinicke, *Schreiben von Tag zu Tag* (Meilen 2008).

W-Z

Sigrid Wadauer, *Die Tour der Gesellen. Mobilität und Biographie im Handwerk vom 18. bis zum 20. Jahrhundert* [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2005).

Lore Walb, *Ich, die Alte. Ich, die Junge. Konfrontation mit meinen Tagebüchern 1933-1945* (Berlin 2000).

Eva Weidinger-Vols, "Bin ganz eingesponnen in die ägyptische Reise." Die Reisen Marianne Marzhofers und Therese Lindbergs in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und die Geschichte zweier Ägypten-Reisetagebücher. Diplomarbeit (Wien 2007).

Russell West, *Space and Language in the Private Diary: Conrad's Congo Diaries*, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), *Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History* (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 107-125.

Gillian Whitlock, *The Diary of a Disaster: Behrouz Boochani's 'asylum in space'*, in: T. G. Ashplant, Clare Brant and Iona Luca (Hg.), *Cher Philippe. A Festschrift for Philippe Lejeune. On the Occasion of his 80th Birthday. Essays on a Life, Life Writing and Autobiographical Theory* (Amsterdam 2018) 176-182.

Michael Wiener, *An einem Sonntag in Paris. Aus dem Tagebuch meines Großvaters*, in: *Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie*. Hg. von Anton Holzer und Timm Starl 98 (2005) 85-88.

Wendy J. Wiener, George C. Rosenwald, *A moment's monument: the psychology of keeping a diary*, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), *Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume* (London/New York 2007) 66-87.

Amy L. Wink, *She Left nothing in Particular: The Autobiographical Legacy of Nineteenth-Century Women's Diaries* (Knoxville 2001).

dies., *She Left nothing in Particular: The Autobiographical Legacy of Nineteenth-Century Women's Diaries* [Review] [Kopie] (Knoxville 2001).

Virginia Woolf, *Tagebücher. 5 Bände (1915-1919, 1920-1924, 1925-1930, 1931-1935, 1936-1941)* (Frankfurt am Main 1990-2003).

Ralph-Rainer Wuthenow, *Europäische Tagebücher. Eigenart - Formen - Entwicklung* [Kopie] (Darmstadt 1990).

Susanne zur Nieden, "Ach, ich möchte (...) eine tapfere deutsche Frau werden." Tagebücher als Quelle zur Erforschung des Nationalsozialismus, in: Berliner Geschichtswerkstatt (Hg.), *Alltagskultur, Subjektivität und Geschichte. Zur Theorie und Praxis von Alltagsgeschichte* (Münster 1994) 174-185 [Kopie].

dies., *From the Forgotten Everyday Life of Tyranny: The Diaries of Victor Klemperer*, in: Rachel Langford and Russel West (Hg.), *Marginal Voices, Marginal Forms: Diaries in European Literature and History* (Amsterdam/Atlanta/Georgia 1999) 147-155.

dies., "... ich habe mich nie für Politik interessiert ..." Frauentagebücher 1943-1945, in: Hamburger Frauenzeitung (1993) 29-31 [Kopie].

dies., Tagebücher von Frauen im zerstörten Deutschland 1943 bis 1945. Tagebuchschreiben - ein populärer Brauch, in: Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen (Berlin 1995) 287-298.